

Bibliografía web

- AEN. (2012). *Hacia una reformulación de la rehabilitación psicosocial*. Cuadernos Técnicos AEN. Madrid: AEN.
- AINSCOW, M. (2006). Introducción. Echeita, G. *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. Madrid: Narcea.
- ANTHONY, W.A. (1977). Psychological rehabilitation. A concept in need of a method. *American Psychologist*, 32, 658-662.
- ÁVILA, R. (2010). Sujetos excluidos de la ciudadanía. *Intersticios. Revista sociológica de pensamiento crítico*. 4 (2), 207- 238. Recuperado de: <http://www.intersticios.es/article/view/6050/4365>
- CANALES, M. (2005). La democracia participativa local. *Revista Sistema*, n.184-185. Recuperado de: <http://www.revistas culturales.com/articulos/imprimir/83/sistema/288/la-democracia-participativa-local.html>
- BADIA, A., GARCÍA, O., LABRADOR, E., PIFARRÉ, M., & VILLEGAS E. (2012). Experiencia de Usuario en los Serious Games para personas con necesidades de Accesibilidad. VV.AA. *Buenas prácticas de accesibilidad en videojuegos*. Madrid: IMSERSO
- BAUMAN, Z. (2006). *Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil*. Madrid: Siglo XXI.
- (2002). *La sociedad sitiada*. México D.F : Fondo de Cultura Económica.
- BAZIN, H. (2013). *Les conditions d'une pensée politique de la culture. Les «tiers lieux» de la créativité territoriale au cœur d'un travail de la culture*. Recuperado de <http://www.recherche-action.fr>
- (2005). *Qu'est-ce qu'un travail en situation*. Recuperado de <http://www.recherche-action.fr>
- BERGSON, H. (2004). *Memoria y vida. Textos escogidos por Gilles Deleuze*. Madrid: Alianza Editorial.
- BOJ, C., DÍAZ, D. (2008). Hybrid Playground: integración de herramientas y estrategias de los videojuegos en los parques infantiles. *Atnodes*, 8, UOC. Recuperado de http://www.uoc.edu/artnodes/8/dt/esp/boj_diaz.pdf
- BORJA, M. (2000). *Las ludotecas*. Barcelona: Octaedro.
- BRUCKNER, P. (2006). *La vie bonne*. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània.

- BURGUET, M., BUXARRÁIS, M^a. R. (2014). Pedagogías de la interioridad para una cultura de paz. En VILA, E.S. *et al.*, (Coords.) *Ética, educación y convivencia*. Málaga: Aljibe.
- CABALLO, B. (2015). Jóvenes, ocio y educación en la sociedad red. *SIPS. Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 25, 17-24. http://www.upo.es/revistas/index.php/pedagogia_social/
- CABALLO, M.B., CARIDE, J.A. & MEIRA, P. (2011). El tiempo como contexto y pretexto educativo en la sociedad red. *Revista de Educación Social*, 47, 11-24.
- CABERO, J. (2004). Reflexiones sobre la brecha digital y la educación. SOTO, F.J. & RODRÍGUEZ, J. (Coords.). *Tecnología, educación y diversidad: retos y realidades de la inclusión social*. Murcia: Consejería de Educación y Cultura, 23-42.
- CARIDE, J.A. (2014). Del ocio como educación social a la pedagogía del ocio en el desarrollo humano. *EDETANIA* 45, 33-53.
- (2012a). Lo que el tiempo educa: el ocio como construcción pedagógica y social. *Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 188, 301-313.
- (2012b). Presentación. *Pedagogía Social. Revista interuniversitaria, Monográfico, tiempos educativos, tiempos de ocio*. 20, 7-16.
