

# BIBLIOGRAFÍA COMPLETA

---

- ACTON, Edward; CHERNIAEV, Vladimir y ROSENBERG, William (ed.) (1997), *Critical Companion to the Russian Revolution 1914-1921*, Londres, Arnold.
- AFFLERBACH, Holger y STEVENSON, David (ed.) (2007), *An Improbable War? The Outbreak of World War I and European Political Culture before 1914*, Nueva York/Oxford, Berghahn Books.
- AGOSTINI, Aldo (ed.) (1989), *La stagione dei fronti popolari*, Bolonia, Capelli editore.
- AKSAKAL, Mustafa (2010), *The Ottoman road to war in 1914: The Ottoman Empire and the First World War*, Cambridge, Cambridge University Press.
- ALBANESE, Giulia (2006), *La marcia su Roma*, Roma-Bari, Laterza.
- (2016), *Dittature mediterranee. Soversioni fasciste e colpi di Stato in Italia, Spagna e Portogallo*, Roma-Bari, Laterza.
- ALBERTINI, Luigi (1942-1943), *Le origini della Guerra del 1914*, 3 vols., Milán, Fratelli Bocca Editori (reed. en 2019).
- ALDCROFT, Dreck H. (1985), *Historia económica mundial del siglo xx. De Versailles a Wall Street, 1919-1929*, Barcelona, Crítica (ed. or. en alemán de 1978).
- AUDOIN-ROUZEAU, Stéphane, BECKER, Annette, INGRAO, Christian y ROUSSO, Henry (dir.) (2002), *La Violence de guerre, 1914-1945. Approches comparées des deux conflits mondiaux*, Bruselas, Éditions Complexe-IHTP/CNRS.
- AUDOIN-ROUZEAU, Stéphane y BECKER, Annette (2000), *14-18, Retrouver la guerre*, París, Gallimard.
- AUDOIN-ROUZEAU, Stéphane y BECKER, Jean-Jacques (dir.) (2012), *Encyclopédie de la Grande guerre, 1914-1918: histoire et culture*, París, Perrin, 2 vols. (1ª ed. en París, Bayard, 2004).

- AUDOIN-ROUZEAU, Stéphane y PROCHASSON, Christophe (dir.) (2008), *Sortir de la Grande Guerre. Le monde et l'après-1918*, París, Éditions Tallandier.
- BECKER, Jean-Jacques (1977), *1914: Comment les Français sont entrés dans la guerre: l'opinion publique, printemps-été 1914*, París, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques.
- (1988), *La France en guerre 1914-1918. La grande mutation*, Bruselas, Éditions Complexe.
- BECKER, Jean-Jacques y KRUMEICH, Gerd (2008), *La Grande Guerre. Une histoire franco-allemande*, París, Tallandier.
- BEN-AMI, Shlomo (1983), *La dictadura de Primo de Rivera*, Barcelona, Planeta (reed. en 2012).
- BERSTEIN, Serge (1984), “La France des années trente allergique au fascisme”, *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n.º 2, pp. 83-94.
- BIREBENT, Christian (2007), *Militants de la paix et de la SDN. Les mouvements de soutien à la Société des Nations en France et au Royaume-Uni 1918-1925*, París, L'Harmattan.
- BLOXHAM, Donald (2005), *The Great Game of Genocide. Imperialism, Nationalism, and the Destruction of the Ottoman Armenians*, Oxford, Oxford University Press.
- BOEMEKE, Manfred F.; FELDMAN, Gerald D. y GLASER, Elisabeth (1998), *The Treaty of Versailles: A Reassessment after 75 Years*, Cambridge, Cambridge University Press.
- BOREJSZA, Jerzy W. (1981), *Il fascismo e l'Europa orientale. Dalla propaganda all'aggressione*, Roma-Bari, Laterza.
- BOUCHARD, Carl (2008), *Le citoyen et l'ordre mondial. Le rêve d'une paix durable au lendemain de la Grande Guerre*, París, Editions A. Pedone.
