

# Bibliografía secundaria

## Teoría y crítica

- ABAD GONZÁLEZ, L., “¿Es útil la literatura de tradición oral en la sociedad del siglo XXI? Una mirada antropológica”, en CERRILLO, P. y C. SÁNCHEZ ORTIZ, *La palabra y la memoria (Estudios sobre Literatura Popular Infantil)*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008, págs. 25-43.
- ABASCAL, D., BENEITO, J. M. y VALERO, F., *Hablar y escuchar*, Barcelona: Octaedro, 1997.
- ABBAGNANO, N. y VISALBERGHI, A., *Historia de la Pedagogía*, México D. F.: FCE, [1957] 1992.
- ABC. *Libro de estilo de ABC*, Barcelona: Ariel, 1993.
- ABRIL, P. “Los dones de los cuentos (y 8). El don de la verdad. El don de la prevención”, *CLIJ* 242 (julio-agosto 2011), págs. 47-48.
- ABRIL VILLALBA, M., *Lectura y literatura infantil y juvenil. Claves*, Málaga: Aljibe, 2005.
- ACÍN, R., “BUP: Escritores en el aula”, *Cuadernos de Pedagogía* 186 (1990), págs. 48-50.
- ADORNO, T., *Minima moralia. Réflexions sur la vie mutilée*, París: Payot, [1951]1980.
- ADRICAÍN, S., “Poesía actual para niños y jóvenes”, dossier “La literatura infantil y juvenil en Hispanoamérica”, *Cuadernos hispanoamericanos* 776 (febrero 2015), págs. 21-33.
- AGENCIA EFE. *Normas básicas para los servicios informativos de la Agencia Efe*, Madrid: Agencia Efe, 1989.
- AGUÉRA, I., *¡Viva el teatro! Diversión y valores de la escena*, Madrid: Narcea, 2002.
- AGUILAR, C., “De la tradición oral a la realidad virtual”, *CLIJ: Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil* 125 (2000), págs. 46-56.
- AGUILAR RÓDENAS, C., “¿Somos racistas? Sí. La lucha contra el miedo a lo desconocido y la LIJ”, *CLIJ* 172 (junio 2004), págs. 28-36.
- ALBERDI, I., FLAQUER, L. e IGLESIAS DE USSEL, J., *Parejas y matrimonios: actitudes, comportamientos y experiencias*, Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales, 1994.
- ALBERDI, I., *Informe sobre la situación de la familia en España*, Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales, 1995.
- ALBERONI, F., *Valores: 23 reflexiones sobre los valores más importantes de la vida*, Barcelona: Gedisa, 1998.
- ALBERTI, R., *La Pájara Pinta*, París: Centre de Recherches Institut d'Études Hispaniques, ed. Marrast, 1964 [1925], págs. 39-89.

- ALCINA FRANCH, J. y BLECUA, J. M., *Gramática española*, Barcelona: Ariel, 1989.
- ÁLVAREZ, C., “Múltiples maternidades y la insoportable levedad de la paternidad en reproducción humana asistida”, *Revista de Antropología Social UCM* 15 (2006), págs. 411-455.
- ALZOLA, C. T., *Folklore del niño cubano*, Santa Clara: Universidad de las Villas, 1961.
- *Amar la naturaleza: selección bibliográfica*, C. AZAROLA et al., eds, Madrid: Asociación Española de Amigos del IBBY, 1986.
- AMO, M. DEL, *Cuentos contados*, Madrid: SM, 2006.
- ANDERSON IMBERT, E., *Teoría y técnica del cuento*, Barcelona: Ariel, 1996.
- ANDRÉS ORIZA, F., *Los nuevos valores de los españoles. La Encuesta Europea de Valores en España*, Madrid: SM-Fundación Santa María, 1991.
- APARICIO, R., *El cómic y la fotonovela en el aula*, Madrid: Ediciones de la Torre, 1992.
- ARGÜELLES, J. D., *¿Qué leen los que no leen? El poder inmaterial de la literatura, la tradición literaria y el hábito de leer*, México: Paidós, 2003.
- *Historias de lecturas y de lectores. Los caminos de los que sí leen*, México: Paidós, 2005.
- ARIAS, S., ed., *Acerca de la Edad de Oro*, La Habana: Ed. Letras Cubanas y Centro de Estudios Martianos, 1989.
- ARISTÓTELES, *Ética nicomáquea*, intr., trad. y notas de A. Medina González, Madrid: Ediciones Clásicas, 2009.
- ARIZALETA, L., *La lectura, ¿afición o hábito?*, Madrid: Anaya, 2003.
- ARIZPE, E. y STYLE, M., *Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales*, México D. F.: FCE, 2005.
- AUGÉ, M., *Los “no lugares”. Espacios del anonimato: una antropología de la sobremodernidad*, Barcelona: Gedisa, 1998.
- AVILÉS MARTÍNEZ, J. M., *Bullying. Intimidación y maltrato entre el alumnado*, Bilbao: STEE-EILAS, 2000.
- BAHLOUL, J., *Lecturas precarias. Estudio sociológico sobre los “poco lectores”*, México: FCE, 2002.
- BAKER, C., *Ozio, lentezza e nostalgia*, Bolonia: EMI, 2006.
- BALBI, M. N., “Silvina Ocampo y sus niñas inquietantes”, *CLIJ* 217 (julio-agosto 2008), págs. 28-36.
- BALLESTER, J., “Las teorías literarias y su aplicación didáctica”, en MENDOZA FILLOLA, A., coord., *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Barcelona: SEDLL, ICE, Horsori, págs. 297-322.
- BAMBERGER, R., *La promoción de la lectura*, Barcelona: Promoción Cultural-Editorial de la Unesco, 1975.
- BARBERA, V., *La enseñanza de los valores en la sociedad contemporánea*, Madrid: Escuela Española, 1981.
- BARBERIS, A., *Viaje hacia los cuentos*, Buenos Aires: EDB, 2001.
- BARÓ, M., “Libros de conocimientos para el fin del milenio”, *CLIJ* 127 (2000), págs. 24-36.
- BARTHES, R., *El placer del texto*, Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 1974.
- BARTOLOMÉ, M., *Diagnóstico a la Escuela Multicultural*, Barcelona: Cedecs, 1997.
- BARTOLOMÉ, M. et al., eds., *Educación y valores*, Madrid: Narcea, 1979.
- BAUR, E., *La historieta como experiencia didáctica*, México D. F.: Nueva Imagen, 1978.

## Bibliografía secundaria

- BEAUVOIR, S., *El segundo sexo*, Madrid: Cátedra, 2005.
- BECERRA PONTES, E., *Docencia y nuevas tecnologías: una propuesta de formación de docentes de la educación fundamental para el uso crítico de los medios y las nuevas tecnologías de comunicación, información y multimedia*, Madrid: UNED, 2006.
- BELLEMIN-NOËL, J., *Les contes et leurs fantasmés*, París: PUF, 1983.
- BEN JELLOUN, T., *Papá, ¿qué es el racismo?*, Madrid: Alfaguara, 1998.
- BENJAMIN, W., *El narrador*, trad. de J. Aguirre, *Revista de Occidente* 119 (1973), págs. 301-333.
- BERNARDI, M., “Letteratura per l’Infanzia tra Utopia e Controllo. Poetica, autenticità, temi difficili vs. sistemi di addomesticamento”, *Impossibilia. Revista internacional de estudios literarios* 8 (octubre 2014), dossier “Dimensiones de la literatura infantil y juvenil”, págs. 122-138.
- BETTELHEIM, B., *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*, Barcelona: Crítica, 1988.
- *Aprender a leer*, Barcelona: Crítica, 1989.
- BERMEJO GORDÓN, A. et al., *Bibliografía básica para bibliotecas infantiles y juveniles*, Madrid: Escuela Española, 1986.
- BIRKERTS, S., *Elegía a Gutenberg. El futuro de la lectura en la era electrónica*, Madrid: Alianza, 1999.
- BISQUERRA, R., *Psicopedagogía de las emociones*, Madrid: Síntesis, 2009.
- BLAKE, Q. y ECCLESHARE, J., *1001 libros infantiles que hay que leer antes de crecer*, Barcelona: Grijalbo-Random House, 2010.
- BLANCO GARCÍA, T., *Para jugar como jugábamos*, Salamanca: Amaru Ediciones, 2010.
- BLOOM, H., *Cómo leer y por qué*, Barcelona: Anagrama, 2000.
- *El canon occidental*, Barcelona: Anagrama, 1995.
- BOLÍVAR, A., *Los contenidos actitudinales en el currículum de la Reforma. Problemas y propuestas*, Madrid: Escuela Española, 1992.
- *La educación de valores y actitudes*, Madrid: Anaya, 1995.
- BORDONS, G. y DÍAZ-PLAJA, A., coords., *Enseñar literatura en Secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos*, Barcelona: Graó, 2009.
- BORGES, J. L., “Sobre los clásicos”, en *Obras completas II*, Barcelona: Círculo de Lectores, 1992.
- BORRÀS, L., ed., *Textualidades Electrónicas. Nuevos escenarios para la literatura*, Barcelona: Editorial UOC, 2005.
- BORTOLUSSI, M., *Análisis teórico del cuento infantil*, Madrid: Alhambra, 1985.
- *El cuento infantil cubano*, Madrid: Pliegos, 1990.
- BOSELLO, A. P., *Escuela y valores*, Madrid: CCS, 1998.
- BRAVO-VILLASANTE, C., *Historia de la Literatura Infantil española*, Madrid: Doncel, 1963.
- *¿Qué leen nuestros hijos?*, Madrid: Magisterio Español, 1975.
- *Diccionario de autores de la literatura infantil mundial*, Madrid: Escuela Española, 1985.
- *Los poderes maléficos y beneficiosos de los cuentos maravillosos*, Madrid: FUE, 1986.
- *Historia y antología de la literatura infantil iberoamericana*, Madrid: Everest, 1987.
- *Ensayos de literatura infantil*, Murcia: Universidad, 1989.
- BREZINKA, W., *La educación en una sociedad en crisis*, Madrid: Narcea, 1990.
- *Valores, autoridad y educación*, Madrid: Anaya, 1979.
- BRYANT, S., *El arte de contar cuentos*, Barcelona: Nova Terra, 1976.