- CARRASCO, C. & RECIO, A. (2014). Del tiempo medido a los tiempos vividos. *Revista de Economía Crítica*, 17, 81-97
- CASANOVA, M. A. (1992): *La evaluación, garantía de calidad para el Centro Educativo*. Editorial Luis Vives. Zaragoza. España
- CASTELLS, M. (2005). *La era de la información. La sociedad red*. Madrid: Alianza Editorial.
- CASTILLO, S. & CABRERIZO, J. (2004). *Evaluación de Programas de Intervención Socioeducativa*. Madrid: Pearson.
- CÁTEDRA OCIO Y DISCAPACIDAD. ESTUDIOS DE OCIO DEUSTO (2014). *Manifiesto por un Ocio Inclusivo*. ONCE, Fundación ONCE & CERMI.
- CEAPAT. (2013). *Mi interfaz de acceso al ordenador*. Madrid: CEAPAT - IMSERSO
- CEMBRANOS, F.; MONTESINOS, DH. & BUSTELO, M. (1997). *La Animación Sociocultural. Una Propuesta Metodológica*. Madrid: Editorial Popular.
- CIEZA, J.A. (2006). Educación comunitaria. *Revista de Educación*. 339, Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- CUENCA, M. (2009). Perspectivas actuales de la pedagogía del ocio y el tiempo libre. En OTERO, J.C. (coord.). *La pedagogía del ocio: nuevos desafíos*. Lugo: Axac.
- (2007). *Ocio y mayores. Reflexiones prácticas desde la universidad*. Gran Canaria, V Jornadas Municipales “Familia y Comunidad”.
- (2005). *Ocio solidario. La experiencia en grupos de jóvenes y jubilados*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- (2004). *Pedagogía del ocio: modelos y propuestas*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- CUMMINS, R.A. (2000). Objective and subjective quality of life: and interactive model. *Social Indicators Research*, 52, 55-72.
- DATTILO, J. (2002). Servicios de ocio inclusivo. LÁZARO, Y. (ed.), *Ocio, inclusión y discapacidad*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- DEBORD, G. (1995). *La sociedad del espectáculo*. Santiago de Chile: Ediciones Naufragio.
- DECLARACIÓN DE YAKARTA. (1997). *Declaración de Yakarta sobre la promoción de la salud en siglo XXI*. Recuperado de <http://www.msssi.gob.es/profesionales/saludPublica/prevPromocion/promocion/glosario/yakarta.htm>

Bibliografía web

- DE CERTEAU, M. (1996). *La Invención de lo Cotidiano*. México DF: Universidad Iberoamericana.
- DE GRAZIA, S. (1963). Tres conceptos antiguos en el mundo moderno. El trabajo, el tiempo, el ocio. *Revista de Estudios Políticos*, 129-130, 121-150.
- DELGADO, M. (2002). Etnografía del espacio público. *Revista Experimental de Antropología*, 2, 91-98. Universidad de Jaén.
- DIOT-LABOUESET, CH. (2015). *Démocratie participative. Guide des outils per agir*. París: Foundation Nicolas Hulot pour la nature et l'homme. Recuperado de http://site2.fnh-vm-fnh-pre.nfrance.com/sites/default/files/publications/130912_democratie_participative-guide_des_outils_pour_agir.pdf
- DISCAPNET – Observatorio de Accesibilidad Web (2014). *Accesibilidad de Plataformas de Redes Sociales*. Recuperado de http://www.discapnet.es/Castellano/areastematicas/Accesibilidad/Observatorio_infoaccesibilidad/informesInfoaccesibilidad/Documents/Observatorio_Acces_redes_sociales_2014_Versi%C3%B3n_detallada_VD.pdf
- DOMÈNECH, J. (2010). *Elogio de la educación lenta*. Barcelona: Graó.
- DUMAZEIDER, J. (1968). *Hacia una civilización del ocio*. Barcelona: Ediciones Estela.
- ECHERRÍA, R. (2003). *Ontología del lenguaje*. Santiago de Chile: Editorial J.C Sáez.
