

BIBLIOGRAFÍA COMPLETA

- AASLESTAD, K. (2011). El dominio napoleónico en la Europa central alemana: militarización, colaboración y resistencia. En BROERS, M., GUIMERÁ, A. y HICKS, P. (Dir.), *El imperio napoleónico y la nueva cultura política europea* (pp. 245-258). Madrid: Centro de Estudios políticos y constitucionales.
- ÁLVAREZ JUNCO, J. (2001). *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*. Madrid: Taurus.
- (2016). *Dioses útiles. Naciones y nacionalismos*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- ARTOLA, M. (1983). *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*. Madrid: Alianza Universidad.
- AYMES, J. R. (1987). *Los españoles en Francia, 1808-1814. La deportación bajo el Primer Imperio*. Madrid: Siglo XXI.
- (2008a). *La Guerra de la Independencia en España (1808-1814)*. Madrid: Siglo XXI.
- (2008b) *La Guerra de la Independencia: héroes, villanos y víctimas (1808-1814)*. Lleida: Milenio.
- AYUNTAMIENTO DE LA ALBUERA (2007). *Recreación histórica de la batalla de la Albuera*. La Albuera: Ayuntamiento.
- AZCÁRATE LUXÁN, I. (2007). La sanidad militar en la Guerra de la Independencia. En VV.AA., *La Guerra de la Independencia (1808-1814). El pueblo español, su ejército y sus aliados frente a la ocupación napoleónica* (pp. 189-209). Madrid: Ministerio de Defensa.
- BANTI, A. M. (2004). *Il Risorgimento italiano*. Roma-Bari: Laterza.
- BARBERO, A. (2004). *La batalla. Una historia de Waterloo*. Barcelona: Destino.
- BAYLY, C. A. (2010). *El nacimiento del mundo moderno, 1780-1914*. Madrid: Siglo XXI.
- BELL, D. A. (2012). *La primera guerra total. La Europa de Napoleón y el nacimiento de la guerra moderna*. Madrid: Alianza Editorial.
- BELLER, S. (2009). *Historia de Austria*. Madrid: Akal.
- BERTAUD, J. P, FORREST, A. y JOURDAN, A. (2004). *Napoleon, le monde et les Anglais: guerre des mots et des images*. París: Autrement.

- BOUDON, J. O. (2002). "L'exportation du modèle français dans l'Allemagne napoléonienne; l'exemple de la Westphalie". En MARTIN, J.-C. (sous la direction de) *Napoléon et l'Europe* (pp. 103-114). Rennes.
- BOUDON, J. O. (dir.) (2004). *Armée, guerre et Société à l'époque napoléonienne*. Paris: SPM.
- BRIGGS, A y CLAVIN, P. (2004). *Historia Contemporánea de Europa, 1789-1989*. Barcelona: Crítica.
- BROERS, M. (2008). "The concept of 'Total War' in the Revolutionary-Napoleonic Period". *War in History*, 15-3, 247-268.
- BRUCE, R. B. y otros (2008). *Técnicas bélicas de la Época Napoleónica*. Madrid: Libsa.
- BUCCI, S. (1976). *La scuola italiana nell'età napoleonica*. Roma: Bulzoni.
- BUTRÓN, G. y RÚJULA, P. (2012). *Los sitios en la Guerra de la Independencia: la lucha en las ciudades*. Cádiz: Sílex y Universidad de Cádiz.
- CADET, N. (2015). *Honneur et violences de guerre au temps de Napoléon. La campagne de Calabre*. Paris: Vendémiaire.
- CANALES, E. (1990). "La deserción en España durante la Guerra de la Independencia". En VV.AA. *Bicentenario de la Revolución Francesa* (pp. 211-230). Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- (2008). *La Europa Napoleónica, 1792-1815*. Madrid: Cátedra.
- CASINELLO PÉREZ, A. (2008). "El mando supremo de los ejércitos españoles en la Guerra de la Independencia". En MIRANDA RUBIO, F. (coord.), *Congreso Internacional Guerra, sociedad y política (1808-1814)*, 2 vols. (I, pp. 121-150). Pamplona: Institución Príncipe de Viana.