- BULL, G. y KAJDER, S., “La escritura con weblogs. Una oportunidad para los diarios estudiantiles”, en <http://www.eduteka.org/Weblogsq.php> [12/12/2014].
- BURKE, P., *La cultura popular en la Europa moderna*, Madrid: Alianza, 1991.
- BUTIÑA JIMÉNEZ, J., *Guía de teatro infantil y juvenil español*, Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1992.
- CABAL, G. B., *Mujercitas ¿eran las de antes?: el sexismo en los libros para chicos*, Buenos Aires: Coquena Grupo Editor, 1992.
- CABEL, J., *Literatura infantil en nuestra América*, Lima: Literatura Infantil, 1984.
- *Literatura infantil en el Perú*, Lima: Literatura Infantil, 1988.
- CAIVANO, F., “Las tres leyes del ojo público”, *El País* [21/01/2000], pág. 2.
- CALVINO, I., *Por qué leer a los clásicos*, Barcelona: Tusquets, 1995.
- *Seis propuestas para el próximo milenio*, Madrid: Siruela, 2005.
- CALLEJA, S., *La literatura infantil vasca: estudio histórico de los libros infantiles en euskera*, Bilbao: Universidad de Deusto, 1989.
- *Todo está en los cuentos: propuestas de lectura y escritura*, Bilbao: Mensajero, 1992.
- “Tres estudios sobre poesía infantil”, *Letras de Deusto* 29: 82 (1999), págs. 79-108.
- CAMACHO ESPINOSA, J. A., *La biblioteca escolar en España: pasado, presente y... un modelo para el futuro*, Madrid: Ediciones de la Torre, 2004.
- CAMACHO, J. A. y YELA GÓMEZ, F. A., “Animación a la lectura. La palabra: un valor en alza”, *CLIJ* 218 (septiembre 2008), págs. 7-20
- CAMPS, S., *La literatura fantástica y la fantasía*, Madrid: Montena, 1989.
- CAMPS, V., *Virtudes públicas*, Madrid: Espasa Calpe, 1990.
- *Los valores de la educación*, Madrid: Anaya, 1994.
- CAMPS, A., coord., *El aula como espacio de investigación y reflexión: investigación en didáctica de la lengua*, Barcelona: Graó, 2001.
- CAÑAMARES, C., “Algunos roles sexistas en los álbumes ilustrados infantiles: ¿un nuevo sexismo?”, en CERRILO, R., S. YUBER y E. LARRAÑAGA, *Valores y lectura: estudios multidisciplinares*, Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, págs. 147-172.
- CANTERO SERENA, J., MENDOZA FILLOLA, A. y ROMEA CASTRO, C., eds., *Didáctica de la Lengua y la Literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI*, Barcelona: Universitat de Barcelona, 1997.
- CARDÚS, S., *El desconcierto de la educación: las claves para entender el papel de la familia, la escuela, los valores, los adolescentes...y la inseguridad en el futuro*, Barcelona: Ediciones B, 2001.
- CARILLA, E., *El cuento fantástico*, Buenos Aires: Nova, 1968.
- CARPENTER, H. y PRICHARD, M., *The Oxford Companion to Children's Literature*, Oxford: Oxford University Press, 1999.
- CARRERAS, L. et al., *Cómo educar en valores*, Madrid: Narcea, 1999.
- CASHDAN, S., *La bruja debe morir*, Madrid: Debate, 2000.
- CASSANY, D., *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*, Barcelona: Paidós, 1989.
- *La cocina de la escritura*, Barcelona: Anagrama, 1995.
- *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*, Barcelona: Paidós, 2006.
- *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*, Barcelona: Anagrama, 2006.
- CASTILLA BARRIOS, O., *Breve bosquejo de la literatura infantil*, Bogotá: Universidad Javeriana, 1975.
- CASTRO, C., *Clásicos de la literatura infantil*, Valladolid: Lex Nova, 1989.

## Bibliografía secundaria

- Catálogo de libros infantiles y juveniles iberoamericanos*, Salamanca: Exposición de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
- CAZÓN, R. y VÁZQUEZ, P., *10 Activadores creativos. Análisis recreativo de textos*, Micat: Universidad de Santiago de Compostela, 1998.
- CELA, J., *Con letra pequeña*, Madrid: Celeste, 1999.
- CELAYA, G., *La voz de los niños*, Barcelona: Laia, 1972.
- CEMBRANOS, C. y BARTOLOMÉ, M., *Estudios y experiencias sobre educación en valores*, Madrid: Narcea, 1981.
- CENDAN PAZOS, F., *Medio siglo de libros infantiles y juveniles en España: 1935-1985*, Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez-Pirámide, 1986.
- CERDA, H., *Literatura infantil y clases sociales*, Madrid: Akal, 1974.
- *Ideología y cuentos de hadas*, Madrid: Akal, 1984.
- CERRILLO TORREMOCHA, P., *Poesía infantil*, Perea: Pedro Muñoz, 1990.
- *El niño, la literatura y la cultura de la imagen*, Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1995.
- *Adivinanzas populares españolas (Estudio y antología)*, Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.
- *¿Dónde está el niño que yo fui? Poemas para leer en la escuela*, Madrid: Akal, 2004.
- *La voz de la memoria (estudios sobre el cancionero popular infantil)*, Cuenca: Ediciones UCL, 2005.
- CERRILLO TORREMOCHA, P. y SÁNCHEZ ORTIZ, C., coords., *La palabra y la memoria (Estudios sobre Literatura Popular Infantil)*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008.
- *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria. Hacia una nueva enseñanza de la literatura*, Barcelona: Octaedro, 2010.
- “La animación a la lectura desde edades tempranas”, *Revista Idea La Mancha: Revista de Educación de Castilla-La Mancha* 1 (2005), págs. 99-106.
- “Las adaptaciones de clásicos en la LIJ: ¿un problema o un recurso?”, *Revista Cuatro Gatos*. [http://www.cuatrogatos.org/docs/articulos/articulos\\_458.pdf](http://www.cuatrogatos.org/docs/articulos/articulos_458.pdf) [2/02/2015].
- CERVERA, J., *Otra escuela: cine, radio, televisión y prensa*, Madrid: SM, 1977.
- *La literatura infantil en la educación básica*, Madrid: Cincel-Kapelusz, 1986.
- “Lenguaje artístico y lúdico”, en GARCÍA PADRINO, J. y A. MEDINA, dirs., *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid: Anaya, 1988, págs. 257-277.
- *Teoría de la literatura infantil*, Bilbao: Universidad de Deusto, 1991.
- *Cómo practicar la dramatización –con niños de 4 a 14 años–*, Madrid: Cincel, 1991.
- “La necesaria promoción de la poesía para niños”, en *Actas del III Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Murcia: Universidad, 1994, págs. 773-779.
- “Teoría de la literatura infantil”, *CLIJ* 92 (1997), págs. 44-48.
- CHAMBERS, A., *Dime. Los niños, la lectura y la conversación*, México D. F.: FCE, 2009.
- CHARMEUX, E., *Cómo fomentar los hábitos de lectura*, Barcelona: Ediciones CEAC, 1992.
- CIDE, *Educación y valores en España*, Madrid: MEC, 1992.
- CIXOUS, H., *La risa de la medusa*, Barcelona: Anthropos, 1995.
- CLARK, M., *Escribir literatura infantil y juvenil*, Barcelona: Paidós, 2005.

- CLEGER, O., “Pantallas saturadas/cuerpos opacos: la ficción hipertextual en lengua española”, en MENDOZA, A. *Leer hipertextos. Del marco hipertextual a la formación del lector literario*, Barcelona: Octaedro, 2012, págs. 53-72.
- CNICE (Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa), *La prensa, un recurso didáctico*, Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 2004.
- *El cine, un recurso didáctico*, Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 2005.
- COLOMER, T., *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- “La socialización cultural. Modelos masculinos y femeninos en los libros actuales”, en *Introducción a la literatura infantil y juvenil*, Madrid: Síntesis, 1999, págs. 59-60.
- “Una nueva crítica para el nuevo siglo”, *CLIJ* 145 (2002) págs. 7-17.
- *Siete llaves para valorar las historias infantiles*, coord., Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2005.
- *Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela*, México D. F.: FCE, 2005.
- *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*, Madrid: Síntesis, 2010.
- COLOMER, T. y CAMPS, A., *Enseñar a leer; enseñar a comprender*, Madrid: Celeste, 1996.
- COLOMER, T., KUMMERLING, B. y SILVA-DÍAZ, M. C., coords., *Cruce de miradas. Nuevas aproximaciones al libro-álbum*, Barcelona: Banco del Libro-GRETEL, 2010.
- COMBY, B., *Las virtudes de la siesta*, Barcelona: Obelisco, 1997.
- COMES NOLLA, G., *Lectura y libros para niños especiales*, Barcelona: Ediciones CEAC, 1992.
- COMMONER, B., *En paz con el planeta*, Barcelona: Crítica, 1992.
- CORCHETE T. e IGLESIAS, S., *Lectura y familia*, Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2007.
- COROMINA, E. y RUBIO, C., *Técnicas de escritura*, Barcelona: Teide, 1989.
- CORONA AGUILAR, E., *Niños, niggers, Muggles. Sobre literatura infantil y censura*, México D. F.: Deleátur, 2012.
- CORONAS CABRERO, M., “Animación y promoción lectora en la escuela”, *Revista de Educación* Número extraordinario (2005), págs. 339-355.
- CORREA CALDERÓN, E. y LÁZARO CARRETER, F., *Cómo se comenta un texto literario*, Salamanca: Anaya, 1970.
- CORTÁZAR, J., *Clases de literatura. Berkeley, 1980*, Madrid: Alfaguara, 2014.
- CORTÉS SALINAS, J. L., “CILELIJ 2010. Chile”, *CLIJ* 235 (mayo-junio 2010), págs. 47-60.
- CORTINA, A., coord., *La educación y los valores*, Madrid: Biblioteca Nueva, Fundación Argentaria, 2000.
- CORTINA, A., ESCÁMEZ, J. y PÉREZ-DELGADO, E., *Un mundo de valores*, Valencia: Conserjería de Cultura, 1996.
- CRAIGHEAD, G., *July y los lobos*, Madrid: Alfaguara, 1999.
- CRESPO DE LEGUIZAMÓN, M. L., *El niño, la literatura y los medios de comunicación masivos*, Buenos Aires: Plus Ultra, 1984.
- CRON, L., *Enganchados a los cuentos*, Santander: Ed. Milrazones, 2014.
- CRUZ PIÑOL, M., *La interculturalidad, Internet y la enseñanza de la lengua española a extranjeros*. El equilibrio del trípode, 2003. En <http://www.aulaintercultural.org>. [12/12/2014].
- “La literatura infantil y la formación humanística”. En GARCÍA PADRINO, J. y A. MEDINA, dirs., *Didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid: Anaya, 1988 b, págs. 535-560.

