

BIBLIOGRAFÍA COMPLETA

- ADIEGO LAJARA, I.X., *The Carian Language*, Leiden, 2006.
- ARTHUR, M.B., "The Dream of a World without Women: Poetics and the Circles of Order in the *Theogony Prooemium*", *Arethusa*, 16, 1983, p. 97-116.
- AUGÉ, M., *Une ethnologie de soi*, París, 2014.
- AULT, B.A. y NEVETT, L.C., *Ancient Greek Houses and Households Chronological, Regional and Social Diversity*, University of Pennsylvania Press, 2011.
- AUSTIN M. y VIDAL-NAQUET, P., *Économies et sociétés en Grèce ancienne*, París, 1972.
- BAURAIN, CL. *Les Grecs et la Méditerranée orientale, des siècles obscurs à la fin de l'époque archaïque*, París, 1997.
- BAYLE, P., *Dictionnaire historique et critique*, Róterdam, 1694-1697
- BLOK, J., *Citizenship in Classical Athens*, Cambridge, 2017.
- BLOK, J.H., "Women in Herodotus' *Historias*", BAKKER, E.J., DE JONG, I. (eds.), *Brill's Companion to Herodotus*, Leiden-Boston, 2002, p. 225-242.
- BLOK, J.H., *The Early Amazons. Modern and Ancient Perspectives on a Persistent Mythe*, Leiden-Nueva York, Colonia, 1995.
- BODIOU, L. y MEHL, V. (dirs.), *La religion des femmes en Grèce ancienne. Mythes, cultes et société*, Rennes, 2009.
- BOEHRINGER S. y SEBILLOTTE CUCHET, V., *Des femmes en action. l'individu et la fonction en Grèce antique*, *Métis. Hors série* 2013.
- BOEHRINGER, S., "Monter au ciel", BODIOU, L. y MEHL, V. (dirs.), *La religion des femmes en Grèce ancienne. Mythes, cultes et société*, Rennes, 2009, 33-50.
- BOEHRINGER, S., *L'homosexualité féminine dans l'antiquité grecque et romaine*, París, 2007.
- BOERSMA, J.S., *Athenian Building Policy from 561/560 to 405/404 B.C.*, Groningen, 1970.
- BOUVIER, D., "Mourir près des fontaines de Troie", *Euphrosyne*, 1987, 15, p. 9-29.
- BRUIT-ZAIDMAN, L., *Le commerce des dieux*, París, 2001.
- BRULÉ, P., *La fille d'Athènes*, París, 1987.
- BRULÉ, P., *Les femmes grecques à l'époque classique*, París, 2001.
- BUTLER, J., *Antigone's Claim. Kinship Between Life and Death*, Nueva York, 2000.

- BUTLER, J., *Gender trouble: feminism and the subversion of identity*, Nueva York, 1990.
- CAGNAT, R., *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, s.v. "gyneceum", París, 1896.
- CALAME, CL., *L'Éros dans la Grèce antique*, París, 1996.
- CALERO SECALL, I., *Leyes de Gortina*, Madrid, 1997.
- CARLIER, J., "Adonis y las Adonias", Bonnefoy, I. (dir.), *Diccionario de las mitologías*, II. *Grecia* (1981), Barcelona, 1996, p. 313-323.
- CARNEY, ELIZABETH D., "Women and *dunasteia* in Caria", *AJPh.*, 126, 2005, p. 65-91.
- CATONI, M.L., "Le regole del vivere, le regole de morire: su alcune stele attiche per donne morti di parto", *Revue Archéologique*, 39, 2005/1, p. 27-53.
- CHIRASSI-COLOMBO, I., "I doni di Demeter: mito e ideologia nella Grecia arcaica", *Studi Triestini di antichità in onore di L. Stella*, Trieste, 1975, p. 183-213.
- CID LÓPEZ, R. (coord.), *Madres y maternidades. Construcciones culturales en la civilización clásica*, Oviedo, 2009.
