

BIBLIOGRAFÍA WEB

- ALBANIDIS, Evángelos; GARCÍA ROMERO, Fernando y PAVLOGIANNIS, Onúfrios (2006): “The joint participation of Greeks and ‘barbarians’ in athletic activities during the Hellenistic and Roman Times”, *Nikephoros* 19, 187-226.
- ARRIGONI, Gianpiera (1985): “Donne e sport nel mondo greco. Religione e società” e “Iconografia della ginnastica e atletica femminile nel mondo greco”, en G. ARRIGONI (ed.), *Le donne in Grecia*, Roma-Bari: Laterza, 55-128 y 129-201.
- BECK, Frederick A. (1964): *Greek education (450-350 B. C.)*, Londres: Methuen & Co.
- BERNARDINI, Paola A. (ed.) (1988): *Lo sport in Grecia*, Roma-Bari: Laterza.
- (2016): *Il soldato e l'atleta. Guerra e sport nella Grecia antica*, Bologna: Il Mulino.
- BETANCOR, Miguel Ángel; SANTANA, Germán y VILANOU, Conrad (2001): *De spectaculis. Ayer y hoy del espectáculo deportivo*, Las Palmas-Madrid: Ediciones Clásicas-Universidad de Las Palmas.
- BIDDISS, Michael (1999): “The invention of modern Olympic tradition”, en M. BIDDISS y M. WYKE (eds.), *The uses and abuses of Antiquity*, Berna: Peter Lang, 125-143.
- BILINSKI, Bronislaw (1960): *L'agonistica sportiva nella Grecia antica. Aspetti sociali e ispirazioni letterarie*, Roma: Accademia Polacca delle Scienze e Lettere.
- BOHRINGER, François (1979): “Cultes d'athlètes en Grèce classique: propos politiques, discours mythiques”, *Revue des Études Anciennes* 81, 5-18.
- BRULÉ, Pierre (2006): “Le corps sportif”, en F. PROST y J. WILGAUX, *Penser et représenter le corps dans l'Antiquité*, Rennes: Presses Universitaires, 263-287.
- BURKERT, Walter (2007): *Religión griega arcaica y clásica*, Madrid: Abada.
- CALDELLI, Maria Letizia (1993): *L'Agon Capitolinus. Storia e protagonisti dall'istituzione Domiziana al IV secolo*, Roma: Istituto Italiano per la Storia Antica.
- CAMERON, Alan (1976): *Circus factions. Blues and Greens at Rome and Byzantium*, Oxford: Oxford University Press.
- CASARICO, Loisa (1982): “Donne ginnasiarco”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 48, 117-123.

- CHRISTESEN, Paul y KYLE, Donald G. (eds.) (2014): *A companion to sport and spectacle in Greek and Roman Antiquity*, Malden-Oxford: Wiley-Blackwell.
- COLE, Susan G. (1981): "Could Greek women read and write?", en H.P. FORLEY (ed.), *Reflections of women in Antiquity*, Nueva York-Londres-París: Routledge, 219-245.
- CROWTHER, Nigel B. (1992): "Slaves and Greek Athletics", *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 69, 35-42 (recogido en N.B. CROWTHER, *Athletika. Studies on Olympic Games and Greek athletics*, Hildesheim: Weidmann, 2004, 247-253).
- (1996): "Sport violence in the Roman and Byzantine Empires: a modern legacy?", *International Journal of History of Sport* 13, 445-458 (recogido en N.B. CROWTHER, *Athletika. Studies on Olympic Games and Greek athletics*, Hildesheim: Weidmann, 2004, 229-240).
- (2001): "Visiting the Olympic Games in ancient Greece", *International Journal of the History of Sport* 18, 37-52 (recogido en N.B. CROWTHER, *Athletika. Studies on Olympic Games and Greek athletics*, Hildesheim: Weidmann, 2004, 35-50).
- (2007): *Sport in Ancient Times*, Wesport-Londres: Greenwood.