- CASTELLS, I., ESPIGADO, G. y ROMEO, M.C. (coords.) (2009). *Heroínas y patriotas. Mujeres de 1808*. Madrid: Cátedra.
- CASTELLS, I. y ROCA J. (2004). "Napoleón y el mito del héroe romántico. Su proyección en España (1815-1831)". *Hispania Nova*, 4. http://hispanianova.rediris.es/4/articulos/04_001.pdf Consultada el 1-10-2019.
- CASTLE, I. (2003). *Austerlitz 1805. The fate of empires*. Oxford: Osprey.
- CAUVIN, TH. (2016). *Public History. A textbook of practice*. Nueva York: Routledge.
- CHANDLER, D. (2005). *Las campañas de Napoleón*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- CLARK, CH. (2016) *El reino de Hierro. Auge y caída de Prusia, 1600-1947*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- CLAUSEWITZ, C. (2005). *De la guerra*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- CLEMENS, G. B. (2011). El rechazo a la intervención napoleónica y su legado: el caso suizo. En BROERS, M., GUIMERÁ, A. y HICKS, P. (Dirs.), *El imperio napoleónico y la nueva cultura política europea* (pp.163-175). Madrid: Centro de Estudios políticos y constitucionales.
- COLETES LASPRA, R. (2012). "Guerra de la Independencia y expolio artístico. La difusión del arte español en Gran Bretaña". En IBARRA, A. (coord.). *No es país para jóvenes*. Vitoria: Instituto Valentín de Foronda.

- COLETES BLANCO, A. y LASPRA RODRÍGUEZ, A. (2013). *Libertad frente a tiranía: poesía inglesa de la Guerra de la Independencia (1808-1814)*. Barcelona: Fundación Dos de Mayo y Espasa.
- COLSON, B. (2016). *Napoleón. De la Guerra. Textos seleccionados*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- CÓZAR, G. (2013). “La recreación histórica en España”. *Glyphos. Revista de Arqueología*, 2, 6-28.
- CREPALDI, G. (2005). *El siglo XIX*. Barcelona: Electa.
- CRISCUOLO, V. (2000). *Napoleón*. Madrid: Alianza Editorial.
- DE FRANCESCO, A. (2011). *L'Italia di Bonaparte*. Torino: UTET.
- DE LLANZA Y DE VALLS, R. (2008). *Un español en el ejército de Napoleón*. Edición de Ignacio Fernández de Bobadilla. Madrid: Almena.
- DELLA PERUTTA, F. (1988). *Esercito e società nell'Italia napoleonica*. Milán: FrancoAngeli.
- DEMANGE, CH. (2004). *El Dos de Mayo. Mito y fiesta nacional (1808-1958)*. Madrid: Marcial Pons.
- DIEGO, E. DE (2008). *España, el infierno de Napoleón*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- DUFOUR, G. (1999). *La Guerra de la Independencia*. Madrid: Historia 16.
- ELLIS, CH. (2004). *Napoleón*. Madrid: Folio.
- ESDAILE, CH. (2007). “El ejército británico en España, 1808-1814”. En VV.AA., *La Guerra de la Independencia (1808-1814). El pueblo español, su ejército y sus aliados frente a la ocupación napoleónica* (pp. 298-321). Madrid: Ministerio de Defensa.
- ESDAILE, CH. (2009). *Las guerras de Napoleón. Una historia internacional, 1803-1815*. Barcelona: Crítica.
- ESPIGADO, G. (2010). “Europeas y españolas contra Napoleón”. Un estudio comparado. *Revista HMiC*, 8, 49-63.
- (2012). “Las mujeres y la política durante la Guerra de la Independencia”. *Ayer*, 86, 67-88.
- FERNÁNDEZ, E. (2009). *Mujeres en la Guerra de la Independencia*. Madrid: Sílex.
- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN J. y FUENTES, J. F. (dirs.) (2002). *Diccionario político y social del siglo XIX español*. Madrid: Alianza Editorial.
- FERNÁNDEZ SIRVENT, R. (2005). *Francisco Amorós y los inicios de la educación física moderna*. Alicante: Universidad de Alicante.
- (2018). *Las grandes revoluciones: independencia y libertad. Claves para una historia comparada*. Madrid: Paraninfo.
- FONTANA, J. y GARRABOU, R. (1986). *Guerra y Hacienda. La Hacienda del gobierno central en los años de la Guerra de la Independencia*. Alicante: Instituto “Juan Gil-Albert”.
- FORREST, A. (1988). *Déserteurs et insoumis sous la Révolution et l'Empire*. París: Perrin. Tulard

- (2002). *Napoleon's men. The soldiers of the Revolution and Empire*. Londres-Nueva York: Hambledon.
- (2015). “La Guardia muere, pero no se rinde”. *Desperta Ferro. Historia Moderna*, 16, 52-57.
- FRASCA, F. (1993). *Reclutamento e guerra nell'Italia napoleonica*. Padova: Programma.
- FRASER, R. (2006). *La maldita guerra de España. Historia social de la Guerra de la Independencia, 1808-1814*. Barcelona: Crítica.
- FREIRE, A. M. (1995). “El teatro político durante la Guerra de la Independencia”. En GARCÍA DE LA CONCHA, V. y CARNERO, G. (Coords.), *Historia de la Literatura Española. Siglo XVIII (II)* (pp. 872-885). Madrid: Espasa-Calpe.
- FRIEYRO DE LARA, B. (coord.) (2009). *Guerra, ejército y sociedad en el nacimiento de la España contemporánea*. Granada: Universidad de Granada.
- FUENTES, J. F. (2007). *El fin del Antiguo Régimen (1808-1868). Política y sociedad*. Madrid: Síntesis.
- (2008). “Seis años de guerra y Revolución”. En VV.AA., *España 1808-1814. La nación en armas* (pp. 27-58). Madrid: Ministerio de Defensa.
- FUENTES, J. F. y FERNÁNDEZ SEBASTIÁN J. (1999). *Historia del periodismo español*. Madrid: Síntesis.
- GARBOLI, C. (2011). “Introducción y notas a Chateaubriand”, *De Buonaparte y de los Borbones* (pp. 7-43). Barcelona: Acanalado.
- GÉAL, P. (2007). “Un siglo de monumentos a la Guerra de la Independencia”. En DEMANGE, CH. et al. *Sombras de mayo: mitos y memorias de la Guerra de la Independencia en España (1808-1908)* (pp. 135-166). Madrid: Casa de Velázquez.
- GODECHOT, J. (1976). *Europa y América en la época napoleónica*. Barcelona: Labor.
- GONZÁLEZ SALCEDO, J. y RAMÍREZ ALEDÓN, G. (1987). *Historia del Mundo Contemporáneo a través de sus documentos*. Barcelona. Teide.
- GUIMERÁ RAVINA, A. y BLANCO NÚÑEZ, J.M. (eds.) (2008). *Guerra naval en la Revolución y el Imperio*. Madrid: Marcial Pons.
- GUIOMAR, J-Y. (2004). *L'Invention de la guerre totale (XVIII^e-XX^e siècle)*. París: Le Félin.
- HAGEMANN, K (2017). Reconstruyendo el “frente” y la retaguardia: experiencias de género y memoria de las guerras alemanas contra Napoleón. Un caso de estudio. *Revista Universitaria de Historia Militar*, 6/12, 242-270. <https://ruhm.es/index.php/RUHM/article/view/351> Consultada el 1-10-2019.
- HASTINGS, A. (2000). *La construcción de las nacionalidades*. Madrid: Cambridge University Press.
- HERNÁNDEZ, I. y MALDONADO, M. (2003). *Literatura alemana. Épocas y movimientos desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid: Alianza.