- CABANES, Bruno (2004), *La victoire endeuillé: la sortie de guerre des soldats français 1918-1920*, París, Seuil.
- CABRERA, Mercedes, JULIÁ, Santos y MARTÍN ACEÑA, Pablo (comps.) (1991), *Europa en crisis, 1919-1939*, Madrid, Editorial Pablo Iglesias.
- CAPOCCIA, Giovanni (2005), *Defending Democracy: Reactions to Extremism in interwar Europe*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press.
- CARR, Edward H. (1972-1980), *Historia de la Rusia soviética*, 14 vols., Madrid, Alianza Editorial (ed. or. en inglés de 1950-1978).
- (1982), *La revolución rusa: De Lenin a Stalin, 1917-1929*, Madrid, Alianza Editorial (ed. or. en inglés de 1979).
- CASTELLI, Alberto (2015), *Il discorso sulla pace in Europa 1900-1945*, Milán, Franco Angelli.
- CASTELLS, Andreu (1974), *Las Brigadas Internacionales en la guerra de España*, Barcelona, Ariel.
- CHILDERS, Thomas (2019), *El Tercer Reich. Una historia de la Alemania nazi*, Barcelona, Crítica (ed. or. en inglés de 2017).

- CLARK, Christopher (2015), *Sonámbulos. Cómo Europa fue a la guerra en 1914*, Barcelona, Galaxia Gutenberg (ed. or. en inglés de 2012).
- CLEMENCEAU, Georges (1968), *Discours de guerre*, París, PUF.
- COHRS, Patrick O. (2006), *The Unfinished Peace after World War I. America, Britain and the Stabilisation of Europe, 1919-1932*, Cambridge, Cambridge University Press.
- COLECTIVO DE HISTORIA (1978), “La Dictadura de Primo de Rivera y el bloque de poder en España”, *Cuadernos Económicos del ICE*, n.º 6, pp. 179-216.
- CONRAD, Sebastian (2006), *Globalisierung und Nation im Deutschen Kaiserreich*, Múnich, C. H. Beck.
- CORDOVA, Ferdinando (1974), *Le origini dei sindacati fascisti, 1918-1926*, Roma-Bari, Laterza.
- COUDENHOVE-KALERGUI, Richard N. (2010), *Pan-Europa*, Madrid, Encuentro/Instituto Universitario de Estudios Europeos (ed. or. en alemán de 1923).
- CUZZI, Marco (2005), *L'internazionale delle Camicie nere. I CAUR, Comitati d'azione per l'universalità di Roma 1933-1939*, Milán, Ugo Mursia Editore.
- DAUDET, Léon (1918), *La Guerre Total*, París, Nouvelle Librairie Nationale.
- DAVID-FOX, Michael (2012), *Showcasing the Great Experiment. Cultural Diplomacy & Western Visitors to the Soviet Union, 1921-1941*, Nueva York, Oxford University Press.
- DE FELICE, Renzo (1965-1990), *Mussolini*, 4 vols., 7 tomos, Turín, Einaudi.
- DEIST, Wilhelm (1996), “The Military Collapse of the German Empire: The Reality Behind the Stab-in-the-Back Myth”, *War in History*, vol. 3, n.º 2, pp. 186-207.
- DOCUMENTS ON GERMANY FOREIGN POLICY (1949), *Documents on Germany Foreign Policy 1918-1945*. Series D, vol. I. *From Neurath to Ribbentrop (September 1937-September 1938)*, Washington, United States Government Printing Office.
- DREYFUS, Michel y otros (dir.) (2004), *Le siècle des communismes*, París. Éditions de l'Atelier/Éditions ouvrières (1.ª ed. de 2000).
- DUROSELLE, Jean-Baptiste (11.ª ed. de 1993), *Historie diplomatique de 1919 à nos jours*, París, Dalloz.
- EHLERT, Hans; EPKENHANS, Michael y GROSS, Gerhard P. (ed.) (2006), *Der Schlieffen Plan: Analysen und Dokumente*, Múnich, Odenberg.