## Bibliografía secundaria

- CUESTA, C., *Discutir sentidos. La lectura literaria en la escuela*, Buenos Aires: Libros del Zorzal, 2006.
- CUMMINGS, J., *Lenguaje, poder y pedagogía*, Madrid: Morata, 2003.
- CUPIT, A., *El miedo: yo en la imaginación*, Buenos Aires: Plus Ultra, 1986.
- CURWIN, R. L. y CURWIN, G., *Cómo fomentar los valores individuales*, Barcelona: Ediciones CEAC, 1985.
- DAHL, S., *Historia del libro*, Madrid: Alianza Editorial, 1985.
- DAHL, T., *Mi padre, Roald, El País* [12/06/88].
- DANIEL, L., *Guía de clásicos de la literatura infantil y juvenil*, Madrid: Ed. Palabra, 1998.
- DANNEELS, P. y DEZUTTER, O., *Figuras del miedo en la literatura para niños*, en NIEUWENHOVEN, C. VAN, coord. *et al.*, *Miedo a nada...Miedo a todo...: el niño y sus miedos*, Barcelona: Graó, 2004, págs. 29-58.
- DEARDEN, C. D., “La literatura infantil y juvenil como útil de aproximación y comprensión de la diversidad cultural”, en *24º Congreso Internacional del IBBY. Memoria*, Madrid: OEPLI, págs. 29-37.
- DEBAILLEUL, J. y BRASEY, E., *Vivir la magia de los cuentos*, Madrid: EDAF, 2001.
- DELHOM, J. M., *Catálogo del tebeo en España: 1915-1965*, Valencia, Barcelona: Cuto, 1989.
- DELGADO, F., *Ecuador y su literatura infantil*, Quito: Subsecretaría de Cultura, 1982.
- *El continente americano en los libros infantiles y juveniles*, Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1991.
- DELGADO, J. F., “Género y literaturidad en la literatura infantil y juvenil: un camaleón que sube por una escalera de colores y, además, saca la lengua”, en BORDONS, G. y A. DÍAZ-PLAJA, coords., *Enseñar literatura en secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos*, Barcelona: Graó, 2009, págs. 47-58.
- DELVAL, J., *Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela*, Barcelona: Laia, 1989; Barcelona: Graó, 2009.
- DELVAL, J. y ENESCO, I., *Moral, desarrollo y educación*, Madrid: Alauda-Anaya, 1994.
- DIAMOND, C., *The Realistic Spirit: Wittgenstein, Philosophy, and the Mind*, Cambridge, Mass.: MIT Press, 1991.
- DÍAZ, F. H., *Leer y mirar el libro álbum: ¿un género en construcción?*, Bogotá: Norma, 2007.
- *¿Cómo elegir un buen libro para niños? Algunas recomendaciones útiles*, Caracas: Banco del Libro, 2001.
- DÍAZ-AGUADO, M. J., *Escuela y tolerancia*, Madrid: Pirámide, 1996.
- *Educación intercultural y aprendizaje colaborativo*, Madrid: Pirámide, 2002.
- DÍAZ-AGUADO, M. J. *et al.*, *Prevención de la violencia y la lucha contra la exclusión social. La violencia entre iguales en la escuela y en el ocio*, Madrid: INJUVE, 2004.
- DÍAZ ROIG, M. y MIAJA, M. T., *Naranja dulce, limón partido. Antología de la lírica infantil mexicana*, México D. F.: El Colegio de México, 2002.
- DÍAZ VIANA, L., *El regreso de los lobos. La respuesta de las culturas populares a la era de la globalización*, Madrid: CSIC, 2003.
- DÍEZ, E. y GONZÁLEZ, R., *Taller de valores. Educación Primaria*, Barcelona: Ed. Praxis, 1996.
- DOMÈNECH, J., *Elogio de la educación lenta*, Barcelona: Graó, 2009.
- DOMÍNGUEZ, G., *Los valores en la educación infantil*, Madrid: La Muralla, 1996.

- DOMÍNGUEZ, G. y BARRIO, J., *Lenguaje, pensamiento y valores*, Madrid: De la Torre, 2001.
- DORFMAN, A., *Superman y sus amigos del alma*, Buenos Aires: Gaberna, 1974.
- *Para leer al pato Donald*, México: Siglo XXI, 1979.
- DUPONT, F., *La invención de la literatura*, Madrid: Debate, 2001.
- DURÁN, T., “Entre brujas y hadas”, *Cuadernos de Pedagogía* 142 (1986), págs. 89-92.
- “El libro-álbum: invención y evolución de un género para niños”, *Parapara Clave*, Caracas: Banco del Libro, 2000.
- *Leer antes de leer*, Madrid: Anaya, 2002.
- *Álbumes y otras lecturas. Análisis de los libros infantiles*, Barcelona: Octaedro-Rosa Sensat, 2009.
- DURAS, M., *Escribir*, Barcelona: Tusquets, 2000.
- El País. Libro de estilo*, Madrid: El País, 1990.
- ELIADE, M., *Los mitos y los cuentos de hadas*, Barcelona: Labor, 1985.
- EQUIPO PEONZA, *Cien libros para un siglo*, Madrid: Anaya, 2004.
- ESCÁMEZ, J., *La enseñanza de actitudes y valores*, Valencia: Nau Llibres, 1995.
- ESCAMILLA, A. y LAGARES, A. R., *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica*, Barcelona: Graó, 2006.
- ESCANDELL MONTIEL, D., *Escrituras para el siglo XXI. Literatura y blogosfera*, Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2014.
- ESCARPIT, D., *La literatura infantil y juvenil en Europa: panorama histórico*, México D. F.: FCE, 1986.
- ESPADÁ, A., “Noam Chomsky”, *El País* [03/11/99], pág. 39.
- ESPINOSA, M., *Cuentos populares españoles, recogidos de la tradición oral de España*, Stanford University Press, I: XXVIII, 1923-1926.
- FABREGAT, A. M., *Cuentos para hablar en la escuela*, Madrid: Bruño, 1990.
- *Los cuentos de mi escuela*, Madrid: Bruño, 1990.
- *Cómo crear cuentos en la escuela*, Buenos Aires: Gram Editora, 1990.
- *Cuentos para dormir a la abuela*, Barcelona: Edebé, 1992.
- FAURE, G. y LASCAR, S., *El juego dramático en la escuela. Fichas de ejercicios*, Madrid: Cincel, 1989.
- FERNÁNDEZ, L. y MARTÍN, R. M., *Comentario de textos literarios*, Barcelona: Almadraba, 1995.
- FERNÁNDEZ, V., “Leer sí, pero ¿qué y por qué leer?”, *CLIJ* 195 (julio-agosto 2006), pág. 5.
- “Hacia un Canon Iberoamericano de LIJ”, *CLIJ* 233 (enero-febrero 2010), págs. 35-47.
- “La casa de todos”, *CLIJ* 250, editorial, pág. 5.
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA y CALLEJA, E., *Saturnino Calleja y su editorial*, Madrid: Ediciones de la Torre, 2006.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, I., *Prevención de la violencia y resolución de conflictos*, Madrid: Narcea, 2001.
- FERRAROTI, F., *Leer; leerse*, Barcelona: Península, 2002.
- FINI, M., *La regione avea torto?*, Venecia: Marsilio, 2003.
- FLAQUER, L., *La estrella menguante del padre*, Barcelona: Ariel, 2001.
- FLECHA, R. y GÓMEZ, J., *Racismo, no gracias. Ni moderno, ni posmoderno*, Barcelona: El Roure, 1995.
- FONS ESTEVE, M., *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*, Barcelona: Graó, 2004.



## Bibliografía secundaria

- FORNARO, M., *Entre rondas y juegos: análisis comparativo del repertorio infantil tradicional de Castilla y León y Uruguay*, Montevideo: Universidad de la República, 1998.
- FREINET, C., *La educación moral y cívica*, Barcelona: Laia, 1960.
- FRONDIZI, R., *¿Qué son los valores?*, México D. F.: FCE, 1977.
- FUENTES, C., “Primeras letras”, *Babelia* [4 de octubre de 2003], pág. 20.
- FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ. CENTRO INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL, *Mil libros. Una selección bibliográfica*, 1996.
- *Entrequinientos: una selección de lecturas para niños y jóvenes*, 2000.
- Consultas en línea: <http://www.fundaciongsr.es/catalogos/frames.htm> [09/01/2015].
- GALLEGO ORTEGA, J. L. y FERNÁNDEZ DE HARO, E., *Enciclopedia de Educación Infantil*, Málaga: Aljibe, 2004.
- GARCÍA CANCLINI, N., “La reinención de lo público en la videocultura urbana”, *Revista de Antropología Social UCM* 11 (2002), págs. 135-154.
- GARCÍA CASTELLANO, A., “El ritmo, la música y el cuento”, *Primeras Noticias. Literatura Infantil y Juvenil* 176 (2001), págs. 76-79.
- GARCÍA GUAL, C., *El viaje sobre el tiempo o la lectura de los clásicos*. [http://elpais.com/diario/1998/10/27/sociedad/909442818\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1998/10/27/sociedad/909442818_850215.html) [6/04/2015] GARCÍA MESEGUER, A., *¿Es sexista la lengua española?*, Barcelona: Paidós, 1989.
- GARCÍA MONTERO, L., *Lecciones de poesía para niños inquietos*, Granada: Comares, 1999.
- GARCÍA PADRINO, J., coord., *La narrativa infantil de Antoniorrobes*, Madrid: Universidad Complutense, 1984.
- *100 autores españoles de literatura infantil*, Madrid: Asociación Española de Amigos del IBBY, 1986.
- “La literatura infantil y la formación humanística”, en GARCÍA PADRINO, J. y A. MEDINA, *Didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid: Anaya, págs. 535-560.
- *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*, Salamanca, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez-Pirámide, 1992.
- *Formas y colores: la ilustración infantil en España*, Cuenca: Ediciones UCL, 2004.
- *Gran diccionario de autores latinoamericanos de Literatura Infantil y Juvenil*, Madrid: Fundación SM, 2010.
- GARCÍA POSADA, M., *El comentario de textos literarios*. Madrid: Anaya, 1982.
- GARCÍA RIVERA, G., *Didáctica de la Literatura para la enseñanza Primaria y Secundaria*, Madrid: Akal, 1995.
- GARCÍA VILLALUENGA, Y., *La madre imperfecta*, Barcelona: Plaza y Janés Editores, 2001.
- GARFÉR, J. L. y FERNÁNDEZ, C., *Adivinancero popular español*, Madrid: Taurus, 1983.
- GARRALÓN, A., *Historia portátil de la literatura infantil*, Madrid: Anaya, 2001.
- *Leer y saber. Los libros informativos para niños*, Madrid: Tarambana Libros, 2013.
- “Los precursores”, dossier “La literatura infantil y juvenil en Hispanoamérica”, *Cuadernos hispanoamericanos* 776 (febrero 2015), págs. 4-14.
- “Temas y modos en la literatura infantil latinoamericana”, dossier “La literatura infantil y juvenil en Hispanoamérica”, *Cuadernos hispanoamericanos* 776 (febrero 2015) págs. 33-48.
- GASOL, A. y ARAGENA, M., *Descubrir el placer de la lectura. Lectura y motivación lectora*, Barcelona: Edebé, 2000.
- GADIVIA, V., “La concepción del concepto de transversalidad”, *Aula de innovación educativa* (2000), pág. 15-27.

