

Jean-Paul Sartre



Proyecto editorial:
HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL

DIRECTORA: *Evangelina Rodríguez Cuadros*

COORDINADORES DE ÁREAS:

<i>Evangelina Rodríguez Cuadros</i>	<u>Área de Literatura Española</u>
<i>José Carlos Rovira</i>	<u>Área de Literatura Hispanoamericana</u>
<i>Elena Real</i>	<u>Área de Literatura Francesa y Francófona</u>
<i>María de las Nieves Muñiz Muñiz</i>	<u>Área de Literatura Italiana</u>
<i>Jaime Siles</i>	<u>Áreas de Literatura Alemana y Latina</u>
<i>Félix Martín</i>	<u>Área de Literatura en Lengua Inglesa</u>
<i>Antonio Melero Bellido</i>	<u>Área de Literatura Griega</u>
<i>Perfecto Cuadrado</i>	<u>Área de Literatura Gallego-Portuguesa</u>
<i>Josep Lluís Sirera</i>	<u>Área de Literatura Catalana</u>



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Jean-Paul Sartre

Juan Bravo Castillo



Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Diseño de cubierta: Manuel Gracia

© Juan Bravo Castillo

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34 - 28015 Madrid
Tel.: 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

Depósito Legal: M. 37.040-2004
ISBN: 84-9756-237-2

Impreso en España - Printed in Spain

Índice

1. Compendio y resumen de una época **7**

2. Las etapas de una existencia **11**

- 2.1. Los años de infancia (1905-1917): crónica de un genio anunciado 11
- 2.2. El adolescente y los años de formación (1917-1930): una juventud en medio de los libros 22
- 2.3. Los años decisivos (1930-1940): el profesor filósofo 34
- 2.4. La guerra y el golpe de timón (1940-1945) 44
- 2.5. El militante izquierdista y el crítico literario (1956-1967) 71
- 2.6. Los últimos años (1967-1980) 82

3. Sartre y el existencialismo **95**

4. La plasmación literaria **103**

- 4.1. El novelista: de *La náusea* a *Los caminos de la libertad* 103
- 4.2. El dramaturgo: un teatro de situaciones 130
- 4.3. La pasión biográfica: hacia la autobiografía 163
- 4.4. La escritura autobiográfica 171
- 4.5. El ensayista y el crítico 186

Selección de textos y juicios críticos	195
Índice nominal	213
Glosario	227
Cronología	233
Bibliografía	237