

# BIBLIOGRAFÍA AMPLIADA

---

- ABELLÁN GARCÍA-GONZÁLEZ, J. L., *El erasmismo español*, Madrid, Espasa Calpe, 2005.
- ALBERTI, L. B., *De Re aedificatoria*, primera edición de 1485, Madrid, Akal, 2007.
- ALEGRE CARVAJAL, E., “La configuración de la ciudad nobiliaria en el Renacimiento como proyecto ideológico de una elite de poder”, *Tiempos modernos*, Vol. 6, Núm. 16, (2008).
- ALONSO DE CARTAGENA *Genealogía de los reyes de España*, Alicante, Biblioteca virtual Miguel de Cervantes, 2016.
- ALONSO DE PALENCIA, *Pequeño compendio de los antiguos lugares de Hispania*.
- AMES-LEWIS, F., *The Intellectual Life of the Early Renaissance Artist*, New Haven y Londres, Yale University Press, 2000.
- ANDRÉS, G. de, *Documentos para la historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial*, Madrid 1964.
- ARIOSTO, L., *Orlando Furioso*, primera edición en 1516 y modificaciones en 1521.
- ASENSIO, E., *El erasmismo y las corrientes espirituales afines*, Salamanca, Semyr, 2000.
- AULLÓN DE HARO, P. (ed.), *Teoría del Humanismo*. Madrid, Verbum, 2010, 7 vols.
- BAJTIN, M., *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El contexto de François Rabelais*, Madrid, Alianza Editorial, 1998.
- BALL, R., y PARKER, G. (eds.), *Cómo ser rey. Instrucciones del emperador Carlos V a su hijo Felipe. Mayo de 1543*, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2014.
- BATAILLON, M., *Erasmus y España*, México, F.C.E., varias ediciones (primera en París en 1937).
- BATLLORI, M., *Humanismo y Renacimiento. Estudios Hispano-europeos*, Barcelona, Ariel, 1987.
- BERNARD, G. W., *The King's Reformation: Henry VIII and the Remaking of the English Church*, Londres-New Haven, Yale University Press, 2005.
- BISHOP, M., *Petrarch and His World*, Bloomington, Indiana University Press, 1963.
- BLACK, J., *La Europa del Siglo XVIII. 1700-1789*, Madrid, Akal, 1997.
- BLACK, R., Humanism and education in Renaissance Arezzo, *I Tatti Studies*, 2 (1987).
- The political thought of the Florentine chancellors, *The Historical Journal*, 29 (1986).

- BLUNT, A., *La teoría de las artes en Italia*, Madrid, Cátedra, 2007.
- BODINO, J., *Los seis libros de la república*, primera edición de 1576.
- BULLOCK, A., *La tradición humanista en Occidente*, Madrid, Alianza Editorial, 1989.
- BURCKHARDT, J., *La cultura del Renacimiento en Italia*, Madrid, Akal, 2004.
- BURKE, P., *El Renacimiento europeo. Centros y periferias*, Barcelona, Crítica, 2000.
- *El Renacimiento italiano: cultura y sociedad en Italia*, Madrid, Alianza Editorial, 2015.
- *El sentido del pasado en el Renacimiento*, Madrid, Akal, 2016.
- CALERO CALERO, F., *Europa en el pensamiento de Luis Vives*, Valencia, Ayuntamiento de Valencia, 1997.
- CALVINO, J., *Institución de la religión cristiana*, primera edición de 1536.
- CAMOENS, L., *Los Lusíadas*, primera edición de 1572.
- CAMPBELL, G., *The Oxford Dictionary of the Renaissance*, Oxford, Oxford University Press, 2003.
- CAPELLI, G. M., *El humanismo italiano: un capítulo de la cultura europea entre Petrarca y Valla*, Madrid, Alianza Editorial, 2007.
- CASSIRER, E., KRISTELLER, P. O. y RANDALL JR, J. H.. (trad.) *The Renaissance Philosophy of Man*, Chicago, 1948.
- CASTIGLIONE, B., *El cortesano*, primera edición de Venecia, 1528.
- CELTIS, C., *Los cuatro amores*, primera edición de 1502.
- CERVANTES, M. de, *Don Quijote de la Mancha*, ed. de Francisco Rico, Madrid, RAE, 2015.
- *El Cerco de Numancia* de Cervantes, primera edición de 1585.
- CORRAL SÁNCHEZ, N., “La cultura del Renacimiento en Italia un siglo y medio después: reflexiones en torno a una obra clásica”, *Anejos de Estudios clásicos, medievales y renacentistas*, 7, (2014).
- COPÉRNICO, N., *De revolutionibus orbium caelestium (Sobre las revoluciones de las esferas celestes)*, primera edición de 1543.
- DE LA BELLACASA, R., *Adagios del poder y de la guerra y teoría del Adagio*, Alianza Editorial, 2008.
- DEL CERRO DEL VALLE, Á., Erasmo. *Aproximación a su recepción y crítica en España*, Toledo, Ledoria, 2014.
- DELUMEAU, J., *La civilización del Renacimiento*. Barcelona, Editorial Juventud, 1979.
- *La Reforma*, Barcelona, Editorial Labor, 1985.
- DÍEZ BORQUE, J. M., “Cultura literaria de la nobleza en la España de Carlos V: sus bibliotecas”, en García Hernán, David y Gómez Vozmediano, Miguel (eds.), *La cultura de la sangre en el Siglo de Oro. Entre Literatura e Historia*, Madrid, Sílex, 2016.
- DONALD, D. y LÁZARO, E., *Alfonso de Valdés y su época*, Cuenca, Diputación Provincial, 1983.

