

Elogio de la lectura

*Una selección de textos
para el Bachillerato*

Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Elogio de la lectura

*Una selección de textos
para el Bachillerato*

Ángel Abós
Manuel de la Cuesta
Antonio del Rey
Teodoro Alonso



Ilustración de cubierta:
Recreación del grabado de Doré sobre *Don Quijote*

© Ángel Abós
Manuel de la Cuesta
Antonio del Rey
Teodoro Alonso

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34 - 28015 Madrid
Tel.: 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

Depósito Legal: M-36.777-2003
ISBN: 84-9756-122-8

Impreso en España - Printed in Spain

Índice

Justificación de la obra	9
<i>La Odisea</i> (Homero, s. VIII a. C.).....	13
<i>La República. El mito de la caverna</i> (Platón, s. IV a. C.).....	25
<i>Carta a Meneceo</i> (Epicuro, s. III a. C.)	33
<i>El Príncipe</i> (Nicolás Maquiavelo, 1514)	43
<i>El Quijote</i> (Miguel de Cervantes, 1605-1615)	59
<i>Naturaleza y causa de la riqueza de las naciones</i> (Adam Smith, 1776).....	75
<i>Primer ensayo sobre la población</i> (Thomas Malthus, 1798)	89
<i>El Capital. Crítica de la economía política</i> (Karl Marx, 1867).....	103
<i>La interpretación de los sueños</i> (Sigmund Freud, 1899).....	119
<i>Orfeo. Historia general de las religiones</i> (Salomón Reinach, 1904).....	135
<i>Tirano Banderas</i> (Valle-Inclán, 1926)	149
<i>La peste</i> (Albert Camus, 1947)	165
<i>Antología poética</i> (Antonio Machado, entre 1907 y 1930)	175
<i>El proceso</i> (Franz Kafka, 1926)	191
<i>Antología poética</i> (Pablo Neruda, entre 1924 y 1957)	205
<i>Una rosa para Emily</i> (William Faulkner, 1950).....	221
<i>La noche boca arriba</i> (Julio Cortázar, 1956).....	233
<i>Mr. Tompkins en el país de las maravillas</i> (George Gamow, 1940)	241
<i>La estrella</i> (Arthur C. Clarke, 1955)	257
<i>Átomos en movimiento</i> (R. P. Feynman, 1963)	265
<i>La sensación de poder</i> (Isaac Asimov, 1957).....	281
<i>En busca de la doble hélice</i> (John Gribbin, 1985)	291
<i>El baile de los continentes</i> (B. Booth y F. Fitch, 1986).....	309