- COHEN, D., *Law, sexuality, and society. The enforcement of morals in classical Athens*, Cambridge, 1991.
- COHEN, E.E., *Athenian Prostitution. The Business of Sex*, Oxford, 2015.
- D'ERCOLE, C., "Marchands et marchandes dans la société grecque classique", BOEHRINGER S. y SEBILLOTTE CUCHET, V. (dirs.), *Des femmes en action. l'individu et la fonction en Grèce antique*, *Métis. Hors série* 2013, 53-71.
- DAMOUR, C., "De qui se moque-ton? Les travestis sur la scène de l'Assemblée des femmes d'Aristophane", *Archimède*, 5, 2018, 35-48.
- DARBO-PESCHANSKI, C., *Le discours du particulier. Éssai sur l'enquête hérodotéenne*, París, 1987.
- DAREMBERG, CH. V. y SAGLIO, E., *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines (1877-1919)*.
- DE LA COMBE, P. *L'Agamemnon d'Eschyle. Commentaire des dialogues*, 2 vols., Lille, 2001.
- DEMAND, N., *Birth, Death, and Motherhood in Classical Greece*, Baltimore-Londres, 1994.
- DESCAT, R. (1988), "Aux origines de l'oikonomía grecque", *Quaderni Urbinati di Cultura Classica*, 57, 103-119.
- DESCAT, R. (1998), "Public et privé dans l'économie de la cité grecque", *Ktéma*, 23, p. 229-241.
- DETIENNE, M. y VERNANT, J.-P. (eds.), *La cuisine du sacrifice en pays grec*, París, 1979.
- DETIENNE, M., *Les jardins d'Adonis. La mythologie des aromates en Grèce*, París, 1972.
- DOVER, K.J., *Greek Homosexuality*, Londres, 1978.

- DUBY, G. y PERROT, M. (eds.), *Histoire des femmes en Occident. I. L'antiquité* (1990), París, 1991
- DUKELSKY, C., “Los rituales de la boda: tradiciones, prácticas, normas. El testimonio de las pinturas en la cerámica”, BUIS, E.J., RODRÍGUEZ CIDRE, E., ATIENZA, M. (eds.), *El nómos transgredido*, Buenos Aires, 2016, 383-413.
- ETIENNE, R., *Athènes, espaces urbains et histoire*, París, 2004.
- FARNELL, L.R., (1907), *The Cults of the Greek States*, Oxford, 1977.
- FINLEY, M.I., *The Ancient Economy* (1973), Madrid, 1978.
- FINLEY, M.I., *The World of Odysseus*, Nueva York, 1954.
- FLACELIÈRE, R. (1959), *La vida cotidiana en el siglo de Pericles*, Madrid, 1989.
- FLACELIÈRE, R., *L'amour grec*, París, 1960.
- FRAZER, J., *La rama dorada. Magia y religión* (1922), México, 1986.
- FRÖHLICH, P., “La citoyenneté grecque entre Aristote et les modernes”, *Cahiers Glotz*, XXVII, 2016, p. 91-136.
- GALLANT, TH. W. (1991), “Los hogares antiguos y su ciclo de vida”, GALLEGO J. (ed.), *El mundo rural en la Grecia antigua*, 2003, 103-133.
- GARCÍA GUAL, C., *Audacias femeninas*, Madrid, 1991.
- GEORGOUDI, S., “Lisimaca, la sacerdotessa”, LORAUX, N. (dir.), *Grecia al femminile*, Roma-Bari, 1993, p. 155-196.
- GERNET, L. (1939) “De la modernité des anciens”, *Les Grecs sans miracle*, París, 1983, p. 344-355.
- GERNET, L., y BOULANGER A. (1932) *Le génie grec dans la religion*, París, 1970.
- GHERCHANOC, F., *Loïkos en fête. Célébrations familiales et sociabilité en Grèce ancienne*, París, 2012.