- CURRIE, Bruno (2002): "Euthymos of Locri: a case study in heroization in the Classical period", *Journal of Hellenic Studies* 122, 24-44.
- (2005): *Pindar and the cult of heroes*, Oxford: Oxford University Press.
- DAWSON, Doyne (1992): *Cities of the Gods. Communist utopias in Greek thought*, Oxford: Oxford University Press.
- DECKER, Wolfgang (2012): *Sport in der griechischen Antike*, Hildesheim: Arete Verlag.
- (2014): *Antike Spitzensportler. Athletenbiographien aus dem Alten Orient, Ägypten und Griechenland*, Hildesheim: Arete Verlag.
- DECKER, Wolfgang; DOLIANITIS, Georgios y LENNARTZ, Karl (eds.) (1996): *100 Jahre Olympische Spiele. Der neugriechische Ursprung*, Würzburg: Agon.
- DI NANNI, Diva (2015): *Concorsi sportivi e propaganda politica in età ellenistica*, Roma: Aracne Editrice.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, Adolfo (1992): "El héroe de Témesa", en J. ALVAR, C. BLÁNQUEZ y C. WAGNER (eds.), *Héroes, semidioses y daímones*, Madrid: Ediciones Clásicas, 33-50.
- DUNNING, Eric y ROJEK, Christopher (eds.) (1992): *Sport and leisure in the civilizing process: critique and counter-critique*, Basingstoke-Londres: Palgrave-Macmillan.
- DURÁNTEZ CORRAL, Conrado (1975): *Olimpia y los Juegos Olímpicos antiguos*, Pamplona: Comité Olímpico Español.
- (2001): *Pierre de Coubertin y su ideario*, Madrid: Comunidad de Madrid.
- (2017): *El emperador Teodosio I el Grande y los Juegos de Olimpia*, Madrid: Comité Olímpico Español.
- EBERT, Joachim (ed.) (1980): *Olympia, von den Anfängen bis zu Coubertin*, Leipzig: Koehler und Amelang.
- EHRENBERG, Alain (1992): "Estadios sin dioses", *Revista de Occidente* 134-135, 93-109 (traducción del capítulo III del libro *Le culte de la performance*, París: Hachette, 1991).

- FARGNOLI, Iole (2003): "Sulla 'caduta senza rumore' delle Olimpiadi classiche", *Revue Internationale des Droits de l'Antiquité* 50, 119-154.
- FINLEY, Moses I. y PLEKET, Henri W. (1976): *The Olympic Games. The first thousand years*, Londres: Chatto and Windus.
- FISHER, Nick (1998): "Gymnasia and the democratic values of leisure", en P. CARLLEDGE, P. MILLETT y S. VON REDEN (eds.), *Kosmos. Essays in order, conflict and community in classical Athens*, Cambridge: Cambridge University Press, 84-104.
- FORBES, Clarence A. (1929): *Greek physical education*, Nueva York-Londres: The Century Company.
- FORNIS, César (2012): "La Esparta ilustrada", *Quaderni di Storia* 76, 33-82.
- FORTUIN, Rigobert W. (1996): *Der Sport im augusteischen Rom*, Stuttgart: Franz Steiner.
- GARCÍA ROMERO, Fernando (1992): *Los Juegos Olímpicos y el deporte en Grecia*, Sabadell: AUSA.
- (2003): "Utopie greche. La pratica sportiva nelle città ideali dell'antichità", *Nausica e Lancillotto. Critica e Storia dello Sport* 28, 8-15.
- (2006): "Violencia de los espectadores en el deporte griego antiguo", *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos)* 16, 139-156.
- (2007): "Greek sport and Roman identity", en B. KRATZMÜLLER *et alii*, *Sport and the construction of identities*, Viena: Verlag Turia Kant, 443-452 (versión española: "El deporte griego en Roma", *Semanas de Estudios Romanos* 12, 2004, 105-123).