- HOFCHRÖER, P. (2013). El Freikorps de Lutzow. *Desperta Ferro. Historia Moderna*, 4, 22-27.
- HORNE, A. (2005). *El tiempo de Napoleón*. Madrid: Debate.

- JOURQUIN, J. (2013). “Les femmes en guerre”. En BOUDON, J.O. (sous la direction de), *Napoléon et les femmes* (pp. 121-127). París: Institut Napoléon.
- JUHEL, P. (2013). “El renacer de la Grande Armée”. *Desperta Ferro. Historia Moderna*, 7, 60-65.
- KEEGAN, J. (1990). *El rostro de la batalla*. Madrid: Ministerio de Defensa.
- KERTZER, D. I. y BARBAGLI, M (comps.) (2003). *Historia de la familia europea*, Vol. II. Barcelona: Paidós.
- LAFON, J. M. (2007). *L'Andalousie et Napoléon*. París: Fondation Napoléon.
- (2013). *Guerres et conflits dans le monde au XIX^e siècle, 1792-1914*. París: Ellipses.
- LA PARRA LÓPEZ, E. (2002). *Manuel Godoy: la aventura del poder*. Barcelona: Tusquets.
- (2018). *Fernando VII. Un rey deseado y detestado*. Barcelona: Tusquets.
- LANGEWIESCHE, D. (2017). Imperio, nación, guerra popular. 1813 en la historia de Europa. *Alcores*, 21, 235-257.
- LASPRA RODRÍGUEZ, A. (2007). La ayuda británica. En MOLINER PRADA, A. (ed.), *La Guerra de la Independencia en España (1808-1814)* (pp. 153-183). Barcelona: Nabla.
- (2011). De la Revolución al Imperio: imágenes discordantes de Napoleón en Gran Bretaña, 1795-1804. *Pasado y Memoria*, 10, 41-72.
- LASTERRA, J. P. (ed.) (2014). *Tres mujeres en Waterloo. Charlotte A. Eaton, Magdalene De Lancey y Juan Smith*. Pamplona: Hécate.
- LEGGIERE, M. V. (2013). Napoleón contra Europa. *Desperta Ferro. Historia Moderna*, 4, 6-13.
- LENTZ, T. (2002-2010). *Nouvelle histoire du Premier Empire*. 4 vols. París: Fayard.
- LUDWIG, E. (1976). *Napoleón*. Barcelona: Juventud (22^a edición).
- MAROTO DE LAS HERAS, J. (2007). *Guerra de la Independencia. Imágenes en cine y televisión*. Madrid: Cacitel.
- MATILLA, QUIZA, M. J. (2018). *Sufragismo y feminismo en Europa y América (1789-1948)*. Madrid: Síntesis.
- MCNAB, CH. (2011). *ejércitos de las guerras napoleónicas*. Madrid: LIBSA.
- MELLOR, A. K. (2002). *Mothers of the Nation. Women's political writing in England, 1780-1830*. Bloomington: Indiana University Press.
- MERIGGI, M. (2002). *Gli stati italiani prima dell'Unità*. Bologna: Il Mulino.
- MIRANDA RUBIO, F. (coord.) (2008). *Congreso Internacional Guerra, sociedad y política (1808-1814)*. Pamplona: Príncipe de Viana.
- MOLINER PRADA, A. (2004). *La guerrilla en la Guerra de la Independencia*. Madrid: Ministerio de Defensa.
- MOLINER, A. (coord.) (2008). *Ocupació i resistència a la guerra del Francès, 1808-1814*. Barcelona: Museu d'Història de Catalunya.
- MORANT DEUSA, I. y BOLUFER PERUGA, M. (1998). *Amor, matrimonio y familia. La construcción histórica de la familia moderna*. Madrid: Síntesis.
- MONTERDE, J.E. (1984). “Napoleón en el cine”. *Historia y Vida*. Extra 32, 145-154.