- EKSTEINS, Modris (2014), *La consagración de la primavera. La Gran Guerra y el nacimiento de los tiempos modernos*, Valencia, Pre-textos (ed. or. en inglés de 1989).
- EVANS, Richard J. (2005), *La llegada del Tercer Reich*, Barcelona, Península (ed. or. en inglés de 2003).
- FASCISMO, DEMOCRACIA Y FRENTE POPULAR (1984), *Fascismo, democracia y Frente Popular. VII Congreso de la Internacional Comunista, Moscú, 25 de julio-20 de agosto de 1935*, México, Siglo XXI.
- FEDER, Goffried (ed.) (1935), *Das Programm der NSDAP und seine weltanschaulichen Grundgedanken*, Múnich, Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nacht.

- FELDMAN, Gerald D. (1966), *Army, Industry and Labor in Germany 1914-1918*, Princeton, Princeton University Press.
- FERRARA, Antonio y PIANCIOLA, Niccolò (2012), *L'età delle migrazioni forzate. Esodi e deportazioni in Europa, 1853-1953*, Bolonia, il Mulino.
- FIGES, Orlando (2013), *Crimea. La primera gran guerra*, Barcelona, Edhasa (ed. or. en inglés de 2010).
- FISCHER, Fritz (1961), *Griff nach der Weltmacht: die Kriegszielpolitik des Kaiserlichen Deutschland, 1914/18*, Düsseldorf, Droste.
- (1969), *Krieg der Illusionen. Die deutsche Politik von 1911 bis 1914*, Droste, Düsseldorf.
- FRIITZSCHE, Peter (2006), *De alemanes a nazis: 1914-1933*, Buenos Aires, Siglo XXI (ed. or. en inglés de 1998).
- FUSSELL, Paul (2006), *La Gran Guerra y la memoria moderna*, Madrid, Turner (ed. or. en inglés de 1975).
- GAGLIARDI, Alessio (2010), *Il corporativismo fascista*, Roma-Bari, Laterza.
- GALBRAITH, John K. (1964), *El crac del 29*, Barcelona, Seix Barral (ed. or. en inglés de 1954).
- GENTILE, Emilio (1975), *Le origini dell'ideologia fascista (1918-1925)*, Bolonia, il Mulino.
- (1989), *Storia del partito fascista 1919-1922. Movimento e milizia*, Roma-Bari, Laterza.
- (2019), *Quién es fascista*, Madrid, Alianza Editorial.
- GERWARTH, Robert (2017), *Los vencidos. Por qué la Primera Guerra Mundial no concluyó del todo (1917-1923)*, Barcelona, Galaxia Gutenberg (ed. or. en inglés de 2016).
- (2018), *Die grösste aller Revolution. November 1918 und der Aufbruch in eine neue Zeit*, Múnich, Siedler.
- GERWARTH, Robert y HORNE, John (ed.) (2012), *War in Peace. Paramilitary Violence in Europe after the Great War*, Oxford, Oxford University Press.
- GERWARTH, Robert y MANELA, Erez (2015), *Imperios en guerra, 1911-1923*, Madrid, Biblioteca Nueva.
- GEYER, Michael (2001), "Insurrectionary Warfare: The German Debate about a *Le-vée en Masse* in October 1918", *The Journal of Modern History*, 73, pp. 459-527.
- GIBELLI, Antonio (2007), *L'officina della guerra. La Grande Guerra e le trasformazioni del mondo mentale*, Turín, Bollati Boringhieri (1.ª ed. de 1991).
- HAMILTON, Richard F. y HERWIG HOLGER H. (ed.) (2003), *The origins of World War I*, Nueva York, Cambridge University Press.
- HANIOĞLU, M. Şükrü (2011), *Atatürk: An Intellectual Biography*, Princeton, NJ, Princeton University Press.
- HASLAM, Jonathan (1979), "The Comintern and the origins of the Popular Front 1934-1935", *The Historical Journal*, vol. 22, n.º 3, pp. 673-691.