- (2013a): "Sports tourism in Ancient Greece", *Journal of Tourism History* 5, 146-160.
- (2013b): "Pratica dello sport e limiti del corpo nel *corpus Hippocraticum* e negli scritti di Platone ed Aristotele", *Medicina nei secoli. Journal of History of Medicine* 24, 473-490.
- (2014): "Mitos del deporte civilizador", en A. PÉREZ JIMÉNEZ (ed.), *Realidad, fantasía, interpretación, funciones y pervivencia del mito griego. Estudios en honor del profesor Carlos García Gual*, Zaragoza: Pórtico, 283-296.
- (2015a): "Saltos del toro y carreras rituales. Deporte femenino y religión en la antigua Grecia", *El futuro del pasado* 6, 35-67 (<http://www.elfuturodelpasado.com/ojs/index.php/FdP/article/view/209>).
- (2015b): "Deporte y educación en la Grecia clásica", *Actas del Congreso Internacional de Historia del Olimpismo "Conrado Durántez" = Materiales para la historia del deporte* 15, 17-36 (http://www.upo.es/revistas/index.php/materiales_historia_deporte).
- GARCÍA ROMERO, Fernando y HERNÁNDEZ GARCÍA, Berta (eds.) (2005): *In corpore sano. El deporte en la Antigüedad y la creación del moderno olimpismo*, Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- GARCÍA SOLER, María José (2010): "Euripides' critique of athletics in *Autolykus*, fr. 282 N²", *Nikephoros* 23, 139-153.

- GARDINER, Edward Norman (1930): *Athletics of the Ancient World*, Oxford: Oxford University Press (reimpreso en Chicago: Ares, 1979).
- GAUTHIER, Philippe y HATZOPOULOS, Miltiades B. (1993): *La loi gymnasiarchique de Béroia*, Atenas: Meletémata.
- GENTILI, Bruno y PERUSINO, Franca (eds.) (2002): *Le orse di Brauron. Un rituale di iniziazione femminile nel santuario di Artemide*, Pisa: ETS.
- GIATSI, Sotirios (2007): "Sport in Byzantium", *Erytheia. Revista de Estudios Bizantinos y Neogriegos* 28, 15-40.
- GOLDEN, Mark (1998): *Sport and society in ancient Greece*, Cambridge: Cambridge University Press.
- (2004): *Sport in the Ancient World, from A to Z*, Londres-Nueva York: Routledge.
- (2008): *Greek sport and social status*, Austin: University of Texas.
- GONZÁLEZ AJA, Teresa (2000): *El deporte a través del arte: el Mundo Antiguo, del agón al ludus*, Madrid: Comunidad de Madrid.
- GRIBBLE, David (2012): "Alcibiades at the Olympics: performance, politics and civic ideology", *Classical Quarterly* 62, 45-71.
- GUALAZZINI, Ugo (1965): *Premesse storiche al diritto sportivo*, Milán: Giuffrè Editore.
- GUTTMANN, Allen (1978): *From ritual to record. The nature of modern sports*, Nueva York: Columbia University Press.
- (1986): *Sport spectators*, Nueva York: Columbia University Press.
- HAMILTON, Ulf (2002): "The Paavo Nurmi-issue. A matter of class and nationality", en A. KRÜGER y W. BUSS (eds.), *Transformationen: Kontinuitäten und Veränderungen in der Sportgeschichte*, Hoya-Göttingen: NISH, II 188-194.
- HARRIS, Harold A. (1964): *Greek athletes and athletics*, Londres: Hutchinson.
- HOWIE, Gordon (1991): "Pindar's account of Pelops' contest with Oenomaus", *Nikephoros* 4, 55-120.
- HUMPHREY, John H. (1986): *Roman circuses. Arenas for chariot racing*, Londres: Batsford.
- KAH, Daniel y SCHOLZ, Peter (eds.) (2007): *Das hellenistische Gymnasium*, Berlín: Akademie Verlag.