- ESCUDERO, J. (2009) (Coord.). *Guía para la evaluación de las políticas culturales locales*. Madrid: FEMP.
- ESQUIROL, J.M. (2015). *La resistencia íntima. Ensayo de una filosofía de la proximidad*. Acantilado: Barcelona
- FANTOVA, F. (2004). Un marco para el desarrollo y la mejora de los servicios de ocio inclusivos. En LÁZARO, Y. *Ocio, inclusión y discapacidad*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- FEAPS Madrid. (2014). *Accesibilidad Cognitiva. Guía de Recomendaciones*. Madrid: FEAPS
- (2010). *Modelo de Servicio de Ocio de FEAPS Madrid. Ocio para todas las personas y para cada una*. Colección FEAPS Madrid. Madrid: FEAPS Madrid.
- FIELD, S., MARTIN, J., MILLER, R., WARD, M. & WEHMEYER, M. (1998). *A practical guide for teaching self-determination*. Reston: The Council for Exceptional Children.
- FUNDACIÓN KALEIDOS. (2015). *Las políticas y servicios de proximidad en el ámbito local: una oportunidad para la innovación social, la actividad económica y la gobernanza*. Gijón: Editorial Trea.
- (2008). *Equipamientos municipales de proximidad. Metodologías para la participación ciudadana*. Gijón: Editorial Trea.
- FUNDACIÓN ONCE & GRUPO FUNDOSA. (2011). *Observatorio de accesibilidad de sitios web municipales*. Recuperado de http://www.discapnet.es/Castellano/areastematicas/Accesibilidad/Observatorio_infoaccesibilidad.
- FUNDACIÓN TELEFÓNICA. (2015). *La Sociedad de la Información en España 2014*. Barcelona: Editorial Ariel.
- FUNDACIÓN TELEFÓNICA & CERMI (2012). *Las nuevas fronteras de la accesibilidad a las tecnologías de la información y la comunicación*. Madrid: Ediciones CINCA.
- FUNDACIÓN VODAFONE ESPAÑA (2014). *Acceso y uso de las TIC por las personas con discapacidad*. Madrid: Fundación Vodafone España.
- GAMONEDA A. (2011). Thysen: Relaciones entre museo y salud. *Arte, Individuo y Sociedad*, Vol. 23 Núm. Especial, 245-255.

- GARCÍA, G. & RAMÍREZ, JM. (2006). *Manual práctico para elaborar proyectos sociales*. Madrid: Editorial Siglo XXI
- GARCÍA, J. (2012). *Proyecto MuBAM Alzheimer (2008-2012). Las terapias del Arte son para todos*. Recuperado de http://redemuseisticalugo.org/deac/comunicacions/PROYECTO_ALZHEIMER.pdf
- GEERTZ, C. (1991). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- GILLET, J.C (2006): *La animación en la comunidad. Un modelo de animación socio-educativa*, Barcelona: Editorial Graó.
- GOFFMAN, E. (1963). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.
- GONZÁLEZ, L. (2005). *La evaluación en la gestión de proyectos y programas de desarrollo*. Vitoria- Gasteiz: Gobierno Vasco.
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, J.L.; PADILLA ZEA, N. & GUTIÉRREZ, F.L. (2009). Playability: How to Identify the Player Experience in a Video Game. Proc. 12th IFIP TC13. *Conference on Human-Computer Interaction (INTERACT'09)*, 356-359.
- GORBEÑA, S. (2000). *Modelos de Intervención en Ocio Terapéutico*. Bilbao: Instituto de Estudios de Ocio. Universidad de Deusto.
- GOYTIA, A. & LÁZARO, Y. (2007). *La experiencia de ocio y su relación con el envejecimiento activo*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- GUIRAO, I. & VEGA, B. (2012). *Guía de Buenas Prácticas del Servicio de Ocio Inclusivo*. Cuadernos de Buenas Prácticas. Madrid: FEAPS.