- HILDEBRAND, Klaus (1995), *Das vergangene Reich: Deutsche Aussenpolitik von Bismarck bis Hitler, 1871-1945*, Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt.
- HILLGRUBER, Andreas (1969), *Kontinuität und Diskontinuität in der deutschen Außenpolitik von Bismarck bis Hitler*, Düsseldorf, Droste.
- HIRSCHFELD, Gerhard, KRUMEICH, Gerd y RENZ, Irina (ed.) (2014), *Enzyklopädie Erster Weltkrieg*, Paderborn, Schöningh.
- HITLER, Adolf (2016), *Mein Kampf. Eine kritische Edition*, [2 vols., ed. de Christian Hartmann, Thomas Vordemayer, Otmar Plöckinger y Roman Töppel], Múnich-Berlín, Institut für Zeitgeschichte.
- HOLFRERICH, Carl-Ludwig (1986), *The German Inflation 1914-1923*, Berlín, De Gruyter (ed. or. en alemán de 1980).
- HORNE, John (1991), *Labour at War: France and Britain 1914-1918*, Oxford, Clarendon Press.
- (ed.) (1997), *State, society and mobilization in Europe during the First World War*, Cambridge, Cambridge University Press.
- (dir.) (2002), “Démobilisations culturelles après la Grande Guerre”, *14-18. Aujourd’hui. Today. Heute*, n.º 5, pp. 45-53.
- (ed.) (2010a), *A Companion to World War I*, Chichester, Wiley-Blackwell.
- (dir.) (2010b), *Vers la guerre totale. Le tournant de 1914-1915*, París, Tallandier.
- HORNE, John y KRAMER, Alan (2001), *German Atrocities 1914. A History of Denial*, New Haven, Yale University Press.
- HULL, Isabel V. (2005), *Absolute Destruction. Military Culture and the Practices of War in Imperial Germany*, Ithaca, Cornell University Press.
- HYNES, Samuel (1990), *A War Imagined: The First World War and English Culture*, Londres, The Bodley Head.
- ISNENGI, Mario y ROCHAT, Giorgio (2008), *La Grande Guerra 1914-1918*, Bolo-  
nia, Il Mulino.
- JAMES, Harold (2003), *El fin de la globalización. Lecciones de la Gran Depresión*, Madrid, Turner/Océano (ed. or. en inglés de 2001).
- JENKIS, Brian (2020), *Le fascisme français. Le 6 février 1934 et le déclin de la République*, París, Éditions Critiques.
- JOHNSON, Nial P. A. S. y MUELLER, Juergen (2002), “Updating the Accounts: Global Mortality of the 1918-1920 ‘Spanish’ Influenza Pandemic”, *Bulletin of the History of Medicine*, vol. 76, n.º 1, pp. 105-115.
- JOLL, James (1968), *1914. The Unspoken Assumptions*, Londres, School of Economics and Political Science/Weinfeld & Nicholson.
- JOLL, James y MARTEL, Gordon (2007), *The Origins of the First World War*, Londres/  
Nueva York, Routledge (1.ª ed. de 1984).
- JONES, Mark (2016), *Founding Weimar. Violence and the German Revolution of 1918-1919*, Cambridge, Cambridge University Press.
- JORGE, David (2016), *Inseguridad colectiva. La Sociedad de Naciones, la guerra de España y el fin de la paz mundial*, Valencia, Tirant Humanidades.

- JULIÁ, Santos (1979), *Orígenes del Frente Popular en España (1934-1936)*, Madrid, Siglo XXI.
- KEHR, Eckart (1930), *Schlachtfloottenbau und Parteipolitik, 1894-1901. Versuch eines Querschnitts durch die innenpolitischen, sozialen und ideologischen Voraussetzungen des deutschen Imperialismus*, Berlín, Ebering, 1930.
- (1965), *Der Primat der Innenpolitik. Gesammelte Aufsätze zur preußisch-deutschen Sozialgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert* [ed. e introducción de Hans-Ulrich Wehler, Berlín.