- GLOTZ, G., *La solidarité de la famille dans le droit criminel en Grèce* (1904), Nueva York, 1973.
- GONZÁLEZ DELGADO, R., *Poemas de amor efébo. Antología Palatina, libro XII*, Madrid, 2011.
- GONZÁLEZ SUÁREZ, A., “El quebranto del silencio: la violación como arma de guerra”, QUESADA, F. (ed.), *Mujeres y guerra*, Madrid, J, 35-69.
- GRAVES, R., *Los mitos griegos* (1955) Madrid, 1985.
- GUZMÁN GUERRA, A., GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J., GUZMÁN GÁRATE, I., *Grecia, mito y memoria*, Madrid, 2005.
- HALL, E., *Inventing the Barbarian: Greek Self-Definition through Tragedy*, Oxford, 1989.
- HALL, E., *The Return of Ulysses: A Cultural History of Homers' Odyssey*, Baltimore, 2008.
- HALPERIN D.M., WINKLER, J.J., ZEITLIN, F.I. (eds.), *Before Sexuality. The Construction of Erotic Experience in the Ancient Greek World*, Princeton, 1990.
- HAMEL, D., *Trying Neaira. The True Story of a Courtesan's Scandalous Life in Ancient Greece*, Harrisonburg, Virginia, 2003.
- HARTOG, F., *Le miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre*, París, 1980.

- HAZEWINDUS, M.W., *When women interfere. Studies in the role of women in Herodotus' Histories*, Ámsterdam, 2004.
- HERFST, P., *Le travail de la femme en Grèce ancienne* (1922), Nueva York, 1979.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D. y LÓPEZ MELERO, R., *La civilización griega*, Madrid, 2014.
- HUMPHREYS, S.C., *The Family, Women and Death*, Londres, 1983.
- HUNTER, V., *Policing Athens: Social Control in the Attic Lawsuits, 420-320 B.C.*, Princeton, 1994.
- IRIARTE, “L’ogresse contre Thèbes”, *Métis*, II, 1, 1987, p. 91-108.
- IRIARTE, A. y FERREIRA, N.L. (coords.), *Idades e género na literatura e na arte da Grécia antiga*, São Paulo-Coimbra, 2015.
- IRIARTE, A., “Despotisme et voies de communication: entre tragédie et *Histoires*”, ALAUX, J. (éd), *Hérodote. Formes de pensée, figures du récit*, Rennes, 2013, p. 95-116.
- IRIARTE, A., “El pensamiento de la división”, Prólogo a N. LORAUX, *La guerra civil en Atenas*, Madrid, 2008, 5-28.
- IRIARTE, A., “Nicole Loraux y la teoría feminista”, AAVV, *Los feminismos como herramientas de cambio social II*, Palma de Mallorca, 2007, 251-256.
- IRIARTE, A., “Soberanía, sacerdocio y pacifismo en el Oriente de Esquilo”, HERNÁNDEZ, L. y ALVAR, J. (eds.), *Jerarquías religiosas y control social en el Mundo antiguo*, Valladolid, 2004, p. 205-214.
- IRIARTE, A., *De Amazonas a ciudadanos. Pretexto ginocrático y patriarcado en la Grecia antigua*, Madrid, 2002.
- IRIARTE, A., *Safo. La poeta y su mundo*, Madrid, 1997.
- IRIGARAY, L., *In the Beginning. She Was*, Londres, 2012.
- ISMARD, P., *La cité des réseaux. Athènes et ses associations, VI-I siècles a.J.C.*, Paris, 2010.
- JAMESON, M., “Private Space and the Greek City”, MURRAY, O. y PRICE, S. (eds.), *The Greek City from Homer to Alexander*, Oxford, 1990, 171-195.
- JAQUEMIN, A., “Un autre conte de deux cité, ou Athéniennes et fières de l’être”, *Ktèma*, 30, 2005, 337-347.
