

**DIDÁCTICA DEL TEXTO  
EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO**



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los

derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos.

# DIDÁCTICA DEL TEXTO EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

TEODORO ÁLVAREZ



Consulte nuestra página web: [www.sintesis.com](http://www.sintesis.com)  
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Teodoro Álvarez

© EDITORIAL SÍNTESIS, S.A.  
Vallermoso, 32. 28015 Madrid.  
Teléfono 91 593 20 98  
<http://www.sintesis.com>

Depósito Legal: M-30.547-2005  
ISBN: 84-9756-325-5

Impreso en España - Printed in Spain

Ni la mente ni la mano pueden lograr mucho por sí solas, sin ayudas y herramientas que las perfeccionen. Y la principal de estas ayudas y herramientas es el lenguaje y las normas para su uso.

(Máxima de F. Bacon, empleada por Vygotsky, y recogida por J. Bruner en *Acción, pensamiento y lenguaje*)

[El suplicante pide al capitán del puerto]

Dame un barco con el que pueda atreverme, no, uno de esos no, dame un barco que yo respete y que pueda respetarme a mí, Ese lenguaje es de marinero, pero tú no eres marinero. Si tengo el lenguaje, es como si lo fuese.

(J. Saramago, *El cuento de la isla desconocida*)

El sistema educativo sigue siendo territorio favorito de todos los voluntarismos, para los que constituye, tal vez, el último refugio. Hoy más que ayer, ese sistema debe soportar el peso de las expectativas, los fantasmas, las exigencias de toda una sociedad para la que la educación es la última reserva de sueños a la que desearíamos poder exigirle todo.

(Y. Chevallard, *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*)



# Índice

ABREVIATURAS .....	11
PRESENTACIÓN .....	13
CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN .....	17
CAPÍTULO 2: FUNDAMENTOS TEÓRICOS .....	21
2.1. Introducción .....	21
2.2. Ciencias del lenguaje y la comunicación .....	23
2.2.1. Psicolingüística .....	23
2.2.2. Semiótica .....	27
2.2.3. Retórica .....	28
2.2.4. Pragmática .....	29
2.2.5. Enunciación .....	32
2.2.6. Sociolingüística .....	36
2.2.7. Etnografía de la comunicación .....	37
2.2.8. Análisis del discurso .....	39
2.2.9. Lingüística textual .....	40
2.3. Transposición didáctica .....	49
2.3.1. Establecimiento de nuevos contenidos de enseñanza .....	54
2.4. Didáctica de la lengua .....	56
2.5. Propuesta didáctica .....	59
2.6. Actividades de desarrollo .....	62
CAPÍTULO 3: DIDÁCTICA DE LA ESCRITURA .....	63
3.1. Introducción .....	63
3.2. Presupuestos de una didáctica de la escritura .....	64
3.2.1. ¿Qué es y qué supone escribir? .....	65
3.3. Hacia un modelo o teoría de la escritura .....	68
3.4. Principales modelos de producción de textos .....	70

3.5. Etnografía de la escritura .....	71
3.6. Procesos cognitivos de la escritura .....	73
3.6.1. Presupuestos .....	73
3.6.2. Planificación .....	76
3.6.3. Textualización .....	77
3.6.4. Revisión .....	79
3.7. Propuesta didáctica .....	81
3.8. Actividades de desarrollo .....	86
CAPÍTULO 4: TIPOS TEXTUALES Y GÉNEROS DISCURSIVOS .....	89
4.1. Tipos de texto y géneros discursivos .....	89
4.2. Propuesta didáctica .....	94
4.3. Actividades de desarrollo .....	96
CAPÍTULO 5: PRINCIPALES TIPOS DE TEXTO .....	97
5.1. Introducción .....	97
5.2. Texto narrativo o relato .....	98
5.2.1. Introducción .....	98
5.2.2. Estructura del relato .....	100
5.2.3. Escritura de cuentos o relatos .....	101
5.2.4. Aspectos gramaticales y pragmáticos .....	103
5.2.5. Propuesta didáctica .....	104
5.2.6. Actividades de desarrollo .....	106
5.3. Texto descriptivo .....	107
5.3.1. Introducción .....	107
5.3.2. Concepto y tipos de descripción .....	108
5.3.3. Funciones de lo descriptivo .....	111
5.3.4. Señales demarcadoras de lo descriptivo .....	112
5.3.5. Estructura de la descripción .....	113
5.3.6. Descripción de acciones o procesos .....	115
5.3.7. Aspectos gramaticales y pragmáticos .....	116
5.3.8. Propuesta didáctica .....	117
5.3.9. Actividades de desarrollo .....	123
5.4. Texto expositivo .....	124
5.4.1. Introducción .....	124
5.4.2. Concepto de exposición .....	125
5.4.3. Estructura de la exposición .....	126
5.4.4. Escritura expositiva y escritura de ficción .....	129
5.4.5. Aspectos gramaticales y pragmáticos .....	131
5.4.6. Propuesta didáctica .....	133
5.4.7. Actividades de desarrollo .....	139
5.5. Texto argumentativo .....	140
5.5.1. Introducción .....	140
5.5.2. Principales enfoques en el estudio de la argumentación .....	141
5.5.3. Estructura de la argumentación .....	143
5.5.4. Tipos de argumentos .....	145
5.5.5. Argumentación y demostración .....	148
5.5.6. Argumentación en la publicidad .....	149

5.5.7. Aspectos gramaticales y pragmáticos .....	151
5.5.8. Propuesta didáctica .....	152
5.5.9. Actividades de desarrollo .....	157
5.6. Texto dialogal-conversacional .....	157
5.6.1. Introducción .....	157
5.6.2. Características del registro oral .....	158
5.6.3. Principales tipos de interacciones verbales .....	160
5.6.4. Estructura de la conversación .....	162
5.6.5. Aspectos sociopragmáticos .....	165
5.6.6. Aspectos pragmalingüísticos .....	166
5.6.7. Propuesta didáctica .....	166
5.6.8. Actividades de desarrollo .....	169
5.7. Anexo .....	170
CAPÍTULO 6: INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DEL TEXTO .....	173
6.1. Fundamentos .....	173
6.1.1. Justificación .....	175
6.1.2. Supuestos .....	175
6.2. Propuesta didáctica .....	177
6.3. Actividades de desarrollo .....	179
CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES .....	185
BIBLIOGRAFÍA .....	187