- KENNAN, George F. (1984), *The Fatefull Alliance. France, Russia, and the coming of the First World War*, Nueva York, Pantheon Books.
- KENNEDY, Paul (1980), *The Rise of the Anglo-German Antagonism 1860-1914*, Londres, George Allen & Unwin.
- KINDLEBERGER, Charles P. (1985), *La crisis económica 1929-1939*, Barcelona, Crítica.
- KING, David (2019), *El juicio de Adolf Hitler. El putsch de la cervecería y el nacimiento de la Alemania nazi*, Barcelona, Seix Barral (ed. or. en inglés de 2017).
- KOCKA, Jürgen (1973), *Klassengesellschaft im Krieg. Deutsch Sozialgeschichte 1914-1918*, Gotinga, Vandenhock & Ruprecht.
- KRAMER, Alan (2007), *Dynamic of Destruction. Culture and Mass Killing in the First World War*, Oxford, Oxford University Press.
- KRUMEICH, Gerd (2014), *Le Feu aux poudres. Qui a déclenché la guerre en 1914?*, París, Belin.
- (2018), *Die unbewältigte Niederlage. Das Trauma des Ersten Weltkriegs und die Weimarer Republik*, Freiburg, Herder.
- KÉVORKIAN, Raymond (2006), *Le Génocide des Arméniens*, París, Odile Jacob.
- LA INTERNACIONAL COMUNISTA (2010), *La Internacional Comunista. Tesis, manifestos y resoluciones de los cuatro primeros congresos (1919-1922)*, Madrid, Fundación Federico Engels.
- LEDEEN, Michael A. (1973), *L'Internazionale fascista*, Roma-Bari, Laterza (ed. or. en inglés de 1972).
- LEED, Eric J. (1979), *No Man's Land. Combat and Identity in World War I*, Cambridge, Cambridge University Press.
- LENIN, V. I. (1977), “Los partidos políticos de Rusia y las tareas del proletariado”, en *Obras completas*, t. XXV, Madrid, Akal.
- (1978), “Carta al Congreso”, en *Obras completas*, t. XXXVI, Madrid, Akal.
- LEONHARD, Jörn (2014), *Die Büchse der Pandora: Geschichte des Ersten Weltkriegs*, Múnich, C. H. Berck.
- LEVI, Paul (1969), *Zwischen Spartakus und Sozialdemokratie: Schriften, Aufsätze, Reden, und Briefe* [ed. de Charlotte Beradt], Frankfurt, Europäische Verlagsantalt.
- LINDEMANN, Albert S. (1974), *The “Red Years”. European Socialism versus Bolshevism, 1919-1921*, Berkeley-Los Ángeles, University of California Press.

- (2001), *Les doctrines darwiniennes et la guerre de 1914*, París, Economica/Institut de Stratégie Comparée.
- LINZ, Juan José (1987), *La quiebra de las democracias*, Madrid, Alianza Editorial (ed. or. en inglés de 1978).
- LIULEVICIUS, Vejas Gabriel (2000), *War Land on the Eastern Front. Culture, National Identity and German Occupation in World War I*, Cambridge, Cambridge University Press.
- LUCENA, Manuel de (1976), *A evolução do sistema corporativo português*, Lisboa, Perspectivas & Realidades.
- LYTTELTON, Adrian (1974), *La conquista del potere. Il fascismo dal 1919 al 1929*, Roma-Bari, Laterza (ed. or. en inglés de 1973).
- MAASE, Kaspar (2016), *Diversión ilimitada. El auge de la cultura de masas (1850-1970)*, Madrid, Siglo XXI (ed. or. en alemán de 1997).
- MAIER, Charles S. (1989), *La refundación de la Europa burguesa. Estabilización en Francia, Alemania e Italia en la década posterior a la I Guerra Mundial*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (ed. or. en inglés de 1975).
- MANELA, Erez (2007), *The Wilsonian Moment: Self-Determination and the International Origins of Anticolonial Nationalism*, Nueva York, Oxford University Press.