- KENNEL, Nigel M. (1995): *The gymnasium of virtue. Education and culture in Ancient Sparta*, Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- KERKESLAGER, Allen (1997): "Maintaining jewish identity in the Greek gymnasium: a jewish load", *Journal for the Study of Judaism in the Persian, Hellenistic and Roman Period* 28, 12-33.
- KYLE, Donald G. (1987): *Athletics in Ancient Athens*, Leiden: Brill.
- (1997): "The first hundred Olympiads: a process of decline or democratization?", *Nikephoros* 10, 53-75.
- (1998): "Games, prizes and athletics in Greek sport: patterns and perspectives (1975-1997)", *Classical Bulletin* 74, 103-127.
- (2007): *Sport and Spectacle in the Ancient World*, Malden-Oxford-Melbourne: Wiley-Blackwell.

- LAEMMER, Manfred (1982-1983): “Der sogenannte Olympische Friede in der griechischen Antike”, *Stadion* 8-9, 47-83 (traducción italiana en P. A. BERNARDINI, *Lo sport in Grecia*, Roma-Bari: Laterza, 119-152).
- LENS TUERO, Jesús y CAMPOS DAROCA, Javier (2000): *Utopías del mundo antiguo. Antología de textos*, Madrid: Alianza.
- LLEWELYN, Matthew P. y GLEAVES, John (2016): *The rise and fall of Olympic amateurism*, Urbana: University of Illinois.
- LUCAS, John (1988): “From Coubertin to Samaranch: the unsettling transformation of the Olympic ideology of athletic amateurism”, *Stadion* 14, 65-84.
- MANDELL, Richard D. (1986): *Historia cultural del deporte*, Barcelona: Bellaterra.
- MANIERI, Alessandra (2005): *Pseudo-Dionigi di Alicarnasso: I discorsi per le feste e per i Giochi (Ars. Rhet. I e VII Us.-Rad.)*, Roma: Edizioni dell’Ateneo.
- MANN, Christian (2001): *Athlet und Polis im archaischen und frühklassischen Griechenland*, Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.
- (2002): “Griechischer Sport und römische Identität: die *certamina athletarum* in Rom”, *Nikephoros* 15, 125-158.
- MARROU, Henri I. (2004): *Historia de la educación en la Antigüedad*, Madrid: Akal.
- MILLER, Stephen G. (2004): *Ancient Greek Athletics*, New Haven: Yale University Press.
- MORETTI, Luigi (1957): *Olympionikai. I vincitori negli antichi agoni olimpici*, Roma: Accademia Nazionale dei Lincei.
- MÜLLER, Norbert (1997): “Coubertin und die Antike”, *Nikephoros* 10, 289-302.
- NICHOLSON, Nigel J. (2005): *Aristocracy and athletics in archaic and classical Greece*, Cambridge: Cambridge University Press.
- PAPAKONSTANTINOY, Zinon (2016): “Match fixing and victory in Greek sport”, *Rheinisches Museum* 159, 13-27.
- PÉLÉKIDIS, Chrysis (1962): *Histoire de l'éphébie Attique des origines à 31 avant J. C.*, París: E. de Boccard.
- PLEKET, Henri W. (2001): “Zur Soziologie des antiken Sports”, *Nikephoros* 14, 157-212.
- POLVERINI, Leandro (1978): “La prima manifestazione agonistica di carattere periodico a Roma”, en L. GASPERINI (ed.), *Scritti storico-epigrafici in memoria di L. Zambelli*, Roma: Centro Editoriale Internazionale, 325-332.
- PÓRTULAS, Jaume (1985): “La condition héroïque et le statut religieux de la louange”, en A. HURST (ed.), *Pindar, Vandoeuvres-Ginebra*: Fondation Hardt, 207-243.
- PRITCHARD, David M. (2013): *Sport, democracy and war in Classical Athens*, Cambridge: Cambridge University Press (una exposición de las ideas fundamentales, en español, puede encontrarse en “Deporte y democracia en la Atenas clásica”, *El futuro del pasado* 6, 69-86, <http://www.elfuturodelpasado.com/ojs/index.php/FdP/article/view/211>).