- GUTIERREZ, P.& MARTORELL, A. (2011). Las personas con Discapacidad Intelectual ante las TIC. Comunicar. *Revista Científica de Educomunicación*. 36, 173 – 180
- HARKNESS, L.& BUNDY A.C. (2001). The test of Playfulness and children with physical disabilities. *Spring*, Vol, 21 (2), 73-89.
- HERNÁNDEZ, A. & MORALES, V. (2008). Una revisión teórica: ocio, tiempo libre y animación sociocultural. *EF y deportes. Revista Digital*, 127.
- HIERNAUX, D. (2006). Repensar la ciudad: la dimensión ontológica de lo urbano.
- HUIZINGA, J. (2012). *Homo Ludens*. Madrid: Alianza Editorial.
- IGDA GAME ACCESSIBILITY SIG. (2004). *Accessibility in Games: Motivations and Approaches*. Recuperado de http://archives.igda.org/accessibility/IGDA_Accessibility_WhitePaper.pdf
- IGOP/UAB. (2014). *Guía práctica para la evaluación de procesos participativos*. Barcelona: OI DP/OLDP7A Juntament de Barcelona. http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_OIDPespa%C3%B1ol_GUIA.pdf
- ITA. (2014). *Índice de transparencia de los ayuntamientos*. Recuperado de <http://transparencia.org.es/indice-de-los-ayuntamientos-ita/>
- IMSERSO (2008). *Modelo de Centro de Rehabilitación Psicosocial*. Madrid: IMSERSO.
- JACOBS, J. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing.
- KNOX, S. (2008). Development and current use of the knox preschool play scale. En L. PARHAM & S. FAZIO, *Play in occupational therapy for children*, United States, St. Louis: Mosby, 35-50.
- KOZLOVSKY, R. (2007). Adventure Playgrounds and Postwar Reconstructions in M. GUTMAN and N. CONINCK-SMITH (Eds.) *Designing Modern Childhoods: History, Space and the Material Culture of Childhood: An International Reader*. Rutgers International Press, 1-35.

Bibliografía web

- LAURET, J.M. (2007). Les effets de l'éducation artistique et culturelle peuvent-ils être évalués? *L'Observatoire. La revue des politiques culturelles*, 32. Recuperado de http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-196/les_effets_de_l_education_artistique_et_culturelle_peuvent_ils_etre_evalues.html
- LÁZARO, Y. (2007). *Ocio y discapacidad en la normativa autonómica española*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- (2006). Derecho al ocio. CUENCA, M. (coord.). *Aproximación multidisciplinar a los estudios de ocio*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- LEBEBVRE, A. & SIBERTIN-BLANC, M. (2006). *Guide des politiques culturelles des petites villes*, Observatoire des politiques culturelles. APVFpARÍS: Dexia Editions
- LIBERMAN, R., KOPELOWICZ, A., VENTURA, J. & GUTKIND, D. (2002). Operational criteria and factors related to recovery from schizophrenia. *International Review of Psychiatry*, 14, 256-272.
- LLENA, A.; PARCERISA, A. & ÚCAR, X. (2009). *10 ideas clave: la acción comunitaria*. Editorial Graó: Barcelona.
- LUCKASSON, R.; BORTHWICK-DUFFY, S.; BUNTIX, W. H. E.; COULTER, D. L.; CRAIG, E. M.; REEVE, A. & *et al.*, (2002). *Mental retardation: Definition, classification, and systems of supports* (10th ed.). Washington DC: American Association on Mental Retardation.
- MACÍAS, R. (2013). Gestión de proyectos de transformación sociocultural comunitaria. *Diseño, evaluación y sistematización de proyectos de transformación sociocultural comunitaria*. Vol. IV (6), Monográfico Especial, 87-102.