- JOUANNA, D., *Aspasie de Milet. Égérie de Périclès*, Paris, 2003.
- JUDET DE LA COMBE, P. y ROUSSEAU, PH. (dirs.), *Le métier du mythe. Lectures d’Hésiode*, Lille, 1996.
- KARVONIS, P., *Oikèma ou pièce polyvalente: recherches sur une installation commerciale de l’antiquité grecque*, Oxford, 2018.
- KOSMOPOULOU, A., “Working Women: Female Professionals on Classical Attic Gravestones”, *The Annual of the British School at Athens*, 96, 2001, p. 289-319.
- LAQUEUR, T., *La fabrique de sexe. Essai sur le corps et le genre en Occident*, Paris, 1992.
- LE BOHEC, S. “Les reines de Macédoine de la mort d’Alexandre à celle de Persée”, *Cahiers du Centre Glotz*, 1993, 4, 229-245.

- LEWIS, TH. (1982), “Los hermanos de Ganimedes”, STEINER, G. y BOYERS R. (com.), *Homosexualidad: literatura y política* (1982), Madrid, 1995, 124-148.
- LISSARRAGUE, F. y otros, *La cité des images. Religion et société en Grèce antique*, París, 1984.
- LISSARRAGUE, F., “Escenas de despedida”, DUBY, G. y PERROT, M. (eds.), *Histoire des femmes en Occident. I. L'antiquité* (1990), París, 1991, 192-203
- LLEDÓ, E., “Atenas, la ciudad de las palabras”, *Elogio de la infelicidad*, Madrid, 2005.
- LLEWELLYN-JONES, LL., *Women's Dress in the Ancient Greek World*, Londres, 2002
- LONIS, R., *La cité dans le monde grec*, París, 1994.
- LORAUX, N. “Sur la race des femmes et quelques-unes de ses tribus”, *Arethusa* 11, 1-2, 1978, 43-87.
- LORAUX, N., “Hébe et Andraia, Deux versions de la mort du guerrier athénien”, *Ancient Society*, 6, 1975, 1-31.
- LORAUX, N., “La cité, l'historien, les femmes”, *Pallas*, 32, 1985, 7-39.
- LORAUX, N., *L'expérience de Tirésias. Le féminin et l'homme grec*, París, 1989.
- LORAUX, N., *L'invention d'Athènes. Histoire de l'oraison funèbre dans la cité classique* (1981), París, 1993.
- LORAUX, N., *Les enfants d'Athènes. Idées atheniennes sur la citoyenneté et la division des sexes*, París, 1981.
- LORAUX, N., *Né de la terre. Mythe et politique à Athènes*, París, 1996.
- MACTOUX, M.-M., “Autour du travail au féminin (Athéniennes, époque classique)”, *Mètis*, 9-10, 1994, 307-314.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M. (2012), “Erotismo en Homero”, *CFCg*, 22, 53-72.
- MAYOR, A., *Amazonas. Guerreras del mundo antiguo* (2014), Madrid, 2017.
- MEIGGS R. y LEWIS, D., *A Selection of Greek Historical Inscriptions*, Oxford, 1969.
- MIRALLES, C., “La invenció de la dona”, MIRALLES, C. (ed.), *La dona en l'antiguitat*, Barcelona, 1987, 61-84.
- MIRALLES, C., “Le sposalizio di Zeus e l'ordine del mondo nella *Teogonia* di Esiodo”, BETTINI, M. (a cura di), *Maschile femminile. Genere e ruoli nelle culture antiche*, Roma-Bari, 1993, 17-44.
- MIRÓN PÉREZ, D., “Mujeres en la fuente en la iconografía ateniense”, *Representación, construcción e interpretación de la imagen visual de las mujeres*, Madrid, 2003, 57-75.
- MOLAS FONT, M.D., GUERRA LÓPEZ, S., ZARAGOZA GRAS, J., *La violencia de género en la antigüedad*, Madrid, 2006.