- MARBEAU, Michel (2017), *La Société des Nations. Vers un monde multilateral 1919-1946*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais.
- MARRIOT, J. A. R. (1917), *The Eastern Question. An Historical Study in European Diplomacy*, Oxford, Oxford University Press.
- MARTIN, Benjamin G. (2010), *The Nazi-Fascist New Order for European Culture*, Cambridge, Mass., Harvard University Press.
- MASON, Tim (1964), “Some Origins of the Second World War”, *Past & Present*, n.º 29, pp. 67-87.
- MAUL, Daniel (2019), *La Organización Internacional del Trabajo. 100 años de política social a escala mundial*, Ginebra, Oficina Internacional del Trabajo.
- MAWDSLEY, Evan (2017), *Blancos contra rojos. La guerra civil rusa*, Madrid, Desperta Ferro Ediciones (ed. or. en inglés de 1987).
- MAYER, Arno J. (1959), *Political origins of the new diplomacy, 1917-1918*, New Haven, Yale University Press.
- MAZOWER, Mark (2018), *Gobernar el mundo. Historia de una idea desde 1815*, Valencia, Barlin Libros (ed. or. en inglés de 2012).
- MCMEEKIN, Seen (2011), *The Russian Origins of the First World War*, Cambridge, Belknap Press of Harvard University Press.
- McMILLAN, Margaret (2005), *París, 1919. Seis meses que cambiaron el mundo*, Barcelona, Tusquets (ed. or. en inglés de 2001).
- (2013), *1914. De la paz a la guerra*, Madrid, Turner.
- MENESES, Filipe Ribeiro de (2010), *Salazar. Uma biografia política*, Lisboa, Publicações Dom Quixote.

- MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES (1919a), *Guerre européenne. Documents 1918. Conventions d'armistice*, París, Imprimerie nationale.
- (1919b), *Guerre européenne. Documents 1918-1919 (Suite). Conventions d'armistice*, París, Imprimerie nationale
- MOMBAUER, Annika (2002), *The Origins of the First World War. Controversies and Consensus*, Londres, Pearson Education.
- MORADIELLOS, Enrique (1989), *La perfidia de Albión. El gobierno británico y la guerra civil española*, Madrid, Siglo XXI.
- MOSSE, George L. (2016), *Soldados caídos. La transformación de la memoria de las guerras mundiales*, Zaragoza, PUZ (ed. or. en inglés de 1990).
- MUSSOLINI, Benito (1958), *Opera Omnia, vol. XXVI. Dal patto a quattro all'inaugurazione della provincial di Littoria 18 giugno 1933-18 dicembre 1934* [ed. de Edoardo e Dulio Susmel], Florencia, La Fenice.
- NAUMANN, Friedrich (1916), *Mitteleuropa*, Berlín, Georg Reimer.
- NAZI-SOVIET RELATIONS (1949), *Nazi-Soviet Relations, 1939-1941. Documents from the Archives of the German Foreign Office* [ed. de Raymond J. Sontag y James S. Beddie], Washington, Department of State.
- NEIBERG, Michael S. (2001), *Dance of the Furies. Europe and the Outbreak of World War I*, Cambridge, The Belknap Press Harvard University Press.
- NOLTE, Ernst (2001), *La guerra civil europea, 1917-1945. Nacionalsocialismo y bolchevismo*, México, FCE (ed. or. en alemán de 1987).
- PASETTI, Matteo (2016), *L'Europa corporativa. Una storia transnazionale tra le due guerre mondiali*, Bolonia, Bolonia University Press.
- PATTERSON, Kenneth D. y PYLE, Gerald F. (1991), "The Geography and Mortality of the 1918 Influenza Pandemic", *Bulletin of the History of Medicine*, vol. 65, n.º 1, pp. 4-21.
- PEUKERT, Detlev J. K. (1987), *Die Weimarer Republik. Krisenjahre der Klassischen Moderne*, Berlín, Suhrkamp.
- PIPES, Richard (2017), *La Revolución rusa*, Barcelona, Debate (ed. or. en inglés de 1990).