- ENCISO MUÑUMER, I., *Nobleza, poder y mecenazgo en tiempos de Felipe III: Nápoles y el Conde de Lemos*, San Sebastián de los Reyes, Actas, 2007.
- ERASMO, D., *Coloquios*, Madrid, Espasa Calpe, 2001.
- *Elogio de la locura*, primera edición de 1511, Madrid, Sarpe, 1984.
- *Educación del príncipe cristiano*, Tecnos, Madrid, 1996.
- *De pueris statim ac liberaliter instituendis (De la educación severa, pero amable de los niños)*, primera edición de 1524.
- *Enchiridion o Manual del caballero cristiano*, primera edición de 1503, Madrid, S. Aguirre, 1932.
- *Ciceronianus*, primera edición de 1528.
- *Hyperaspistes*, primera edición del primer tomo en 1526 y del segundo en 1527.
- ESPINO LÓPEZ, A., *Guerra y cultura en la Época Moderna. La tratadística militar hispánica de los siglos XVI y XVII. Autores, libros y lectores*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2001.
- FEBVRE, L., *Martín Lutero. Un destino*, México, Fondo de Cultura Económica, 1956.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, J., *Quintiliano y Lorenzo Valla*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1999.
- FERNÁNDEZ POMAR, J. M., “El fondo clásico de la Biblioteca Nacional de Madrid y el Renacimiento español”, en *Simposio sobre la Antigüedad Clásica*, Madrid 1969.
- FERNÁNDEZ SANTAMARÍA, J.A., *Juan Luis Vives: Escepticismo y prudencia en el Renacimiento*. Madrid, Universidad de Salamanca, 1990.
- FEROS, A., *El Duque de Lerma: realeza y privanza en la España de Felipe III*, Madrid, Marcial Pons, 2002.
- FICINO, M., *De amore. Comentario al banquete de Platón*, Madrid, Tecnos, 2008.
- FIELD, J. V. y JAMES, F. A. J. L. (eds.), *Renaissance and Revolution: Humanists, Scholars, Craftsmen and Natural Philosophers in Early Modern Europe*, Cambridge, 1993.
- FONTÁN, A., *Príncipes y Humanistas. Nebrija, Erasmo, Maquívelo, Moro, Vives*, Madrid, Marcial Pons, 2008.
- FONTANA LÁZARO, J., *La Historia: análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Crítica, 1982.
- FOSTER, K., *Petrarca*, Barcelona, 1989.
- FRYDE, E. B., *Humanism and Renaissance Historiography*, Londres, 1983.
- FURIÓ CERIOL, F., *Consejo y consejeros del príncipe*, primera edición de 1559, Madrid, Tecnos, 1993.
- GARCÍA DE LA CONCHA, V., (ed.), *Academia Literaria Renacentista, III: Nebrija y la introducción del Renacimiento en España*, Salamanca, 1983.
- GARCÍA HERNÁN, D., *La aristocracia en la encrucijada. La alta nobleza y la monarquía de Felipe II*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 2000.
- *Carlos V. Imperio y frustración*, Madrid, Paraninfo, 2016.