- GENETTE, G., *Palimpsestos. La literatura en segundo grado*, Madrid: Taurus, 1989.
- GERVILLA CASTILLO, E., *Postmodernidad y educación. Valores y cultura de los jóvenes*, Madrid: Dykinson, 1993.
- GIL MARTÍNEZ, R., *Valores humanos y desarrollo personal*, Madrid: Escuela Española, 1998.
- GIROUX, H., *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*, Barcelona: Paidós, 1997.
- *El ratoncito feroz. Disney o el final de la inocencia*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001.
- *La inocencia robada. Juventud, multinacionales y política cultural*, Madrid: Morata, 2003.
- “Repensando la política de la resistencia. Notas sobre una teoría de la lucha educativa”, *Barbecho. Revista de Reflexión Socioeducativa* 2 (2003), pág. 28.
- GISBERT CERVERA, M., *El profesor del siglo XXI: de transmisor de contenidos a guía del ciberespacio*, Departamento de Pedagogía, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, 2014. En: <http://tecnologíaedu.us.es/bibliovir/3.htm>. [12/12/2014].
- GÓMEZ, F., *Didáctica de la poesía en la Educación Infantil y Primaria*, Buenos Aires: Cincel, 1993.
- GÓMEZ DEL MANZANO, M., *Cómo hacer a un niño lector*, Madrid: Narcea, 1986.
- *El protagonista niño en la literatura infantil del s. XX*, Madrid: Narcea, 1987.
- GÓMEZ PALACIOS, J. J., *Educación para la paz*, Madrid: CCS, 1992.
- GÓMEZ SOTO, I., *Mito y realidad de la lectura. Los hábitos lectores en la España actual*, Madrid: Ediciones Endimión, 1999.
- GÓMEZ TORREGO, L., *Manual de español correcto*, Madrid: Arco Libros, 1993.
- GÓMEZ YEBRA, A., *Algo de teatro infantil*, Málaga: Universidad, 1978.
- *Teoría y práctica de la expresión dramática infantil*, Málaga: Instituto de Ciencias de la Educación, 1982.
- GONZÁLEZ, L. D., *Bienvenidos a la fiesta. Diccionario-guía de autores y obras de literatura infantil y juvenil*, Madrid: Ediciones Dossat, 2001.
- GONZÁLEZ, R., *Valores en familia: orientación, tutoría y escuela de padres en educación infantil, primaria y ESO*, Madrid: CCS, 2001.
- GONZÁLEZ, R. y DIEZ, E., *Educación en valores. Acción tutorial en la ESO*, Barcelona: Praxis, 1997.
- GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, M. G., *Hacer visible lo invisible. Estructuras y funciones de la adinanza mexicana tradicional*, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Plaza y Valdés Editores, 1999.
- GONZÁLEZ LUCINI, F., *Música, canción y pedagogía*, Barcelona: Don Bosco, 1980.
- *Educación en valores y diseño curricular*, Madrid: Alhambra Longman, 1990.
- “Educación ética y transversalidad”, *Cuadernos de Pedagogía* 227 (1994), págs. 10-13.
- GONZÁLEZ MARTÍN, L., “La promoción de la lectura en la Unión Europea 2006”, *CLIJ* 195 (julio-agosto 2006), págs. 25-30.
- GONZÁLEZ TORICES, J. L., *Poesía infantil recitable. Poesía infantil*, Barcelona: Everest, 2004.
- GRASS, G., “Literatura e Historia”, *El País* [23/10/99].
- GUBERN, R., *El lenguaje de los cómics*, Barcelona: Península, 1974.
- Guía de autores*, Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1998.

## Bibliografía secundaria

- GUIJARRO CORDOBÉS, O., GIL FLORES, J. y RIDAO GARCÍA, I. M., “Valoración y necesidades formativas percibidas tras el periodo de prácticas en la formación inicial de maestros”, *Revista interuniversitaria de formación del profesorado* 31 (1998), págs. 147-160.
- GUILLÉN, C., *Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura*, Barcelona: Crítica, 1985.
- Hans Christian Andersen*. Monográfico de *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil* 44 (nov 1992).
- HARRIS, M., *Antropología cultural*, Madrid: Alianza, 1998.
- HELD, J., *Los niños y la literatura fantástica*, Barcelona: Paidós, 1981.
- *Connaître et choisir les livres pour enfants*, París: Hachette, 1985.
- HERNÁNDEZ, A. J., *Temas ecológicos de incidencia social*, Madrid: Narcea, 1987.
- HERNÁNDEZ PIZARRO, L. y CABALLERO, M. A., *Aprendiendo a enseñar*, Madrid: Editorial CCS, 2009.
- HERNANDO, M. A., *Estrategias para educar en valores*, Madrid: CCS, 1997.
- HODGKINSON, T., *Elogio de la pereza: el manifiesto definitivo contra la enfermedad del trabajo*, Barcelona: Planeta, 2005.
- HONORÉ, C., *Elogio de la lentitud*, Barcelona: RBA, 2008.
- HOYO, M. A. DEL, DORREGO, L. y ORTEGA, M., *Propuestas para dinamizar la clase de E/LE + 80 juegos y actividades teatrales*, Madrid: Edelsa-Didascalía, 2006.
- HUIZINGA, J., *Homo ludens*, Madrid: Alianza, 1972.
- HÜRLIMANN, B., *Tres siglos de literatura infantil europea*, trad. de M. Orta Manzano, Barcelona: Juventud, 1968.
- INSTITUTO DE LA MUJER, *Uso no sexista del lenguaje administrativo*, Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales-Ministerio para las Administraciones Públicas, 1990.
- ISELL, R. y RAINES, S. C., *El arte de contar cuentos a los niños. 16 consejos y actividades para deleitar a los más pequeños*, Madrid: Oniro, 2001.
- ISER, W., *El acto de leer*, Madrid: Taurus, 1987.
- JANDRLIC, M. “Mejor crecer con libros ilustrados”, *CLIJ* 207 (septiembre 2007), pág. 36.
- JANER MANILA, G., *Infancias soñadas y otros ensayos*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- JAUSS, H. R., *La historia de la literatura como provocación*, Barcelona: Península, 2000.
- JEAN, G., *Pour une pédagogie de l’imaginaire*, Bruselas: Casterman, 1976.
- *Les voies de l’imaginaire enfantin*, París: Ed. du Scarabée, 1979.
- *El poder de los cuentos*, Barcelona: Pirene, 1988.
- *La poesía en la escuela. Hacia una escuela de la poesía*, Madrid: Ediciones de la Torre, 1996.
- KAZMIERCZAK, M. y SIGNES, M. T., *Aportaciones sobre teoría y didáctica de la lengua y la literatura. Educando a través de la palabra hoy*, Vigo: Editorial Academia del Hispánico, 2014.
- KIRKPATRICK, S. y CRUZ, J., *Mujer, modernismo y vanguardia en España*, Valencia: Universitat de València, 2003.
- KOHAN, S. A., *Disfrutar de la lectura*, Barcelona: Plaza y Janés, 1999.
- *Taller de escritura: el método. Un sistema de trabajo para escribir y hacer escribir*, Barcelona: Alba, 2004.
- *Taller de lectura: el método. Estrategias creativas para motivar a leer y proporcionar modos de leer más y mejor*, Barcelona: Alba, 2006.