- MADARIAGA, A. (2011). *Los Servicios de Ocio de las Asociaciones de Discapacidad: Análisis de la Realidad y Propuesta de Recorrido hacia la Inclusión*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- (2004). Los usuarios de las intervenciones en el ocio y tiempo libre: las necesidades y características de los distintos colectivos, en GARCÍA ARTAL, M^ªV. (Coord.) *Servicios socioculturales: la cultura del ocio*. Madrid: MECD.
- MANGIRON, C. (2011). Accesibilidad a los videojuegos: estado actual y perspectivas futuras. *TRANS: Revista de Traductología*, número 15.
- MARÍ, R. (2014). Ciudad y civilidad. El espacio público: configuraciones y regulaciones pedagógicas. BALLESTER, LL.; PASCUAL, B. & VECINA, C. *Comunidad, trabajo en red e intervención socioeducativa*. Palma: Edicions UIB.
- (2012). *Ciudadanía y Educación Social. Contextos y espacios profesionales*. Madrid: EAE.
- (2005). *Diversidad, identidades y ciudadanía: la educación social como cultura ciudadana*. Valencia: Nau Llibres.
- MARÍ, R. & HIPÓLITO, N. (2013): Experiencias educativas en la ciudad: arte y cultura desde los equipamientos municipales. En MORALES CALVO, SONIA (Dir.), *El practicum como experiencia de aprendizaje en educación social. Propuestas para su desarrollo: planificación, tutoría docente y proyección social*. Madrid: Editorial Universitat.
- MARTINEZ, M. & RODRÍGUEZ, J. (2015). Arte y salud social. Programas de participación sociocultural para personas con diversidad funcional. *Revista Española de Discapacidad*, 3 (2), 125-131.
- MAURIRAS, M. (1986). Lo que incita a jugar y lo que incita a aprender. *Perspectivas. Revista Trimestral de Educación*, Vol. XVI (4), UNESCO, 497-503.

- MEDINA, A. & VILLAR, L. (1995). *Evaluación de Programas Educativos*. Madrid: Universitat.
- MIRALLES, E. (2009). (dir.). *Guía para la evaluación de las políticas locales*. Madrid: Federación Española de Municipios y Provincias. Recuperado de <http://www.femp.es/files/120-18-CampoFichero/Evaluacionpol%C3%ADticas.pdf>
- MONTEAGUDO, M^a J.; CUENCA, M. (2012). Los itinerarios de ocio desde la investigación: tendencias, retos y aportaciones. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 20, 103-135.
- MONTERO, M. (1998). La comunidad como objetivo y sujeto de acción social. MARTÍN A. (ed.), *Psicología comunitaria. Fundamentos y aplicaciones*. Madrid: Síntesis.
- MORAGAS, R. (1998) *Gerontología social. Envejecimiento y calidad de vida*. Barcelona: Herder.
- MORALES, M. & BRAVO, I. (2006). El ocio terapéutico, en GIRÓ, J. (coord.). *Envejecimiento activo, envejecimiento en positivo*. Logroño: Universidad de La Rioja.
- MORATA, T. & GARRETA, F. (2012). El tiempo libre como dinamizador y/o activador de comunidades. *Educación Social. Revista de Intervención Socioeducativa*, 50, 11 - 29
- MORUNO, P., CANTERO, P. & BARRIOS, S. (2012). Actividades físicas y deportivas. En MORUNO, P. & TALAVERA, M.A. *Terapia Ocupacional en Salud Mental*. Barcelona: Masson.
- MOSEY, A. C. (1996). *Applied scientific inquiry in the health professions: An epistemological orientation*. Bethesda: AOTA.
- MUNNÉ, F. & CODINA, N. (1996): Psicología social del ocio y el tiempo libre. En ÁLVARO, J.L.; TORREGOSA, J.R. (Coords.) *Psicología social aplicada*. Madrid: McGraw-Hill.