- *La cultura de la sangre y el teatro del Siglo de Oro*, Madrid, Sílex Ediciones, 2006.
- GARCÍA HERNÁN, E., *Vives y Moro. La amistad en tiempos difíciles*, Madrid, Cátedra, 2016.
- GARÍN, E., *Del Medioevo al Renacimiento: estudios e investigación*, Madrid, Taurus, 2001.
- *El hombre del Renacimiento*, Madrid, Alianza Editorial, 1993.
- *La revolución cultural del Renacimiento*, Barcelona, 1981.
- GIL, L., *Panorama social del humanismo español (1500-1800)*, Madrid, 1997.
- GÓMEZ HORTIGÜELA, Á., *El pensamiento filosófico de Juan Luis Vives*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1998.
- GÓMEZ MORENO, A. *España y la Italia de los humanistas: primeros ecos*, Madrid, 1994.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, E., “Hacia una definición del término “Humanismo”, *Estudis*, 15 (1989),
- GONZÁLEZ, G., *Dialéctica escolástica y lógica humanística*, Salamanca, 1987.
- GOODMAN, A. y MACKAY, A. (eds.), *The impact of Humanism on Western Europe*, Londres, 1990.
- GOUJARD, P., “Entre cultura popular y cultura de élite en la Edad del Humanismo”, *Historia Universal Moderna y Contemporánea*, Barcelona, Salvat, 1986, Vol. I.
- GRAFTON, A., y JARDINE, L., *From Humanism to the Humanities: Education and the Liberal Arts in Fifteenth- and Sixteenth- century Europe*, Londres, Duckworth, 1986.
- GRANADA, M. A., *Cosmología, religión y política en el Renacimiento*, Barcelona, 1988.
- GRASSI, E., *La filosofía del humanismo. Preeminencia de la palabra*, Barcelona, 1993.
- GUICCIARDINI, F., *Historia de Italia*, primera edición de 1537-1540, Madrid, 1683.
- HALE, J. R., *Enciclopedia del renacimiento italiano*, Madrid, Alianza Editorial, 1984.
- , *Guerra y sociedad en el Renacimiento*, Madrid, Ministerio de Defensa, 1989.
- HÄNSEL, S., *Benito Arias Montano. Humanismo y arte en España*, Huelva, Universidad de Huelva, 1999.
- HAUSER, A., *Historia social de la literatura y el arte*, Madrid, Guadarrama, 1978, 3 vols.
- HELLER, A., *El hombre del Renacimiento*, Barcelona, Península, 1980.
- HERNANDO SÁNCHEZ, C. J., *Castilla y Nápoles en el siglo XVI: el virrey Pedro de Toledo. Linaje, estado y cultura (1532-1553)*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 1994.
- HOLLINGSWORTH, M., *El patronazgo artístico en la Italia del Renacimiento. De 1400 a principios del siglo XVI*, Madrid, Akal, 2002.
- HOPE, C., Artists, patrons and advisers in the Italian Renaissance, en G. Lytle y S. Orgel (eds.) *Patronage in the Renaissance*, Princeton, 1981.
- HUIZINGA, J., *El otoño de la Edad Media, estudios sobre la forma de vida y del espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y los Países Bajos*, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
- *Erasmus*, Sevilla, Ediciones Ulises, 2014.