- *Abuelos cuentacuentos: claves para contar historias a los nietos*, Barcelona: Ediciones CEAC, cop., 2008.
- KOSKIMAA, R., “¿Qué es la literatura digital? Una panorámica general de la literatura digital: de los archivos de texto a los *e-books*”, en BORRÀS, L. ed., *Textualidades Electrónicas. Nuevos escenarios para la literatura*, Barcelona: Editorial UOC, 2005, págs. 81-93.
- KUNDERA, M., *La lentitud*, Barcelona: Tusquets, 1995.
- La música en la literatura infantil y juvenil*, intr. G. Martín Garzo, Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2009, pág. 7.
- LACAU, M. H. y ROSSETTI, M., *Antología y comentario de textos*, Buenos Aires: Kapelusz, 1973.
- LAMEIRAS, M., *Las actitudes: situación actual y ampliación de aplicación*, Valencia: Promolibro, 1997.
- LANDOW, G. P., *Hipertexto: la convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología*, Barcelona: Paidós, 1995.
- LARROSA, J., *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*, México D. F.: FCE, 2003.
- LATORRE, A., *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*, Barcelona: Graó, 2003.
- LAVILLA, P., *Taller de cuentacuentos. Guía para ser un buen narrador de cuentos infantiles*, Barcelona: Alba, 2012.
- LÁZARO CARRETER, F., “Cuestión previa: el lugar de la literatura en la educación”, en *El comentario de textos*, Madrid: Castalia, 1973, págs. 7-29.
- “El deseo de leer”, *ABC* [12/02/1984].
- LENANIN, T., *Habría que...*, Madrid: Kókinos, 2005.
- LEÓN, I. y MARTÍN, M., *Cómo organizar una biblioteca de aula*, Madrid: Escuela española, 1998.
- LEWIS, C. S., *La experiencia de leer*, Barcelona: Alba, 2000.
- Lewis Carroll*. Monográfico de *Cuaderno de Literatura Infantil y Juvenil* 22 (nov. 1990).
- Libros infantiles y juveniles para hacer buenos lectores*, Madrid: ANABAD, Educación y Bibliotecas, 2000.
- LIDA DE MALKIEL, M. R., *El cuento popular y otros ensayos*, Buenos Aires: Losada, 1976.
- *El cuento popular en Hispanoamérica y la literatura*, Buenos Aires: Losada, 1976.
- LINARES, M., *Estilística. Teoría de la puntuación. Ciencia del estilo lógico*, Madrid: Paraninfo, 1979.
- LINDGREN, A., *Mi mundo perdido*, Barcelona: Juventud, 1985.
- LINNÉ, R., “Alternativas a El pozo de la soledad”, en TALBURT, S. y S. R. STEINBERG, eds., *Pensando Queer: Sexualidad, cultura y educación*, Barcelona: Graó, 2005.
- LLEDÓ, E., *Ser quien eres. Ensayos para una educación democrática*, Zaragoza: PUZ, 2009.
- LOGUE SÁNCHEZ, R., *Las historias de Carmelo. 40 ejemplos de cómo hacer la lectura divertida en clase*, Málaga: Aljibe, 2000.
- LOMAS, C., “La comunicación publicitaria”, en LOMAS, C. ed., *La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación*, Gijón: Trea-Centro de Profesores de Gijón, 1994, págs. 219-276.
- *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras*, Barcelona: Papeles de Pedagogía-Paidós, 1999.
- LÓPEZ QUINTAS, A., *El conocimiento de los valores*, Estella: Verbo divino, 1989.

## Bibliografía secundaria

- Los miedos infantiles en la literatura para niños*, Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006.
- LURASCHI, I. A., *María Elena Walsh o “El desafío de la limitación”*, Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1993.
- LURIE, A., *No se lo cuenten a los mayores: Literatura infantil, espacio subversivo*, Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- *Niños y niñas eternamente: Los clásicos infantiles desde Cenicienta hasta Harry Potter*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2004.
- “Lygia Bojunga Nunes”, dossier de la *Revista Latinoamericana de Literatura Infantil* 1 (1995), pág. 32-47.
- LYOTARD, J. F., *La condición postmoderna. Informe sobre el saber*, Madrid: Cátedra, 2006.
- MACHADO, A. M., “Ideología y libros infantiles”, en *24º Congreso Internacional del IBBY de Literatura Infantil y Juvenil. Memoria*, Madrid: OEPLI, 1994, págs. 371-384.
- *Lectura, escuela y creación literaria*, Madrid: Anaya, 2002.
- MADDEN, M., *99 ejercicios de estilo*, Madrid: Ediciones Sinsentido, 2007.
- MANGINI, S., *Las modernas de Madrid: Las grandes intelectuales españolas de la vanguardia*, Barcelona: Península, 2000.
- MANGUEL, A., *Una historia de la lectura*, Madrid: Anaya, 1998.
- *En el bosque del espejo. Ensayos sobre las palabras y el mundo*, Madrid: Alianza, 2001.
- MARÍAS, J., *Literatura y fantasma*, Madrid: Alfaguara, 2001.
- MARÍN IBÁÑEZ, R., *Los valores, un desafío permanente*, Madrid: Cíncel, 1993.
- MARINA, J. A., *La selva del lenguaje*, Barcelona: Anagrama, 1988.
- *Teoría de la inteligencia creadora*, Barcelona: Anagrama, 1993.
- *Crónicas de la ultramodernidad*, Barcelona: Anagrama, 2000.
- MARINA, J. A. y DE LA VÁLGOMA, M., *La magia de leer*, Barcelona: Plaza y Janés, 2005.
- MARTÍN, E., *La imagen del magrebí en España. Una perspectiva histórica siglos XVI-XX*, Barcelona: Bellaterra, 2002.
- MARTÍN-BARBERO, J. y REY, G., *Los ejercicios del ver. Hegemonía audiovisual y ficción televisiva*, Barcelona: Gedisa, 1999.
- MARTÍN GARZO, G., *El hilo azul. La pasión de contar, el secreto placer de leer*, Madrid: Aguilar, 2001.
- MARTÍN ORTIZ, P., “Roald Dahl: literatura infantil sin fronteras”, *CLIJ* 229 (2009), págs. 16-25.
- MARTÍN VEGAS, R. A., *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid: Síntesis, 2009.
- MARTÍNEZ SARRIEGO, M., “Lo que los adultos encontraron en los libros para niños: (sobre) interpretación de los cuentos de hadas en la crítica contemporánea”, *Impossibilia. Revista internacional de estudios literarios* 8 (octubre 2014), dossier “Dimensiones de la literatura infantil y juvenil”, págs. 64-86.
- MATA, J., *Como mirar a la luna. Confesiones a una maestra sobre la formación del lector*, Barcelona: Graó, 2004.
- “Gritos, vejaciones, perdón. Travesías I”, *CLIJ* 191 (marzo 2006), págs. 16-22.
- *10 ideas clave: animación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*, Barcelona: Graó, 2009.

- “Ética, literatura infantil y formación literaria”, *Impossibilia. Revista internacional de estudios literarios* 8 (octubre 2014), dossier “Dimensiones de la literatura infantil y juvenil”, págs. 104-122.
- MATA ANAYA, J., NÚÑEZ DELGADO, P. y RIENDA POLO, J., *Didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid: Pirámide, 2015.
- MAYORAL, M., *El oficio de narrar*, Madrid: Cátedra, 1989.
- MEC, *Plan de investigación educativa y de formación del profesorado*, Madrid: Servicio de Publicaciones del MEC (1989).
- MENDOZA FILLOLA, A., LÓPEZ VALERO, A. y MARTOS NUÑEZ, E., *Didáctica de la Lengua para la enseñanza Primaria y Secundaria*, Madrid: Akal, 1996.
- MENDOZA FILLOLA, A., coord., *Conceptos clave en didáctica de la Lengua y la Literatura*, Barcelona: Institut de Ciències de l’Educació-Universitat de Barcelona, 1998.
- *La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria*, Málaga: Aljibe, 2004.
- *Textos entre textos. Las conexiones textuales en la formación del lector literario*, Barcelona: Horsori, 2008.
- MENÉNDEZ PIDAL, R., *Antología de cuentos de la literatura universal*, Barcelona: Labor, 1955.
- MENTON, S., *El cuento hispanoamericano: antología crítico-histórica*, México D. F.: FCE, 1972.
- MERINO, P., *El placer de la lectura*, Santander: Estudio, 1992.
- MERINO, J. M., *Ficción continua*, Barcelona: Seix Barral, 2004.
- Michael Ende*. Monográfico de *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil* 37 (marzo 1992).
- MICHEL, A., *Fuera moldes: hacia una superación del sexismo en los libros infantiles y escolares*, Barcelona: LaSal, 1987.
- MISTRAL, G., “El folklore para los niños”, *Revista de Pedagogía* 160 (abril 1935), pág. 23-25.
- MOLIST, P., *Los libros tranquilos. El curso de la vida a través de la literatura infantil*, Madrid: Anaya, 2006.
- *Dentro del espejo. La literatura infantil y juvenil contada a los adultos*, Barcelona: Graó, 2008.
- MONTERO, B., *Los secretos del cuentacuentos*, Madrid: CCS, 2010.
- MONTERROSO, A., *Viaje al centro de la fábula*, Madrid: Alfaguara, 2001.
- MONTES, G., *La frontera indómita*, México D. F.: FCE, 1999.
- *El corral de la infancia*, México D. F.: FCE, 2001.
- MORA, V. L., *El lectoespectador. Deslizamientos entre literatura e imagen*, Barcelona: Seix Barral, 2012.
- MORAL SANTAELLA, C., *Teoría y práctica de la enseñanza*, Madrid: Pirámide, 2010.
- MORENO, M., *Cómo se enseña a ser niña: el sexismo en la escuela*, Barcelona: Icaria, 1986.
- MORENO, V., *El deseo de leer: propuestas creativas para despertar y mantener el gusto por la lectura*, Pamplona: Pamiela, 1985.
- *El juego poético en la escuela*, Pamplona: Pamiela, 1989.
- *Va de poesía*, Pamplona: Pamiela, 1999.
- “Leer y escribir, ¿vasos comunicantes?”, *CLIJ* 188 (diciembre 2005), pág. 30 (26-33).
- MORENO, I., *Musas y nuevas tecnologías. El relato hipermedial*, Barcelona: Paidós, 2002.