- NÚÑEZ, H.; CRESPO, E.; ÚCAR, X. & BERNE, A. (2014). Enfoques de evaluación orientados a la participación en los procesos de acción comunitaria. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 24, pp. 79-103.
- NUSSBAUM, M. (2012). *Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano*. Barcelona, Paidós.
- OBSERVATORIO DE ACCESIBILIDAD. (2015). Recuperado de <http://www.esvial.org/observatorio/>
- OBSERVATORIO DEL TERCER SECTOR DE BIZKAIA. (2010). *Guía para la gestión de proyectos sociales*. Bilbao: 3sbizkaia
- OLIVÉ, L. (Comp.) (1999). *Ética y diversidad cultural*. México: FCE.
- OMS (2004). *Declaración de Yakarta sobre promoción de la salud en el siglo XXI*.
- (2002). Envejecimiento activo: un marco político. *Revista Española de Geriatria y Gerontología*, Vol.37, Suplemento 2.
- (1998). *Proyecto Salud para todos en el siglo XXI. Edición Española*. Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo. Recuperado de http://www.famp.es/racs/intranet/otras_secciones/documentos/SALUD%2021.pdf
- OTERO, J.C. (Coord). *La Pedagogía del Ocio: nuevos desafíos*. Lugo: Editorial Axac, 9-23.
- ORDINE, N. (2014). *La utilidad de lo inútil. Manifiesto*. Barcelona: Acantilado.
- PAGÈS, J. & SANTIESTEBAN, A. (2010). La enseñanza y aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Cadernos Cedes*, 30 (82), 281-309.
- PARHAM, L. D. & FAZIO, L. S. (2008). *Play in occupational therapy for children*. United States, St. Louis: Mosby.
- PÉREZ, E., GOMÁ, H., VILLALTA, M. & TORRES, M. (2004). *Contexto y metodología de la intervención social*. Barcelona: Altamar.

- PÉREZ SERRANO, G. (1997). *Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos*. Madrid: Narcea.
- POSE, H. (2008). Ciudad y acción cultural. Acercamiento a un quehacer cívico-social. *Animador sociocultural. Revista Iberoamericana*. Vol.2, n.1. Recuperado de <http://www.lazer.eefd.ufrj.br/animadorsociocultural/pdf/ac304.pdf>
- PRIMEAU, L.A. (2008). Juego y ocio. Crepeau, E., Cohn, E.S. & Schell, B.A. *Terapia Ocupacional*, (10ª edición). Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- PUIG, J.M., TRILLA, J. (2000). *La Pedagogía del Ocio*. Barcelona: Laertes.
- PUTNAM, R.D. (2000). Bowling Alone. The collapse and revival of American community. New York: Simon and Shuster. *Revista Liminar. Estudios Sociales y Humanísticos*, 6 (2), 7-17.
- RAYA, E. (2011) (Coord.). *Herramientas para el diseño de proyectos sociales*. Logroño: Universidad de la Rioja.
- REQUEJO, A. (2003). *Educación permanente y educación de adultos*. Madrid: Ariel.
- RIVAS, M.J. (2000). *Manual de treball social*. Valencia: Universitat de València.
- ROBERT, F.; LILJESTHRÖM & FUENTES, A. (2013). El Derecho a la ciudad revisitado desde la perspectiva de las personas con discapacidad y la igualdad social. *X Jornadas de Sociología*. Buenos Aires: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Recuperado de <http://cdsa.academica.org/000-038/189>
- RODRÍGUEZ, M., MARAURI, I. & PÉREZ, J.A (2006). La comunicación institucional y de servicios. Las páginas web municipales de las capitales de provincia españolas. *Revista Análisis*, 33, 63-78.
- RODRÍGUEZ, J. (2012). *Programa de participación social a través del arte contemporáneo para personas con diversidad funcional*. A Coruña: Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC).
- ROMERO, C. (2002). *El conocimiento del tiempo educativo*. Barcelona: Laertes.