- MOLAS FONT, Mª D. (ed.), *De las mujeres, el poder y la guerra*, Barcelona, 2012.
- MONTAIGNE, M. (1582-1587) *Essais*, edición de Pierre Villey, 1908.
- MORENO CONDE, M., “La ausencia o presencia de las mujeres en los museos de historia. El caso del MAN”, LÓPEZ FDEZ. CAO, M., FERNÁNDEZ VALENCIA, A., BERNÁRDEZ, A. (edas.), *El protagonismo de las mujeres en los museos*, Madrid, 2012, 111-126.

- MORGAN, J., "Space and the Notion of Final Frontier: Searching for Ritual Boundaries in the Athenian Home", *Kernos*, 20, 113-129.
- MOSSÉ, CL. "El hombre y la economía", in J.-P. VERNANT y otros, *El Hombre griego* (1991), Madrid, 1993, 33-63.
- MOTTE, A., *Prairies et Jardins de la Grèce Antique. De la Religion à la Philosophie*, Bruselas, 1971.
- MUNSON, R.V., "Artemisia in Herodotus", *CA*, 7, 1988, 91-106.
- NEILS, J., *Women in the Ancient World. The British Museum*, Londres, 2011.
- NEVETT, L.C. (ed.), *Theoretical Approaches to the Archaeology of Ancient Greece: Manipulating Material Culture*, University of Michigan Press, 2017.
- OAKLEY J.H. y PALAGIA, O., *Athenian Potters and Painters*, II.2, Oxford, 2009, 87-88.
- ORMAND, K., "Electra in Exile", MCCOSKEY, D.E., y ZAKIN, E. (ed.), *Bound by the City: Greek Tragedy, Sexual Difference and the Formation of the Polis*, Nueva York, 2009, 247-273.
- PAPADOPOULOU, I., *Le chant de Pénélope. Poétique du tissage féminin dans l'Odyssee*, París. 1994.
- PARADISO, A., "Schiave, etere e prostituta nella Grecia antica. La vicenda emblematica di Laide", *Storia delle donne*, 5, 2009, 107-130.
- PATTERSON, C., "Hai Attikai: The Other Athenians", *Helios*, 13.2, 1986, p. 49-67.
- PATTERSON, C., *Pericles'Citizenship Law of 451-50 B.C.*, Salem, 1976.
- PAYEN, P., *Les îles nomades. Conquérir et résister dans l'Enquête d' Hérodote*, París, 1997.
- PAYEN, P., *Les revers de la guerre en Grèce ancienne*, París, 2012.
- PECHRIGGL, A., *Corps transfigurés*, 2 vols., París, 2000.
- PICAZO, M., *Alguien se acordará de nosotros. Mujeres en la ciudad griega antigua*, Barcelona, 2008.
- PIRENNE-DELFORGE, V., "Prairie d'Aphrodite et jardin de Pandore", *Kernos*, supp. 11, 2001, 83-99.
- PIRENNE-DELFORGE, V., *L'Aphrodite grecque*, Athènes-Liège, 1994.
- POMEROY, S. (1975) *Diosas, putas, esposas y esclavas: mujeres en la Antigüedad clásica*, Madrid, 1987.
- PRECIADO, P.B., *Un apartamento en Urano. Crónicas del cruce*, Barcelona, 2019.
- PUCCI, P., *Hesiod and the Language of Poetry*, Baltimore, 1977.
- REBORDA MORILLO, S., "Odiseo: el héroe peculiar", BERMEJO, J.C., GONZÁLEZ GARCÍA, F.J. REBORDA MORILLO, S., *Los orígenes de la mitología griega*, Madrid, 1996, 301-412.
- RODRIGUES, N.S., "Problemática da prostituição masculina na Atenas clássica", en IRIARTE, A. y FERREIRA L.N. (coords.), *Idades e género na literatura e na arte da Grécia antiga*, Coimbra, 2015, 129-161.