- MORENO ARTEAGA, J., “De la Didáctica de la Literatura a la transmisión de la Literatura: reflexiones para una nueva educación literaria”, *Especulo: Revista de Estudios Literarios* 31 (2005). En: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero31/didactic.html> [09/11/2014]
- MORENO VERDILLA, A., *Literatura Infantil. Introducción a su problemática, su historia y su didáctica*, Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1994.
- MORILLAS, L. y KOHAN, S. A., *Hacer escribir a los niños*, Barcelona: Grafein, 1999.
- MORIN, E., *El paradigma perdido*, Barcelona: Kairós, 1974.
- MORRIS, M., “El pie zurdo de Dante pone en marcha la teoría *queer*”, en TALBURT, S. y S. R. STEINBERG, eds., *Pensando Queer: Sexualidad, cultura y educación*, Barcelona: Graó, 2005, págs. 35-50.
- MUÑOZ MOLINA, A., *Pura alegría*, Madrid: Alfaguara, 1999.
- MUÑOZ REDÓN, J., *La bolsa de los valores*, Barcelona: Ariel, 1998.
- MURIEDAS, M., *Bibliografía de la literatura infantil cubana*, La Habana: Biblioteca Nacional José Martí, 1969.
- MURGUÍA, V., “Desde el fondo de la Matrioshka”, dossier “La literatura infantil y juvenil en Hispanoamérica”, *Cuadernos hispanoamericanos* 776 (febrero 2015), págs. 14-21.
- NÁJERA TRUJILLO, C., *...pero no es imposible. Bitácora de la transformación de una biblioteca escolar y su entorno*, México: Océano-Travesía, 2008.
- NAVARRO DURÁN, R., *¿Por qué adaptar a los clásicos?*, Barcelona: Ariel, 1996.  
— *El Quijote contado a los niños*, Barcelona: Edebé, 2005.
- NIETO FORMARIZ, G., “La biblioteca escolar: un reto educativo”, *Revista general de información y documentación* 2 (2003), págs. 203-223.
- NIETO MARTÍN, S. y GONZÁLEZ PÉREZ, J., *Los valores en la literatura infantil. Estudio empírico, técnicas y procedimientos de análisis*, Valladolid: Aral, 2002.
- NOBILE, A., *Literatura infantil y juvenil*, Madrid: Morata, 1992.
- OBIOLS, M. R., “La literatura y el otro”, en BORDONS, G. y A. DÍAZ-PLAJA, coords., *Enseñar literatura en secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos*, Barcelona: Graó, 2009, pág. 59-66.
- OBIOLS, N., *Mirando cuentos: lo visible y lo invisible en las ilustraciones de literatura infantil*, Barcelona: Alertes, 2004.
- OBSERVATORIO DE LA ILUSTRACIÓN GRÁFICA, *Los retos de la era digital. Informe 2009-2010*, Madrid: FADIP, 2010. <http://www.fadip.org/archivos/2010RetosDigital-Observatorio.pdf> [7/02/2015].
- OBSERVATORIO DE LA LECTURA Y EL LIBRO, *El sector del libro en España 2012-2014*, Madrid. MECD, 2014. Recuperado de [http://www.mcu.es/libro/docs/MC/Observatorio/pdf/Sectorlibro\\_abril2014.pdf](http://www.mcu.es/libro/docs/MC/Observatorio/pdf/Sectorlibro_abril2014.pdf) [7/02/2015].
- ONG, W., *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, México D. F.: FCE, 1987.
- ORLANDO RODRÍGUEZ, A. *Panorama histórico de la literatura infantil en América y El Caribe*, Bogotá: Cerlalc, 1994.
- ORQUÍN, F., “La nueva imagen de la mujer”, *CLIJ* 11 (1989), págs. 16-19.
- ORTEGA, P., MÍNGUEZ, R. y GIL, R., *Valores y educación*, Barcelona: Ariel Educación, 1986.
- ORTEGA, A., “La maternidad de Gabriela Mistral en *Ternura: Canciones de cuna*”, *Primeras Noticias. Literatura Infantil y Juvenil* 228 (2007), págs. 74-84.
- ORTEGA MUNILLA, J., *Lecturas infantiles*, Barcelona: Sopena, 2000.
- ORTIZ, E., *Contar con los cuentos*, Ciudad Real: Editora Ñaque, 2002.

- OSORO, K. *Promoción de la lectura: El valor de la lectura. Cómo ayudar al niño a convertirse en un lector feliz. La práctica de la animación a la lectura. Derechos del niño en torno a la lectura. Intuiciones y compromisos para el futuro de la animación*. En línea: [http://www.plec.es/documentos.php?id\\_seccion=11](http://www.plec.es/documentos.php?id_seccion=11). [2/04/2007].
- PADOVANI, A., *Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría*, Buenos Aires: Paidós, 2000.
- PAGÈS, V., *De Robinson Crusoe a Peter Pan. Un canon de literatura juvenil*, Barcelona: Proa, 2006.
- PANIAGUA G. y PALACIOS, J., *Educación Infantil. Respuesta educativa a la diversidad*, Madrid: Alianza, 2005.
- PARMEGIANI, C. A., *Libros y bibliotecas para niños*, Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1985.
- PARRA, A. “¿Nos afecta la aceleración del tiempo?”, *The Ecologist para España y Latinoamérica*, julio-agosto 2012, pág. 9.
- PASTORIZA DE ETCHEBARNE, D., *El arte de narrar. Un oficio olvidado*, Buenos Aires: Kapelusz, 1986.
- PATTE, G., *Dejadles leer*, Barcelona: Pirene, 1988.
- PELEGRÍN, A., *Cada cual atiende a su juego: de tradición oral y literatura*, Madrid: Cincel, 1984.
- *La aventura de oír: cuentos y memorias de la tradición oral*, Madrid: Cincel, 1988.
- “Poética y temas de la tradición oral (El romancero infantil)”, en CERRILLO, P. y J. GARCÍA PADRINO, coords., *Poesía infantil. Teoría, crítica e investigación*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pág. 37 y siguientes.
- *La flor de la maravilla: juegos, romances, retahílas*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006.
- *Poesía española para niños*, Madrid: Alfaguara, 2006.
- *Huerto del limonar (poetas del 27)*, Zaragoza: Edelvives, 2008.
- PELEGRÍN, A., SOTOMAYOR, V. y URDIALES, A., *Pequeña memoria recobrada. Libros infantiles del exilio del 39*, Madrid: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, 2008.
- PENNAC, D., *Como una novela*, Barcelona: Anagrama, 2003.
- *Mal de escuela*, Barcelona: Mondadori, 2008.
- PEÑA MUÑOZ, M., *Historia de la literatura infantil chilena 1821-1981*, Santiago de Chile: Andrés Bello, 1982.
- *Había una vez en América*, Santiago de Chile: Dolmen, 1997.
- *Historia de la literatura infantil en América Latina*, Madrid: Fundación SM, 2009.
- PÉREZ ALONSO-GETA, P. et al., *Los valores de los niños españoles 1992*, Madrid: SM, 1993.
- PERONI, M., *Historias de lectura. Trayectorias de vida y de lectura*, México: FCE, 2003.
- PERRENOUD, P., *Diez nuevas competencias para enseñar*, Barcelona: Graó, 2004.
- PETERSEN, S., *Proyecto sobre el romancero pan-hispánico*, en <http://depts.washington.edu/hisprom/espanol> [04/01/2015].
- PETIT, M., *Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura*, México D. F.: FCE, 1999.
- *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*, México D. F.: FCE, 2001.
- *El arte de la lectura en tiempos de crisis*, México: Océano, 2009.
- PIAGET, J., *Juego y desarrollo*, Barcelona: Crítica, 2003.
- PIGLIA, R., *El último lector*, Barcelona: Anagrama, 2005.



## Bibliografía secundaria

- PIÑEIRO DE RIVERA, F. y FREIRE DE MATOS, I., eds., *Literatura infantil caribeña*, San Juan de Puerto Rico: Boriken Libros, 1983.
- PLANAS, J. A., “Ciberbullying: una experiencia de prevención”, *Aula de Secundaria* 001 (enero-febrero 2013), págs. 10-13.
- POLANCO, J. L., *La herencia de Rodari. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil* 31 (sept 1991), págs. 7-19.
- PORTELL, J., *Me gusta leer. Consejos para conseguir que tu hijo se convierta en lector*, Barcelona: Ediciones CEAC, 2005.
- POSTMAN, N., “El vértigo de las tecnologías. Las 5 advertencias del cambio tecnológico”, *The Ecologist para España y Latinoamérica*, julio-agosto 2012, págs. 15-19.
- POZUELO YVANCOS, J. M., “Canon: ¿estética o pedagogía?”, *Ínsula* 600 (1996), págs. 3-4.
- PRATS, M. A., “Los entornos virtuales de código abierto en la nube”, *Aula de Secundaria* 001 (enero-febrero 2013), págs. 14-17.
- PROPP, G., *Edipo a la luz del folklora*, Madrid: Fundamentos, 1982.
- *Morfología del cuento. Las transformaciones de los cuentos maravillosos*, Madrid: Fundamentos, 1987.
- *Las raíces históricas del cuento*, Madrid: Fundamentos, 1987.
- PUNTES DE OYENARD, S., *Literatura infantil uruguaya*, Montevideo: Garcin, 1985.
- QUENEAU, R., *Ejercicios de estilo*, Madrid: Cátedra, 1999.
- QUINTANA CABANAS, J. M., *Fundamentos de animación sociocultural*, Madrid: Narcea, 1992.
- *Los ámbitos profesionales de la animación*, Madrid: Narcea, 1993.
- *Pedagogía axiológica. La educación antes los valores*, Madrid: Dyckinson, 1998.
- *Pacifismo, cultura social e interculturalidad: Perspectivas desde la educación*, Barcelona: PPU, 2005.
- *La educación en valores y otras cuestiones pedagógicas*, Barcelona: PPU, 2005.
- QUIROGA, H., *Quiroga por Quiroga*, Montevideo: Ministerio de Educación y Cultura, 1987.
- R. DE LA FLOR, F., *Giro visual*, Salamanca: Delirio, 2009.
- RAHNER, K., *Tolerancia, libertad, manipulación*, Barcelona: Herder, 1977.
- RAIMONDI, E., *Un’etica del lettore*, Bolonia: Il Mulino, 2007.
- RATHS, I., *El sentido de los valores y la enseñanza*, México D. F.: CECSA, 1982.
- RECASENS, M., *Cómo estimular la expresión oral en clase*, Barcelona: Ediciones CEAC, 1987.
- REDONDO GOICOECHEA, A., “Introducción literaria. Teoría y crítica feministas”, en SEGURA GRAÑO, C., coord., *Feminismo y misoginia en la literatura española. Fuentes literarias para la historia de las mujeres*, Madrid: Narcea, 2001, págs. 33-39
- *Manual de análisis de la literatura narrativa. La polifonía textual*, Madrid: Siglo XXI Editores, 2002.
- RENOULT, N y VIALARET, C., *Dramatización infantil. Expresarse a través del teatro*, Madrid: Narcea, 2000.
- REYES, Y., “Brrrr... ¡Quién dijo miedo!” *Hojas de lectura* 38 (1996) págs. 18-22.
- *La casa imaginaria. Lectura y literatura en la primera infancia*, Bogotá: Norma, 2007.
- RIECHMANN, J., *Tiempo para la vida. La crisis ecológica en su dimensión temporal*, Madrid: Ediciones del Genal, 2003.
- RIENDA, J., *Leer literatura: una propuesta didáctica para la adquisición del hábito lector*, en NUÑEZ, M. P. y J. RIENDA, coords., *Aproximación didáctica a la lengua y la literatura*, Madrid: Síntesis, 2014, págs. 83-101.