- IGNACIO DE LOYOLA, *Ejercicios espirituales*, primera edición de 1548.
- KELLEY, D. R., *Renaissance Humanism*, Boston, 1991.
- KRAYE, J. (ed.), *Introducción al humanismo renacentista*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- KOHL, B. G., “The changing concept of the studia humanitatis in the early Renaissance”, *Renaissance Studits*, 6, (1992).
- KOHUT, K., “El Humanismo castellano del siglo xv: replanteamiento de la problemática”, en G. BELLINI (ed.), *Actas del Séptimo Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Roma, 1982.
- KRISTELLER, P. O., *El pensamiento renacentista y sus fuentes*, Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 1993.
- *El pensamiento renacentista y las artes*, Madrid, 1986.
- LAWRANCE, J. N. H., “Humanism in the Iberian Peninsula”, en A. Goodman y A. Mackay (eds.), *The Impact of Humanism on Western Europe*, Londres-Nueva York, 1990.
- LEFÈVRE D'ÉTAPLES, J., *Cinco salterios*, primera edición de 1509.
- *Comentario de las epístolas de San Pablo*, primera edición de 1512,
- LOPE DE VEGA, *Arte nuevo de hacer comedias*, primera edición de 1609.
- LIPSIO, J., *Sobre la constancia*, primera edición de 1584.
- LOWRY, M. *The World of Aldus Manutius*, Oxford, 1979.
- LUTERO, M., *En el papado de Roma*, primera edición de 1520.
- *A la nobleza cristiana de la nación alemana*, primera edición de 1520.
- *De la cautividad babilónica de la Iglesia*, primera edición de 1520.
- *Traducción de la Biblia al alemán (1522-1534)*.
- *De servo arbitrio*, primera edición de 1525.
- MACCULLOCH, D., *The Reformation*, Nueva York, Random House, 2004.
- MACKENNEY, R., *La Europa del s. XVI. Expansión y conflicto*, Madrid, Akal, 1996.
- MAESTRE MAESTRE, J. M. y J. PASCUAL BAREA, (eds.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, 2 vols., Cádiz, 1993.
- MANN, N., *Renacimiento*, Barcelona, Ediciones Folio, 2005.
- MARGARIT, J., *Las olvidadas crónicas de Hispania*.
- MAQUIAVELO, N., *El príncipe. Comentado por Napoleón Bonaparte*, Primera edición de *El príncipe* de 1532, Madrid, Espasa Calpe, 2012.
- *El arte de la guerra*, primera edición de 1521, Madrid, Losada, 1999.
- *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, Madrid, Alianza Editorial, 2015.
- MARAVALL, J. A., *El mundo social de “La Celestina”*, Madrid, Gredos, 1986.
- *Antiguos y modernos*, Madrid, 1986.
- *Estudios de historia del pensamiento español. Serie Segunda. La época del Renacimiento*, Madrid, 1984.
- MARGARIT, J., *Paralipomenon Hispaniae*.
- MARGOLIN, J.-C., *Erasmus, precepteur de l'Europe*, Paris, Julliard, 1994.

- MARIUS, R., *Martin Luther. The Christian between God and Death*, Cambridge, Harvard University Press, 1999.
- MARSH, D., *The Quattrocento Dialogue: Classical Tradition and Humanist Innovation*, Cambridge MA, 1980.
- MARIUS, R., *Thomas More*, Nueva York, Knopf, 1984.
- MARTIN, A. Von, *Sociología del Renacimiento*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1981.
- MARTÍN ABAD, *La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600)*, Madrid, CSIC, 1991, 3 vols.
- MARTÍNEZ MILLÁN, J. (dir.), *La corte de Felipe II*, Madrid, Alianza Editorial, 1999.
- MC CONICA, J., *English Humanism and Reformation Politics*, Oxford, 1965.
- MCLAUGHLIN, M., “Humanist concepts of Renaissance and Middle Ages in the tre- and quattrocento”, *Renaissance Studies*, 2, (1988).
- MINGUITO PALOMARES, A., *Nápoles y el virrey Conde de Oñate: la estrategia del poder y el resurgir del reino (1648-1653)*, Madrid, Sílex Ediciones, 2011.
- MONTAIGNE, M. de, *Ensayos*, primera edición de 1580.
- MORENO GALLEGO, V., *La recepción Hispana de Juan Luis Vives*, Valencia, 2006.
- MORFORD, M., *Stoics and Neostoics: Rubens and the Circle of Lipsius*, Princeton, 1991.
- MORO, T., *Utopía*, primera edición de 1516, Madrid, Sarpe, 1984.
- MOYA DEL BAÑO, F. (ed.), *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*, Murcia, 1990.
- MULLER E., Y J. M. Noél, *Humanist views on art and morality, en Saints and she Devils: Images of Women in the 15th and 16th Centuries*, Londres, 1987.
- NEBRIJA, A. de, *Gramática de la lengua castellana*, primera edición de 1492, Madrid, RAE, 2011.
- *Las introducciones latinas contrapuesto el romance al latín*, pimera edición de 1495, Düsseldorf, Biblioteca virtual de la Filología española, 2004. Primera edición de las *Introducciones Latinae* en 1481
- NÚÑEZ GONZÁLEZ, J. M., *El ciceronianismo en España*, Valladolid, 1993.
- PAGDEN, A. (ed.), *The Languages of Political Theory in Early Modern Europe*, Cambridge, 1987.
- PANOFSKY, E., Madrid, *Renacimiento y Renacimientos en el arte occidental*, Alianza Editorial, 2006.
- PARKER, G., *Felipe II: la biografía definitiva*, Madrid, Planeta, 2010.
- PÉREZ, J., *Humanismo en el Renacimiento español*, Madrid, Gadir, 2013.
- PETRARCA, Á., primera edición 1339-1343.
- PETRUCCI, A., *Libros, editores y público en la Europa moderna*, Valencia, 1990.
- PICO DELLA MIRANDOLA, *Discurso sobre la dignidad del hombre*, primera edición de 1486, Longseller, 2003.
- POLIZIANO, A., *Lamia: “La bruja”*, en Santidrián, Pedro, *Humanismo y Renacimiento*, Madrid, Alianza Editorial, 2007.