- RUDHART, J., "Pandora: Hésiode et les femmes", *Museum Helveticum* 1986, 231-246.

- RUDHART, J., *Les dieux, le féminin, le pouvoir*, Textos póstumos de Jean Rudhardt editados por Philippe Borgeaud y Vinciane Pirenne-Delforge, Ginebre, 2006.
- SALLES, C., *Les bas-fonds de l'Antiquité*, París, 1982.
- SCHMITT-PANTEL, P. (1994-1995), "Autour d'une anthropologie des sexes. À propos de la femme sans nom d'Ischomaque", *Mètis*, IX-X, 1994-1995, 299-300.
- SCHMITT-PANTEL, P., *Eithra et Pandora. Femmes, genre et cité dans la Grèce antique*, París, 2009.
- SEBILLOTTE CUCHET, V., "Gender Studies et domination masculine. Les citoyennes de l'Athènes classique, un défi pour l'historien des institutions", *Cahiers Glotz*, 28, 2017, 7-30.
- SEBILLOTTE-CUCHET, V., "Regimes du genre et Antiquité grecque classique (Ve-IVe av. J.-C.)", *Annales HSS*, 3, 2012, 573-603.
- SEBILLOTTE, V., "Hérodote et Artémisia d'Halicarnasse. Deux *métis* face à l'ordre des genres athénien", *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 27, 2008, 1-15.
- SHAPIRO, H.A., "Amazons, Thracians and Scythians", *GRBS*, 24, 1983, 105-114.
- SISSA, G., *Le corps virginal*, París, 1987.
- SISSA, G., *Sex and Sensuality in the Ancient World*, New Haven-Londres, 2008.
- SRONEK, M-L., "Des femmes invisibles dans l'Athènes classique? Les effets du travail pour une redéfinition de la place des femmes dans la vie publique", *Archimède*, 5, 2018, 134-144.
- SUSAN VENIT, M., "The Caputi Hydria and Working Women in Classical Athens" *The Classical World*, 81. 4, 1988, 265-272.
- SVENBRO, J., *La parole et le marbre. Aux origines de la poésie grecque*, Lund, 1976.
- TOURRAIX, A., "Artémise d'Halicarnasse chez Hérodote, ou la figure de l'ambivalence", *Mélanges Pierre Lévêque*, Besançon, 1990, 377-386.
- TYRRELL, W.B., *Amazons. A Study in Athenian Mythmaking*, Baltimore, 1984.
- VALDÉS GUÍA, M., "La risa de Deméter: *aischrologia* y *Kalligeneia* en las Tesmoforias de Atenas", *ARyS*, 13, 2015, 9-25.
- VANOYEKE, V., *La prostitution en Grèce et à Rome*, París, 1990.
- VEGETTI, M., *Los orígenes de la racionalidad científica* (1979), Barcelona, 1981.
- VERBANCK-PIÉRARD, A., "Sous les yeux d'Athènes et des Athéniens: vases, techniques et statut de l'artisan à l'Acropole", *Mètis*, NS. 12, 2014, 25-49.
- VERNANT, J.-P., *Mythe et pensée chez les Grecs I*, París, 1965.
- VERNANT, J.-P., *Mythe et société en Grèce ancienne*, París, 1974.
- VEYNE, P., LISSARRAGUE, F. y FRONTISI, F., *Les mystères du Gynécée*, París, 1998.
- WEILL, N. "Adôniazousai ou Les femmes sur le toit", *BCH*, 1966, 90.2, p. 664-698.
- WINKLER, J.J., *The Constraints of Desire. The Anthropology of Sex and Gender in Ancient Greece* (1990), Buenos Aires, 1994.
- WRIGHT, F.A., *Feminism in Greek Literature: From Homer to Aristotle* (1923), Londres, 2015.
- ZEITLIN, F. I., "The Economics of Hesiod's Pandora", Reeder, E.D., (ed.), *Pandora. Women in Classical Greece*, Princeton, 1995, 49-56.