

la cara oculta

de Salvador Dalí

luis s. lópez herrero

proyecto editorial *el espíritu y la letra*

número 19 *la cara oculta de Salvador Dalí • luis s. lópez herrero*



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los

derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

la cara oculta
de Salvador Dalí

luis s. lópez herrero



EDITORIAL
SÍNTESIS

Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Diseño de cubierta: Manuel Gracia Gascón

© Salvador Dalí. Fundación Gala-Salvador Dalí.
VEGAP. Madrid, 2004

© Luis S. López Herrero

© Editorial Síntesis, S. A.
Vallehermoso, 34
28015 Madrid
Tel 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

ISBN
84-9756-187-2

Depósito Legal
M. 5.074-2004

Impreso en España • Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

*Para mi familia,
por su paciencia y confianza*

Agradecimientos

Es éste un libro que trata de encuentros, pero que también, y como no podía ser de otra manera, se ha ido fraguando lentamente, en el curso del tiempo, a través de múltiples encuentros. Por ello es para mí grato poder dar mi agradecimiento, en este momento, a todas aquellas personas que directa o indirectamente me han apoyado en el desarrollo de este escrito.

En primer lugar a EPNA (Escuela de Psicología de Niños y Adolescentes), y en su nombre a la Dra. Norma Ferro, con quienes pude compartir mis primeros años de ilusión por el psicoanálisis. También a mi primer grupo de psicoanálisis en León, con quien comencé a madurar, en el espesor de la noche, los cimientos del pensamiento psicoanalítico. A los compañeros de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis (Gustavo Dessal, Graciela Kasanetz, Rosa López y Pura Valenciano) y psicoanalistas (Cristian Ariel, M.^a José Postigo y María Ruipérez) por todo ese trabajo decidido de reflexión y tensión teórica suscitado a lo largo de todos estos años. A los asociados del Círculo Psicoanalítico de León y participantes del Seminario de Fundamentos y Clínica Psicoanalítica de León, por haber sido un importante estímulo en el desarrollo de mis ideas, gracias a sus preguntas y al interés constante mostrado; en especial a Denise Ann –por sus colaboraciones puntuales como experta en filología inglesa–, a Áurea Viñas –por su ayuda inestimable en la traducción de los textos franceses– y a Cristina Peñalosa –por su colaboración y ayuda constante–. También al Dr. Manuel Espina, con quien pude compartir una comida surrealista, absolutamente fructífera, a

lo largo de las jornadas de trabajo organizadas por los compañeros del GEP de Castilla y León. Igualmente, al Hospital Psiquiátrico Santa Isabel de León, por haberme permitido impartir en su marco diversos seminarios de psicoanálisis, fuente y estímulo constante de mi trabajo, y a la Gerencia y Dirección Médica de Atención Primaria de León (Sacyl), por el interés mostrado hacia mi actividad docente, en esa articulación, siempre compleja, entre la Medicina y el Psicoanálisis.

Ahora bien: este escrito no hubiera tenido la misma textura sin la ayuda generosa de Inmaculada, por su continuo esfuerzo y apoyo, siempre mal compensado, de Carlota, por su ayuda inestimable en aquella visita relámpago a la exposición *Dalí: Gradiva*, en Madrid, y de José Luis, por sus ideas intuitivas, siempre fructíferas, en aquel viaje enriquecedor al Museo Dalí, en Figueras. Y, desde luego, mi agradecimiento especial a Carlos Lozano, tristemente fallecido, por haberme ayudado a conocer a Salvador Dalí en aquel verano de 1978.

Por último, quisiera agradecer a mi primo, el filólogo Juan Carlos López Nieto, compañero de viajes y “fatigas”, su necesaria y bien dirigida mirada técnica, y a la Editorial Síntesis, por el interés mostrado hacia este libro.

Para finalizar, mi recuerdo grato a Salvador Dalí, por haber sido como fue, y a Gala, por haberle ayudado a que fuera así.

Índice

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 13 |
| PARTE I | |
| <i>PSICOANÁLISIS, SURREALISMO Y DALÍ</i> | |
| CAPÍTULO 1 | |
| Psicoanálisis y surrealismo. | |
| La inquietud de un movimiento antiartístico | 19 |
| CAPÍTULO 2 | |
| De encuentros está hecha la vida | 33 |
| CAPÍTULO 3 | |
| La paranoia: su construcción en la obra daliniana | 37 |
| CAPÍTULO 4 | |
| Dalí y Lacan: un encuentro fecundo centrado en la paranoia | 47 |
| CAPÍTULO 5 | |
| El <i>Otro</i> Dalí: análisis de su nacimiento y muerte | 63 |

PARTE II

LA CERTEZA TRÁGICA DE DALÍ
Análisis de El mito trágico del Ángelus de Millet,
de Salvador Dalí

| | |
|--|-----|
| INTRODUCCIÓN | 79 |
| CAPÍTULO 6 | |
| Descripción de la fenomenología delirante | 85 |
| CAPÍTULO 7 | |
| Freud, Leonardo da Vinci y Dalí | 99 |
| CAPÍTULO 8 | |
| Dalí, el <i>Ángelus</i> de Millet y Lacan | 113 |
| CAPÍTULO 9 | |
| Estudio interpretativo del método paranoico-crítico y su conexión con la teoría psicoanalítica | 121 |
| CAPÍTULO 10 | |
| El mito trágico del <i>Ángelus</i> de Millet. <i>Conclusiones y asociaciones finales</i> | 151 |
| CAPÍTULO 11 | |
| Lacan y la <i>mantis religiosa</i> : ¿efectos de un encuentro? | 161 |

PARTE III

EL PERSONAJE DALINIANO
Análisis del texto Vida secreta de Salvador Dalí

| | |
|------------------------------------|-----|
| CAPÍTULO 12 | |
| Las “memorias” reveladoras de Dalí | 173 |

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO 13 | |
| Escribiendo un nombre | 179 |
| CAPÍTULO 14 | |
| La invención del personaje perverso polimorfo y anarquista | 193 |
| CAPÍTULO 15 | |
| Prolegómenos y desencadenamiento | 203 |
| CAPÍTULO 16 | |
| Estatus crítico y estabilización: el encuentro con Gala | 223 |
| CAPÍTULO 17 | |
| <i>Muerte</i> , metamorfosis, resurrección... y muerte final | 247 |
| NOTAS | 265 |
| BIBLIOGRAFÍA | 333 |