- MOSSE, G.L. (2016). *Soldados caídos. La transformación de la memoria de las guerras mundiales*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- OSENDE BARALLOBRE, A. (2012). El soldado napoleónico. *Desperta Ferro. Historia Moderna*. Especial II, 42-46.
- PAGE, F. C. G (1986). *Following the drum. Women in Wellington's wars*. Londres: André Deutsch.
- PEIRÓ MARTÍN, I. (2008). *La Guerra de la Independencia y sus conmemoraciones (1908, 1958 y 2008)*. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico" - CSIC.
- PÉREZ GARZÓN, J. S. (2007). *Las Cortes de Cádiz. El nacimiento de la nación liberal (1808-1814)*. Madrid: Síntesis.
- PÉREZ GALLEGO, C. (1988). *Historia de la literatura inglesa*. Madrid: Taurus, Vol. II.
- PÉREZ LEDESMA, M. (2010). "La invención de la ciudadanía moderna". En VV.AA., *Ciudadanos. El nacimiento de la política en España (1808-1869)* (pp. 39-53). Madrid: Fundación Pablo Iglesias.
- PETITEAU, N. (1999). *Napoléon de la mythologie à l'Histoire*. París: Seuil.
- (2003). *Lendemain d'Empire. Les soldats de Napoléon dans la France du XIX^e siècle*. París: La Boutique de l'Histoire.
- PEYROU, F. (2009). Manuela Malasaña. De joven costurera a mito madrileño. En CASTELLS, I., ESPIGADO, G. y ROMEO, M.C. (coords.). *Heroínas y patriotas. Mujeres de 1808* (pp. 155-174). Madrid: Cátedra.
- PIQUERES DíEZ, A. J. (2011). "José I, maléfico o divino". En LA PARRA LÓPEZ, E. (Coord.), *La imagen del poder. Reyes y regentes en la España del siglo XIX* (pp. 77-132). Madrid: Síntesis.
- POPOV, A. (2017). "La guerra irregular en 1812". *Desperta Ferro. Historia Moderna*, 31, 18-23.
- PRADO, J. DEL (1994). *Historia de la literatura francesa*. Madrid: Cátedra.
- PRO, J y RIVERO, M. (1999). *Breve atlas de Historia de España*. Madrid: Alianza.
- PUELL DE LA VILLA, F. (2009). "El reclutamiento y la movilización". En VV.AA., *La Guerra de la Independencia española. Una visión militar*, 2 vols. (I, pp. 235-256). Madrid: Ministerio de Defensa.
- REY, M. P. (2017). "La desintegración de la Grande Armée". *Desperta Ferro. Historia Moderna*, 31, 24-30.
- REYNOLDS, L. (2018). "Serving His Country: Wellington's Waterloo Banquets, 1822-52", *Journal of Victorian Culture*, 23-2, 262-278.
- ROWE, M. (2011). "Napoleon and State formation in Central Europe". En DWYER, PH.G. (ed.), *Napoleon and Europe* (pp. 204-224). Edinburgh: Pearson Education.
- RUBIO POBES, C. (2014). "Patria y nación". En CABRERA, M. A. y PRO, J. (coords.) *La creación de las culturas políticas modernas 1808-1833* (pp. 97-125). Madrid y Zaragoza: Marcial Pons y Universidad de Zaragoza.
- RÚJULA, P. (2012). Realismo y contrarrevolución en la Guerra de la Independencia. *Ayer*, 86, 45-66.

- SABIN, P. (2014). *Simulating War. Studying conflict through Simulation Games*. Bloomsbury.
- SALA ROSE, R. (2017) *El misterioso caso alemán. Un intento por comprender Alemania a través de sus letras*. Barcelona: Alba.
- SALGUES, M. (2010). “Españoles y franceses en el teatro de la guerra. Visiones recíprocas”. En LA PARRA LÓPEZ, E. (ed.). *La guerra de Napoleón en España* (pp. 267-283). Alicante: Universidad de Alicante.
- SALVADOR, J. L. (2004). *El deporte en Occidente. Historia, cultura y política*. Madrid: Cátedra.