- RITZER, G., *La Mcdonalización de la sociedad. Un análisis de la racionalización en la vida cotidiana*, Barcelona: Ariel, 1996.
- RIVAS RIVAS, A. M., “Solidaridad familiar e intercambio generacional en contexto urbano”, *Anales de la Fundación Joaquín Costa* 15 (1998), págs. 239-250.
- RIZZOLATTI, G. y SINIGAGLIA, C., *Las neuronas espejo. Los mecanismos de la empatía emocional*, Barcelona: Paidós, 2006.
- RODARI, G., *Cuentos para jugar*, Madrid: Alfaguara, 1987.
- *Gramática de la fantasía*, Barcelona: Aliorna, 1989.
- *Cuentos por teléfono*, trad. de R. Prats de Alos-Moner, Barcelona: Juventud, 1993.
- *Ejercicios de fantasía*, trad. de C. García, Barcelona: Ediciones del Bronce, 1997.
- *La escuela de la fantasía*, Madrid: Editorial Popular, 2003.
- “9 maneras de enseñar a los niños a odiar la lectura”, *CLIJ* 187 (noviembre 2005), págs. 28-34.
- RODRÍGUEZ, A., “Ideología sexista y literatura infantil”, *Cuadernos de Pedagogía* 36 (1977), págs. 36-37.
- RODRÍGUEZ, A. O., *Panorama histórico de la literatura infantil en América y El Caribe*, Bogotá: Cerlalc, 1994.
- RODRÍGUEZ ABAD, E. y Prieto, B., *Te cuento para que cuentes*, Madrid: Catarata, 2007.
- RODRÍGUEZ ALMODÓVAR, A., *Los cuentos populares o la tentativa de un texto infinito*, Murcia: Universidad, 1989.
- *Los cuentos maravillosos españoles*, Barcelona: Crítica, 1982.
- *Cuentos al amor de la lumbre*, Madrid: Anaya, 1983-84.
- *El texto infinito. Ensayos sobre el cuento popular*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2004.
- ROMANÍ, M., “Los clásicos en el aula: el caso del Quijote”, en BORDONS, G. y A. DÍAZ-PLAJA, coords., *Enseñar literatura en secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos*, Barcelona: Graó, 2009, págs. 33-46.
- ROMERO, E., *Valores para vivir*, Madrid: CCS, 1997.
- ROMERO, D., “La velocidad como apetito del espacio físico, cultural y político”, *The Ecologist para España y Latinoamérica* (julio 2012), págs. 6-7.
- ROUSSEAU, J. J., *Emilio, o de la educación*, trad. de M. Armiño, Madrid: Alianza, 1995.
- ROVIRA, T., “La literatura infantil y juvenil”, en *Historia de la literatura catalana*, RIQUER, M. DE, A. COMAS y J. MOLAS, Barcelona: Ariel, 1988.
- RUBIO, A., *Siete llaves de cuento*, Pontevedra: Kalandraka, 2009.
- RUBIO MONTANER, P., *Estructuras en cuentos populares castellanos (Propuesta de un método de trabajo)*, Valladolid: Universidad, 1982.
- RUEDA, R., *La Biblioteca de aula infantil. El cuento y la poesía*, Madrid: Narcea, 1995.
- RUIZ DOMÍNGUEZ, M. DEL M., “Nuevas forma de literatura infantil: del libro impreso a las aplicaciones digitales”, *Impossibilia. Revista internacional de estudios literarios* 8 (octubre 2014), dossier “Dimensiones de la literatura infantil y juvenil”, págs. 230-247.
- RUIZ HUICI, F. J., *Análisis de narraciones infantiles para niños de 6-12 años, escritas en castellano entre 1990-98*, Bilbao: Universidad del País Vasco, 2002.
- SÁIZ RIPOLL, A., “Los libros ‘fronterizos’ de Ricardo Gómez”, *CLIJ* 250 (nov-dic 2012), págs. 6-20.
- SAINZ DE LA MAZA Y DE LA SERNA, P., *Nanas españolas. Una historia de la canción de cuna*, Madrid: ICCE, 1980.

## Bibliografía secundaria

- SALAS DE LECUNA, Y., *El cuento folklórico en Venezuela*, Caracas: Academia de Historia, 1985.
- SALAZAR EMBARCADERO, J. J., *Leer o no leer (Libros, lectores y lectura en México)*, México D. F.: CELTA. Amaquemecan, 2012.
- SALINAS, P., *El defensor*, Madrid: Alianza, [1948] 1983, pág. 170.
- SALGADO, A., *Agua pasa por mi casa...cate de mi corazón. El libro de oro de las adivinanzas*, México D. F.: Selector, 1988.
- *Adivina, adivinador. Las mejores adivinanzas en acróstico*, México D. F.: Selector, 1988.
- SÁNCHEZ CORRAL, L., *Literatura infantil y lenguaje literario*, Barcelona: Paidós, 1995.
- SÁNCHEZ PINILLA, F., “Modernidad y vanguardia. Nuestras escritoras infantiles”, *CLIJ* 239 (enero-febrero 2011), págs. 7-15.
- SANJUÁN ÁLVAREZ, M., “Leer para sentir. La dimensión emocional de la educación literaria”, *Impossibilia. Revista internacional de estudios literarios* 8 (octubre 2014), dossier “Dimensiones de la literatura infantil y juvenil”, págs. 155-179.
- SANSOT, P. *Del buen uso de la lentitud*, Barcelona: Tusquets, 2001.
- SANZ, I., *Juegos populares de Castilla y León*, Valladolid: Castilla Ediciones, 1994.
- SARABIA, B., “El aprendizaje y la enseñanza de las actitudes”, en COLL, C. et al., *Los contenidos en la reforma*, Madrid: Aula XXI-Santillana, 1995.
- SARLO, B., *El imperio de los sentimientos*, Buenos Aires: Norma, 1985.
- SARTO, M., *La animación a la lectura. Para hacer al niño lector*, Madrid: SM 1986.
- *Animación a la lectura con nuevas estrategias*, Madrid: SM, 1998.
- SAVATER, F., *La infancia recuperada*, Madrid: Taurus, 1979.
- *El valor de educar*, Barcelona: Ariel, 1997.
- SCHRITTER, I., *La otra lectura. La ilustración en los libros para niños*, Buenos Aires: Lugar Editorial, 2005.
- SECO, M., *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe, 1986.
- SEN, A., *Identidad y violencia. La ilusión del destino*, Buenos Aires: Katz, 2007.
- SHOWALTER, E., *A Literature of their Own: British Women Novelists from Brontë to Lessing*, Nueva York: Virago Press, 1984.
- SHUA, A. M., “La buena salud de lo breve”, entrevista con Guillermo Saavedra, *Quimera* 228-229 (abril 2003), págs. 79-84.
- SILVA-DÍAZ, M. C., *La metaficción como un juego de niños: una introducción a los álbumes metaficcionales*, Caracas: Banco del Libro, 2005.
- SILVEYRA, C. J. M., “De la lírica tradicional al folklóre infantil”, en CERRILLO, P. y C. SÁNCHEZ ORTIZ, *La palabra y la memoria (Estudios sobre Literatura Popular Infantil)*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008, págs. 117-135.
- SIMON, S. B., HOWE, L. y KIRSCHENBAUM, H., *Clarificación de valores. Manual de estrategias prácticas para maestros y alumnos*, México D. F.: Avante, 1977.
- SIMONSEN, M., *Le conte populaire*, París: PUF, 1984.
- SLOTERDIJK, P., *L'heure du crime et le temps de l'oeuvre d'art*, París: Calmann-Lévy, 2000.
- SOLÉ, I., *Estrategias de lectura*, Barcelona: Graó-Institut de Ciències de l'Educació-Universitat de Barcelona, 1993.
- SORIANO, M., *Los cuentos de Perrault: erudición y tradiciones populares*, Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 1975.

- *Literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*, Buenos Aires: Colihue, 1995.
- STEINER, G., *Pasión intacta*, Madrid: Siruela, 1977.
- *Lenguaje y silencio*, México: Gedisa, 1990.
- *Lectura, obsesiones y otros ensayos*, Madrid: Alianza, 1990.
- *Errata*, Madrid: Siruela, 1998.
- STEINER, G. y LADJALI, C., *La barbarie de la ignorancia*, Barcelona: Taller de Mario Muchnik, 2000.
- *Elogio de la transmisión*, Madrid: Siruela, 2005.
- STEPHENSON, J. et al., *Los valores en la educación*, Barcelona: Gedisa, 2001.
- STURNIOLO, N., “Tres cuentos de hadas de Gustavo Martín Garzo. La experiencia creadora de la lectura” *CLIJ* 172 (junio 2004), págs. 7-14.
- SUBIRATS, M. y BRULLET, C., *Rosa y azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta*, Madrid: Instituto de la Mujer, 1988.
- SULLÀ, E., “El debate sobre el canon literario”, en VV. AA., *El canon literario*, Madrid: Arco Libros, 1998.
- TALBURT, S. y STEINBERG, S. R., eds., *Pensando Queer: Sexualidad, cultura y educación*, Barcelona: Graó, 2005.
- TEIXIDOR, E., *La lectura y la vida*, Barcelona: Ariel, 2007.
- ¿*Televisión contra libros?* Monográfico de *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil* 21 (oct. 1990).
- TEJERINA LOBO, I., *Estudio de teatro infantil: dimensiones psicopedagógica y expresivas*, Santander: Universidad de Cantabria, 1992.
- “Literatura y compromiso: hacer preguntas para buscar respuestas”, *Puerta a la lectura* [9/10/96], págs. 184-186.
- *Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*, Madrid: Siglo XXI, 1994.
- TERZI, M. y ORTEGA, E., *Cien barcos de vapor*, Madrid: SM, 1986.
- TODOROV, T., *Introduction à la littérature fantastique*, París: Seuil, 1970.
- TONUCCI, F., *La escuela como investigación: la creatividad*, Buenos Aires: Miño y Dávila, 1988.
- *Cómo ser niño*, Barcelona: Barcanova, 1979.
- *¿Enseñar o aprender? La escuela como investigación quince años después*, Barcelona: Graó, 1990.
- *La ciudad de los niños. Un modo nuevo de pensar la ciudad*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001.
- *Frato: 40 años con ojos de niño*, Barcelona: Graó, 2007.
- TONUCCI, F., CARUBBA, L. et al., *A los tres años se investiga*, Barcelona: Hogar del Niño, 1988.
- TONUCCI, F., TOMÉ, A. y FRATO, *Con ojos de niña*, Barcelona: Graó, 2013.
- TRAVE, C., *El niño y los valores: algunas orientaciones para padres, maestros y educadores*, Bilbao: Desclée de Brouwer, 2001.
- TRIANDIS, H. C., *Actitudes y cambio de actitudes*, Barcelona: Toray, 1974.
- TRONDHEIM, L., *Cuéntame un cuento*, Barcelona: Ediciones B, 2006.
- TUCKER, N., *El niño y el libro: exploración psicológica y literaria*, México D. F.: FCE, 1985.