- POMPONAZZI, P., *Tratado sobre a inmortalidad del alma*, primera edición de 1516, Madrid Tecnos, 2010.
- RABELAIS, F., *Gargantúa y Pantagruel*, primera edición de 1534.
- RABIL, A. (ed.), *Renaissance Humanism: Foundations, Forms, and Legacy*, 3 vols., Filadelfia, 1988.
- RAUSELL GUILLOT, H., *Letras y fe: Erasmo en la Valencia del Renacimiento*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2001.
- REDONDO A. (ed.), *L'Humanisme dans les lettres espagnoles*, París, 1978.
- REEVE, M.D., *The rediscovery of classical texts in the Renaissance*, en O. Pecere (ed.), *Itinerari di testi antichi*, Roma, 1991.
- REYNOLDS, L.D. y WILSON, N.G., *Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina*, Madrid, 1986.
- RICO, F., *El sueño del Humanismo. De Petrarca a Erasmo*, Barcelona, Crítica, 2014.  
— *Nebrija frente a los bárbaros: el canon de gramáticas nefastas en las polémicas del humanismo*, Salamanca, 1978.
- RIEHLE, W., *Shakespeare, Plautus and the Humanist Tradition*, Bury St Edmunds, 1990.
- ROJAS, F. de, *La celestina*, primera edición de 1499.
- ROSSI, A., *Ensayos sobre el Renacimiento italiano*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas (Cuadernos del Seminario de Poética, 19), 2002.
- ROVIRA, J. C., *Humanistas y poetas en la corte de Alfonso el Magnánimo*, Alicante, 1990.
- RUBINSTEIN, N., *Political theories in the Renaissance*, en *The Renaissance: Essays in Interpretation*, Londres, 1982.
- SANTIDRIÁN, P., *Humanismo y Renacimiento*, Madrid, Alianza Editorial, 2007.
- SEBASTIÁN, S., *Arte y humanismo*, Madrid, Ediciones Cátedra, S.A., Madrid, 1981.
- SEIGEL, J. E., *Rhetoric and Philosophy in Renaissance Humanism*, Princeton, 1968.
- SEYSSSEL, C., *La gran Monarquía de Francia*, primera edición de 1541.
- SERRANO, E. (coord.), *Erasmo y España. 75 años de la obra de Marcel Bataillon (1937-2012)*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2015.
- SILVA, Á., en *Tomás Moro. Un hombre para todas las horas*, Madrid, Marcial Pons, 2007.
- SOLERVICENS, J., *El diàleg renaixentista: Joan Lluís Vives, Cristófor Despuig, Lluís del Milà, Antoni Agustí*, Barcelona, Abadía de Montserrat, 1977.
- SORELL, T. (ed.), *The Rise of Modern Philosophy: The Tension between the New and Traditional Philosophies from Machiavelli to Leibniz*, Oxford, 1993.
- STIBOR, J. de, *El labrador bohemio*, primera edición hacia 1400.
- STINGER, C. L., *Humanism and Church Fathers: Ambrogio Traversari and Christian Antiquity in the Italian Renaissance*, Albany, 1977.
- *The Renaissance in Rome*, Bloomington, Indiana University Press, 1985.
- TASSO, T., *Jerusalén libertada*, primera edición de 1579-1580 (con autorización del autor en 1581).