- SAVANT, J. (1956). *Napoleón y Josefina*. Barcelona: Editorial AHR.
- SERRANO GARCÍA, R. (2001). *El fin del Antiguo Régimen (1808-1868). Cultura y vida cotidiana*. Madrid: Síntesis.
- SCHULZE SCHNEIDER, I. (2011). *El poder de la propaganda en las guerras del siglo XIX*. Madrid. ArcoLibros.
- SMITH, D. (2001). *The prisoners of Cabrera*. Nueva York: 4 Walls 8 Windows.
- SOKOLOV, O. (2016). “El ejército ruso ante la campaña de 1812”. *Desperta Ferro. Historia Moderna*, 20, 60-65.
- SOLANO RODRÍGUEZ, R. (2001). “Un proyecto político para Alemania. Heinrich von Kleist y la Guerra de la Independencia española”, *Espéculo. Revista de estudios literarios*. (<https://webs.ucm.es/info/especulo>). Consultada 26-10-2018.
- SOLER, R. (2001). *La expedición Bonaparte*. Barcelona: Edhasa.
- STAMPA PIÑEIRO, L. (2011). *Pólvora, plata y boleros. Memorias de testigos y combatientes en la Guerra de la Independencia*. Madrid: Marcial Pons.
- SWAFFORD, J. (2017). *Beethoven. Tormento y triunfo*. Barcelona: Acantilado.
- TENGARRINHA, J. (2011). “La batalla de las ideas: conservadores y reformistas en Portugal (1808-1810)”. En RÚJULA, P. y CANAL, J. (eds.), *Guerra de ideas. Política y cultura en la España de la Guerra de la Independencia* (pp. 57-72). Madrid: Marcial Pons.
- TORRE DEL RÍO, R. DE LA (2015). *El Congreso de Viena (1814-1815)*. Madrid: Los Libros de la Catarata y Universidad Complutense.
- TULARD, J. (1977). *Napoléon ou le mythe du sauveur*. París: Fayard.
- (2012). *Napoleón*. Barcelona: Crítica.
- UFFINDELL, A. (2015). *Napoleon 1814. The defence of France*. Barnsley: Pen and Sword.
- VV.AA. (2015). *La bataille de Waterloo: symbole de victoire, de défaite et lieu de mémoire*. Bruselas: Fondation Napoléon.
- VAN DER BURG, M., LOK, M. (2011). “Los Países Bajos bajo el dominio napoleónico: ¿nuevo régimen o restablecimiento del viejo orden?” En BROERS, M., GUIMERÁ, A. y HICKS, P. (dirs.), *El imperio napoleónico y la nueva cultura política europea* (pp. 131-145). Madrid: Centro de Estudios políticos y constitucionales.
- VETTE, T. (2018). “La fosa de Vilna”. *Desperta Ferro. Historia Moderna*, 31, 51-55.
- VITOUX, F. (1989). *Rossini*. Madrid: Alianza Editorial.

- WOOLF, S. (1989). *Los pobres en la Europa Moderna*. Barcelona: Crítica.
- (1992). *La Europa napoleónica*. Barcelona: Crítica.
- WRIGHT, D. G. (1999). *La Europa napoleónica*. Madrid: Alianza Editorial.
- YÉPEZ PIEDRA, D. (2010). “Víctimas y participantes. Las mujeres españolas en la *Peninsular War* desde la óptica británica”. *Revista HMiC*, 8, 156-177. (<http://webs2002.uab.es/hmic>). Consultada 5-3-2019.
- ZAMOYSKI, A. (2005). *1812. La trágica marcha de Napoleón sobre Moscú*. Barcelona: Debate.
- ZIÓLKOWSKI, A. (2014). “El ejército del ducado de Varsovia”. *Desperta Ferro. Historia Moderna*, 8, 20.
- ZURITA, R. (2019). “Narrating and Representing History: the Peninsular War in the Museum”, *Ricerche Storiche*, XLIX-1, 119-136.