- QUARTA, Cosimo (1985): *L'utopia platonica. Il progetto politico di un grande filosofo*, Milán: F. Angeli.

- RAMSAY, William M. (1897): *Cities and bishoprics of Phrygia*, Oxford: Oxford University Press.
- REINMUTH, Oscar W. (1929): *The foreigners in the Athenian ephebia*, Lincoln: University of Nebraska.
- REMIJSEN, Sofie (2015): *The end of Greek athletics in late Antiquity*, Cambridge: Cambridge University Press.
- ROUBINEAU, Jean-Manuel (2016): *Milon de Crotona ou l'invention du sport*, Paris: PUF.
- ROUGEMONT, Georges (1977): *Corpus des inscriptions de Delphes. I: lois sacrées et règlements religieux*, Paris: E. de Boccard.
- SALVADOR, José Luis (2009): *El deporte en Occidente: Grecia, Roma, Bizancio*, Madrid: Cátedra.
- SANSONE, David (1988): *Greek athletics and the origin of sport*, Berkeley: University of California Press.
- SCANLON, Thomas F. (1988): "Virgineum Gymnasium: Spartan females and early Greek athletics", en W. RASCHKE (ed.), *The archaeology of the Olympics*, Wisconsin: University of Wisconsin Press, 185-216.
- (2002): *Eros and Greek athletics*, Oxford: Oxford University Press.
- (ed.) (2014): *Sport in the Greek and Roman Worlds*, Oxford: Oxford University Press.
- SCHOLZ, Peter y WIEGANDT, Dirk (eds.) (2015): *Das kaiserzeitliche Gymnasium*, Berlín-Boston: De Gruyter.
- SERRANO ESPINOSA, Manuel (2006): *La tauromaquia minoica*, Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert.
- SNOWDEN, Frank M. (1970): *Blacks in Antiquity*, Cambridge (Mass.): Harvard University Press.
- STAVROU, Dorothea (2016): *The gymnasium in the Hellenistic East. Motives, divergences, and network contacts*, Tesis Leicester University (http://religiondocbox.com/Pagan_and_Wiccan/74033119-The-gymnasium-in-the-hellenistic-east.html).
- THEOTIKOU, Maria (2013): *Die ekecheiria zwischen Religion und Politik*, Berlín: LIT Verlag.
- THUILLIER, Jean-Paul (1996): *Le sport dans la Rome antique*, Paris: Éditions Errance.
- TREMEL, Jan (2004): *Magica agonistica. Fluchtafeln in antiken Sport*, Hildesheim: Weidmann.
- VERRATTI, Vertuska (2009): *La pretesa abolizione delle Olimpiadi antiche fra romanità, ebraismo e cristianesimo*, Livorno: Belforte Salomone.
- VILLALBA, Pere (1994): *Olímpia. Orígens dels Jocs Olímpics*, Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- VISINTIN, Monica (1992): *La vergine e l'eroe. Temesa e la leggenda di Euthymos di Locri*, Bari: Edipuglia.
- WEILER, Ingomar (1974): *Der Agon im Mythos. Zur Einstellung der Griechen zum Wettkampf*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

- (1981): *Der Sport bei den Völkern der Alten Welt*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- (2004): “Theodosius I und die Olympischen Spiele”, *Nikephoros* 17, 53-75.
- WIRKUS, Bernd (1989): “Zwischen Utopie und Mythos zur Rezeptionsgeschichte bei Pierre de Coubertin”, *Nikephoros* 2, 175-183.
- YOUNG, David C. (1984): *The Olympic myth of Greek amateur athletics*, Chicago: Ares.
- ZERBINI, Maurizio (2001): *Alle fonti del doping: fortuna e prospettive di un tema storico-religioso*, Roma: L’Erma di Bretschneider.