- TAVONI, M., *Latino, grammatica, volgare. Storia di una questione umanistica*, Padua, 1984.
- TIGERSTEDT, N., "Observations on the reception of the Aristotelian Poetics in the Latin west". *Studies in the Renaissance*, 15 (1968).
- TILLY, Ch., *Coerción, capital y los estados europeos: 900-1990*, Madrid, Alianza Editorial, 1992.
- TOFFANIN, G., *Historia del Humanismo desde el siglo XIII hasta nuestros días*, Buenos Aires, 1953.
- TRAPP, J. B., *Erasmus. Colet and More: The Early Tudor Humanists and Their Books*, Londres, British Library, 1991.
- TRINKAUS, C., *In Our image and Likeness: Humanity and Divinity in Italian Humanist Thought*, 2 vols., Londres, 1970.
- *The Scope of Renaissance Humanism*, Ann Arbor, 1983.
- ULLMAN, B. L. y STADTER, P. A., *Studies in the Italian Renaissance*, Roma, 1973.
- *The public library of Renaissance Florence: Niccolo Niccoli, Cosimo De' Medici and the Library of San Marco*, Padova, Antenore, 1972.
- *The origin and development of humanistic scripts*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1960.
- URQUIZAR HERRERA, A., *Coleccionismo y nobleza: signos de distinción social en la Andalucía del Renacimiento*, Madrid, Marcial Pons, 2007.
- VALLA, L., *The Treatise on the Donation of Constantine*. trad. C. B. Coleman, New Haven. 1922.
- *Elegancias de la lengua latina*.
- VAN DÜLMEN, R., *El descubrimiento del individuo. 1500-1800*, Madrid, Siglo XXI de España, 2016.
- VESALIO, A., *La fábrica del cuerpo humano*, primera edición de 1543.
- VICKERS, B., (ed.), *Occult and Scientific Mentalities in the Renaissance*, Cambridge, 1984.
- VILALLONGA, M., *La literatura llatina a Calalunya al segle XV*, Barcelona. 1993.
- VIVES, J. L., *Obras completas*, Valencia, Aguilar de ediciones, 1992.
- *Introducción a la sabiduría*, primera edición de 1524.
- *De Disciplinis (De las disciplinas)*, primera edición de 1531.
- *De Subventione pauperum (Del auxilio de los pobres)*, primera edición de 1526.
- VV. AA. *Antología de humanistas españoles*. Edición de Ana Martínez Tarancón. Madrid, Editora Nacional, 1980.
- WATSON, K., *Tomás Moro. 1478-1535*, París, UNESCO, 1999.
- WEBER, M., *La ética protestante y el espíritu capitalista*, Madrid, 2004.
- WEISS, R., *The Renaissance Discovery of Classical Antiquity*, Oxford, 1988.
- WILKINS, E. H., *Studies in the life and Works of Petrarch*, Cambridge MA. 1955.
- *Life of Petrarch*, Chicago. 1961.
- WILSON, N. G., *From Byzantium to Italy: Greek Studies in the Italian Renaissance*, Londres, 1992.



- WIMPFELING, J., *Epítome de los asuntos alemanes*, primera edición de 1505.
- YATES, Frances A. *Idea e Ideales del Renacimiento en el norte de Europa. Ensayos reunidos III*, Trad. de Tomás Segovia. México, Fondo de Cultura Económica (Colección Popular, 493), 2002.
- YNDURÁIN, Domingo, *Humanismo y Renacimiento en España*, Madrid, 1994.