## Bibliografía secundaria

- TURIN, A., *Los cuentos siguen contando. Algunas reflexiones sobre los estereotipos*, Madrid: Horas y horas, 1995.
- *Así es. Por una igualdad de sexos a través de la literatura infantil*, Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996.
- UNELL, B. C. y WYCKOFF, J. L., *Veinte valores que puede transmitir a sus hijos*, Barcelona: Amat, 2000.
- UNESCO, *Recomendaciones para un uso no sexista del lenguaje*, París: Servicio de Lenguas y Documentos, 1979.
- URRA PORTILLO, J., *El pequeño dictador. Cuando los padres son las víctimas*, Madrid: La Esfera de los Libros, 2006.
- UTANDA, M. C., CERRILLO, P. C. y GARCÍA PADRINO, J., eds., *Literatura infantil y educación literaria*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2005.
- VALERO GARCÍA, J. M., *La escuela que yo quiero*, Buenos Aires: Gram Editores, 1989.
- VAN DIJK, T. A., *Racismo y análisis crítico de los medios*, Barcelona: Paidós, 1997.
- VAREA, J. L., *Los niños leen*, Pamplona: EUNSA, 1982.
- VÁZQUEZ, J. A., *Nuevos hábitos de lectura. Lectura en pantallas*, Madrid: Grupo Dosdoce e Comunicación, 2010.
- VÁZQUEZ, L. y OSORO, K., “Proyecto de Lectura para Centros Escolares (PLEC)”, *CLIJ* 207 (septiembre 2007), págs. 57-59.
- VÉLEZ DE PIEDRAHITA, R., *Guía de literatura infantil*, Bogotá: Norma, 1983.
- VENTURA, M., *Actitudes, valores y normas en el currículo escolar*, Madrid: Escuela Española, 1992.
- VENTURA, N. y DURÁN, T., *Cuentacuentos. Una colección de cuentos para poder contar*, Madrid: Siglo XXI, 2008.
- VIGOTSKI, L. S., *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona: Crítica, 1979.
- *La imaginación y el arte en la infancia*, Madrid: Akal, 1982.
- VILLALAÍN, J. L., *La sociedad española de los 90 y sus nuevos valores*, Madrid: SM, 1991.
- VINTRÓ, M., “Sexismo en la literatura infantil”, *CLIJ* 217 (julio-agosto 2008), págs. 21-27.
- VV. AA., *Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú?*, Madrid: Editorial Popular, 2002.
- VV. AA., *Los miedos infantiles en la literatura para niños*, Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Colección Temas en la Literatura Infantil y Juvenil 3 (2006).
- VV. AA., *La Música en la literatura Infantil y Juvenil*, Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Colección Temas en la Literatura Infantil y Juvenil 6 (2008).
- VV. AA., *Nuestro Antoniorrobes*, edición a cargo de Jaime García Padrino, Madrid: Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1996.
- VV. AA., *Pequeña memoria recobrada. Libros infantiles del exilio del 39*, Madrid: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, 2008.
- VV. AA., *Seminario de bibliografía infantil “Rosa Sensat”. ¿Qué libros han de leer los niños?*, Barcelona: Rosa Sensat, 1980.
- VV. AA., *Un libro para leer muchos más*, Madrid: Alfaguara, Equipo Peonza, 1992.
- VV. AA., *Valores y temas transversales en el currículum*, Barcelona: Graó, 2000.
- ZABALZA, M. A., “Evaluación de actitudes y valores”, en MEDINA, A. et al., *Evaluación de los procesos y resultados del aprendizaje de los estudiantes*, Madrid: UNED, 1998.

- ZAVALLONI, G., *La pedagogía del caracol. Por una escuela lenta y no violenta*, Barcelona: Graó, 2013.
- ZAYAS, F., “Internet en la clase de literatura: del acceso a la información a la construcción del conocimiento”, en BORDONS, G. y A. DÍAZ-PLAJA, coords., *Enseñar literatura en secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos*, Barcelona: Graó, 2009, págs. 181-192.
- ZUBERO, I., *Las nuevas condiciones de la solidaridad*, Bilbao: DDB, 1995.

## Recursos TIC

### *Revistas digitales sobre literatura infantil y juvenil*

- Babar. Revista de Literatura Infantil y Juvenil*. En: <http://www.revistsababar.com/web>.
- Barataria. Revista Latinoamericana de Literatura Infantil y Juvenil*. En: <http://www.literaturainfantil.norma.com>.
- Cauce. Revista de filología y su didáctica*. En: <http://sites.google.com/site/revistacauce/Home>.
- Contratapa. Revista de Literatura Infantil y Juvenil*. En: <http://www.santillana.com.ar>.
- Cornabou. Revista de Literatura Infantil i Juvenil*. En: <http://www.andreusotorra.com/cornabou/docus/entrevistes/vernettax.html>.
- CLIJ: Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*. En: <http://www.revistaclij.com>.
- Fundación Cuatro gatos. Literatura Infantil y Lectura*. En: <http://www.cuatrogatos.org>.
- Imaginaria: Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil*. En: <http://www.imaginaria.com.ar>.
- Lazarillo. Revista de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil*. En: <http://www.amigosdellibro.com>.
- Ocnos. Revista de Estudios sobre lectura*. En: <http://ocnos.revista.uclm.es/index.php/ocnos>.
- Platero. Revista de literatura infantil-juvenil y animación a la lectura y bibliotecas escolares*. En: <http://revistaplatero.blogspot.com.es>.
- Peonza. Revista de Literatura Infantil y Juvenil*. En: <http://www.peonza.es>.
- Pizca de papel LIJ*. En: <http://www.pizcadepapel.org>.

### *Selección de lecturas, páginas de reseñas, blogs, guías de lectura, editoriales*

- Anatarambana. Literatura Infantil. Explorando temas, ideas, libros y otros asuntos*. En: <http://www.anatarambana.blogspot.com.es>.
- Club Kirico. Libros infantiles*. En: <http://www.clubkirico.com>.
- El blog de Manu Velasco. Maestro con los pies en la tierra y la cabeza en las estrellas*. En: <http://www.elblogdemanuvelasco.blogspot.com.es>.

## Bibliografía secundaria

- Escuela de narración oral*. En: <http://www.escueladenarracionoral.es>.  
*Héctor Urién*. En: <http://www.hectorurien.com>.  
*Kalandraka* (Premio nacional a la mejor labor editorial cultural 2012). En: <http://www.kalandraka.com>.  
*Máis Marbán*. En: <http://www.maismarban.blogspot.com>.  
*Publicaciones Editoriales Graó. Libros y revistas de Pedagogía*. En: <http://www.grao.com>.  
*Sapos y princesas. Actividades y planes con niños*. En: <http://www.saposyprincesas.com>.  
*Servicio de Orientación a la Lectura de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez*. En: <http://www.sol-e.com>.  
*Tirando del rizo. Una página para dejarse atrapar por los cuentos y un lugar donde buscar ocio, planes, experiencias que unen y destellos de belleza*. En: <http://www.tirandodelrizo.com>.

## Centros de recursos web: portales educativos, instituciones, herramientas, prensa digital y diccionarios

### Portales educativos

- Educaguia*. En: <http://www.educaguia.com>.  
*EducaRed*. En: <http://www.educared.net>.  
*EducaWeb*. En: <http://www.educaweb.com>.  
*Iberprofe*. En: <http://www.iberprofe.com>.  
*Portal Didáctico*. En: <http://www.portaldidactico.net>.  
*Portal educativo de la Comunidad Autónoma de Castilla y León*. En: <http://www.educa.jcyl.es>.  
*Portal latino de educación*. En: <http://www.educar.org>.  
*Profes.net*. En: <http://www.profes.net/index.asp>.

### Instituciones y otros enlaces

- Biblioteca de cuentos Ciudad Seva*. En: <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>.  
*Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. En: <http://www.cervantesvirtual.com/index.jsp>.  
*Centro Virtual Cervantes*. En: <http://cvc.cervantes.es>.  
*Citas y refranes*. En: <http://www.citasyrefranes.com>.  
*CNICE*. En: <http://www.cnice.mecd.es>.  
*Enciclopedia Wikipedia*. En: <http://www.wikipedia.org/wiki/Wikipedia.Portada>.  
*Fraseología y modismos*. En: <http://augustobriga.net/memoria/Dichos.htm>.  
*Garabato. Cuentos infantiles*. En: <http://pacomova.eresmas.net>.  
*Real Academia Española*. En: <http://www.rae.es>.

## *Páginas de listas de recursos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*

*La página del idioma español.* En: <http://www.elcastellano.org>.

*Maestroteca.* En: <http://www.maestroteca.com>.

*Página de Vicente Llop.* En: <http://vicentellop.com>.

## *Herramientas*

*Clic.* En: <http://www.xtec.es/recursos/clic/esp>.

*Hot Potatoes.* En: <http://hot-potatoes.uptodown.com>.

*Neobook.* En: <http://neobook.softonic.com/descargar>.

*Webquest.* En: <http://webquest.sdsu.edu/LessonTemplate.html>.

## *Prensa digital*

*Directorio de prensa escrita.* En: <http://www.prensaescrita.com>.

## *Diccionarios*

*Anaya-Vox, Diccionario de la Lengua Española.* En: <http://www.diccionarios.com>.

*Diccionario de la RAE.* En: <http://www.rae.es>.

*Diccionarios en línea del diario El Mundo.* En: <http://www.elmundo.es/diccionarios>.

*Diccionario Clave, SM.* En: <http://clave.librosvivos.net>. Permite hacer búsquedas inversas.

*Diccionario de la Universidad de Oviedo.* En: <http://www.etsimo.uniovi.es/dic>. Entre otros, un diccionario ideológico.

*Directorio a diccionarios digitales de español, bilingües, técnicos y regionales.* En: <http://www.el-castellano.com/diccio.html>.

*Diccionario de proverbios.* En: <http://www.glosarium.com/list/15/index.html>.

*Diccionario de mitos y leyendas.* En: <http://www.cuco.com.arg>.