- ROMERO, D. & MORUNO, P. (2003). *Terapia ocupacional. Teoría y técnicas*. Barcelona: Massón.
- ROOTMAN, I.; GOODSTADT, M; HYNDMAN, B; MCQUEEN; POTVIN, L; SPRINGETT, J. & ZIGLIO, E. (2006). *Evaluation in health promotion. Principles and perspectives*. Copenhagen: OMS.
- ROSILLO, M., HERNÁNDEZ, M. & SMITH, P. (2013). La recuperación: servicios que ponen a las personas en primer lugar. *Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq.* 33 (118) 257 – 271.
- SÁEZ, J. (Coord.) (2002). *Pedagogía social y programas intergeneracionales*. Málaga: Aljibe.
- SAN SALVADOR, R. (2000). *Políticas de ocio. Cultura, turismo, deporte y recreación*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- SCHUGURENSKY, D. (2016). Democratic Innovations and Local Governance: An International Perspective. *Local Government Reconsidered*. Paper 4. Recuperado de <http://digitalcommons.chapman.edu/localgovernmentreconsidered/strengtheningdemocracy/papers/4>
- SHANK, J.W., COYLE, C.P., BOYD, R., & KINNEY, W.B. (1996). A classification scheme for therapeutic recreation research grounded in the rehabilitative sciences. *Therapeutic Recreation Journal*, 30, 179-196
- STUMBO, N. & PETERSON, C. (2000). El modelo de habilidad de ocio. GORBEÑA, S. (Ed.). *Modelos de Intervención en Ocio terapéutico*. Bilbao: Deusto.

- TONUCCI, F. (2015). *La ciudad de los niños*. Barcelona: Editorial Graó.
- (2003). *Cuando los niños dicen ¡basta!* Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- TREPAT, C.A. & COMES, P (2002). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Graó.
- TRILLA, J. (1999). Tres pedagogías del ocio y otra más. *Educación social. Revista de intervención socioeducativa*, 11, 54-71.
- UNESCO (2010). *Por buen camino. Guía para el seguimiento y evaluación de proyectos comunitarios*. París: UNESCO.
- UNICEF. (2006). *Convención sobre los derechos del niño*. Madrid: Unicef.
- ÚCAR, X. (2014). Evaluación participativa y empoderamiento. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 24, 13-19.
- URZÚA, A. (2012). Calidad de vida relacionada con la salud: elementos conceptuales. *Revista Médica de Chile*, 138, 341-348.
- VÁZQUEZ, C. NIETO, M. LÓPEZ, B. (2002): Epistemología de la rehabilitación. http://pendientedemigracion.ucm.es/info/psisalud/carmelo/PUBLICACIONES_pdf/2002-Epistemologia%20rehabilitacion.pdf
- VEBLEN, T. (2008). *Teoría de la clase ociosa*. Madrid: Alianza Editorial.
- VEELKEN, L. (2002) La socialización terciaria. En SÁEZ, J. (Coord.) *Pedagogía social y programas intergeneracionales: educación de personas mayores*. Málaga: Aljibe.
- VEGA, A & LÓPEZ, M. (2011). Personas con discapacidad: desde la exclusión a la plena ciudadanía. *Intersticios. Revista sociológica de pensamiento crítico*, 5(1). 123–155. Recuperado de <http://www.intersticios.es/article/view/8054/5752>
- VIGOTSKY, L.S. (1998). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- WEBER, M. (2012). *La ética protestante y el “espíritu” del capitalismo*. Madrid: Alianza Editorial.
- WINNICOTT, D.W. (2009). *Realidad y juego*. Barcelona: Gedisa.
- YUAN, B., FOLMER, E. & FREDERICK, H. JR. (2010). Game accessibility: a survey. *Universal Access in the Information Society*. 10, 1-10. Recuperado de <http://www.cse.unr.edu/~fredh/papers/journal/29-gaas/paper.pdf>