

Reivindicaciones de la razón

Colección PERSPECTIVAS

Directores

Ramón Rodríguez
Vicente Sanfélix



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Reivindicaciones de la razón

Wittgenstein, escepticismo,
moralidad y tragedia

Stanley Cavell



Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Título original: *The Claim of Reason.*
Wittgenstein. Skepticism, Morality, and Tragedy.

Traducción: Diego Ribes Nicolás

Diseño de cubierta: Fernando Vicente

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

Copyright © 1979 by Oxford University Press, Inc.

This translation of *The Claim of Reason*, originally published in English in 1979, is published by arrangement with Oxford University Press, Inc.

Esta traducción de la obra *Reivindicaciones de la razón*, publicada originalmente en lengua inglesa en el año 1979, se publica mediante acuerdo con la editorial Oxford University Press, Inc.

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34 - 28015 Madrid
Teléf.: 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

Depósito Legal: M. 45.117-2003
ISBN: 84-9756-146-5

Impreso en España - Printed in Spain

Dedicado a Thompson Clarke
y a la memoria de J. L. Austin

Hablando con sinceridad, no es instrucción, sino provocación, lo que puedo recibir de otra alma.

Ralph Waldo Emerson,
“An address Delivered before
the Senior Class in Divinity College,
Cambridge, domingo por la tarde, 15 de julio de 1838”

Índice

Prefacio a la edición española	11
Prefacio	15
Prólogo	19
I. Wittgenstein y el concepto de conocimiento humano	
I. Criterios y juicios	37
II. Criterios y escepticismo	79
III. Austin y los ejemplos	95
IV. ¿Qué es (a qué llamamos) algo?	115
V. Natural y convencional	141
Normal y natural	172

II. El escepticismo y la existencia del mundo

VI. La búsqueda de la epistemología tradicional:	
abertura	193
Carácter razonable de la duda	194
La apelación a la imaginación proyectiva	213
Irrelevancia de la imaginación proyectiva como crítica directa	224
Un problema adicional	230
VII. Excursus sobre la visión wittgensteiniana del lenguaje	241
Aprender una palabra	243
Proyectar una palabra	256
VIII. La búsqueda de la epistemología tradicional:	
final	269
El motivo de duda del filósofo exige proyección ...	273
La proyección del filósofo plantea un dilema	279
La base del filósofo; y un conflicto más general con sus nuevos críticos	285
El contexto del filósofo no es reivindicativo	301
La conclusión del filósofo no es un descubrimiento	305
Dos interpretaciones de la epistemología tradicional; la fenomenología	310
El conocimiento de la existencia	317

III. El conocimiento y el concepto de moralidad

IX. El conocimiento y la base de la moralidad	335
X. Cierta ausencia de moralidad	369
XI. Reglas y razones	391
Prometer y castigar	393
El juego y la vida moral	405
XII. La autonomía de la moral	417

IV. El escepticismo y el problema de los otros

XIII. Entre el reconocimiento y la evitación 437

[Pocas de las siguientes entradas se proponen como títulos de apartado, como si cada una de ellas incluyera el rastro de la materia a seguir hasta que otra entrada lo detuviera, como si fueran señales, por ejemplo, de los límites de una ciudad. Sería mejor considerarlas como señales de carretera: un número variable de ellas puede extenderse simultáneamente sobre uno o más segmentos del todo. Así pues, estas entradas sólo de modo accidental coinciden con los ocasionales espacios en blanco dejados en el texto entre párrafos. Estos espacios informan de oportunas áreas de descanso, para dejar que se aclare la mente, o un pensamiento completo en sí mismo –materias que pueden coincidir o no con la introducción o abandono de un tema.]

La parábola de la olla hirviendo	441
El argumento del lenguaje privado	455
La alegoría de las palabras; interpretación; ver algo como algo	467
Ver a los seres humanos como seres humanos	487
Embriones	489
Esclavos	489
Ceguera para el alma	496
El disfraz humano	498
Conocedor y conocido	500
Mis relaciones conmigo mismo	502
Crear algo y creer a alguien	509
Creerme a mí mismo	513
El argumento por analogía y el argumento del designio	513
Cuerpo de rana y alma de rana	516
¿Soy yo, o estoy en, mi cuerpo? La condición de intacto y conexión	518
Estatuas y muñecas	522
Perfeccionando un autómatas	525
Sentimientos y “sentimientos”	530
La topografía del cuerpo; portento vs. asombro	535
El Polonio del problema de los otros	536
El <i>outsider</i>	541
El concepto de terror; de lo monstruoso	543
El recital escéptico (activo) concierne a las otras mentes	545
Proyección empática	547

La no-sutura de la proyección	550
La cuestión del “caso mejor” de los otros	556
Confinamiento y exposición al conocimiento	559
Reconocimiento sin restricciones; el proscrito	562
Hacia los otros vivimos nuestro escepticismo	565
Sospecha de la deuda sin restricciones como patológica, adolescente, romántica	568
El caso representativo respecto de las otras mentes no se define por lo genérico	571
El recital escéptico pasivo concerniente a las otras mentes	571
Escepticismo y salud mental, otra vez	577
Asimetrías entre las dos direcciones del escepticismo	581
El Dr. Fausto y el Dr. Frankenstein	587
Pasividad y actividad: el amigo y el confesor	591
Lo extraordinario de lo ordinario; romanticismo ...	595
Narcisismo	596
Probando la existencia de lo humano	598
La desaparición de lo humano	602
La cuestión de la historia del problema de los otros	602
1. Distinciones dentro de la locura	602
2. El otro como sustituto de Dios	603
3. Blake y la suficiencia de la finitud	605
4. La ciencia y la magia de lo humano	608
5. La literatura como conocimiento del Outsider	611
Bibliografía	637
Índice de pasajes citados de las <i>Investigaciones filosóficas</i>	645