- POINCARÉ, Raymond (1927), *Au service de la France*, IV, París, Plon.
- PONS, Silvio y SMITH, Stephen A. (ed.) (2017), *The Cambridge History of Communism. I. World Revolution and Socialism in One Country 1917-1941*, Cambridge, Cambridge University Press.
- PROST, Antoine (1977), *Les Anciens combattants et la société française (1914-1939)*, 3 vols., París, Presses de la FNSP.
- PROST, Antoine y WINTER, Jay (2004), *Penser la Grande Guerre. Un essai d'historiographie*, París, Seuil.
- RABINOWITCH, Alexander (1976), *The bolsheviks come to power. The Revolution of 1917 in Petrograd*, Nueva York, W. W. Norton and Company.
- RADKEY, Oliver H. (1989), *Russia Goes to the Polls: The Election to the All-Russian Constituent Assembly, 1917*, Ithaca, Cornell University Press.



- REICHARDT, Sven (2002), *Faschistische Kampfbünde. Gewalt und Gemeinschaft im italienischen Squadristum und in der deutschen SA*, Colonia, Böhlau.
- RENOUVIN, Pierre (1925), *Les origines immédiates de la guerre (28 juin-4 août 1914)*, París, Alfred Costes.
- (1982), *Historia de las relaciones internacionales. Siglos XIX y XX*, Madrid, Akal (ed. or. en francés de 1955).
- (1990), *La crisis europea y la I Guerra Mundial (1904-1918)*, Madrid, Akal, (trad. de la 5.ª ed. francesa, corregida y aumentada, 1969; 1.ª ed. 1948).
- REYNOLDS, Michael A. (2011), *Shattering Empires. The Clash and Collapse of the Ottoman and Russian Empires, 1908-1918*, Cambridge/Nueva York, Cambridge University Press.
- RITTER, Gerhard (1956), *Der Schlieffenplan. Kritik eines Mythos*, Múnich, R. Oldenburg.
- ROESSLER, Konrad (1967), *Die Finanzpolitik des Deutschen Reiches im Ersten Weltkrieg*, Berlín, Dunker & Humblot.
- ROGAN, Eugene (2015), *La caída de los otomanos. La Gran Guerra en el Oriente Próximo*, Barcelona, Crítica.
- ROOSEVELT, Franklin D. (2019), *Discursos políticos del New Deal* [ed. de José María Rosales], Madrid, Tecnos.
- ROSAS, Fernando y ROLLO, M.ª Fernando (coord.) (2010), *História da Primeira República Portuguesa*, Lisboa, Tinta da China.
- ROSENBERG, Hans (1943), “Political and Social Consequences of the Great Depression of 1873-1896 in Central Europe”, *The Economic History Review*, vol. 13, n.º 1-2, pp. 58-73.
- (1967), *Grosse Depression und Bismarckzeit. Wirtschaftsablauf, gesellschaft und Politik in Mitteleuropa*, Berlín, De Gruyter.
- SALAZAR, António Oliveira (1935), *Discursos 1928-1934*, Coimbra, Coimbra Editora, vol. I.
- SANBORN, Joshua A. (2014), *Imperial Apocalypse. The Great War and the Destruction of the Russian Empire*, Oxford, Oxford University Press.
- SANTOMASSIMO, Gianpasquale (2006), *La terza via fascista. Il mito del corporativismo*, Bolonia, Carocci editore.
- SCHIVELBUSCH, Wolfgang, *Die Kultur der Niederlage*, Berlín, Alexander Fest Verlag.
- SCHUMPETER, Joseph A. (2002), *Ciclos económicos. Análisis teórico, histórico y estadístico del proceso capitalista*, Zaragoza, Pressas Universitarias de Zaragoza (ed. or. en inglés de 1939).
- SERAPIGLIA, Daniele (2011), *La via portoghese al corporativismo*, Roma, Carocci editore.
- SHARP, Alan (2018), *The Versailles Settlement: Peacemaking after the First World War, 1919-1923*, Londres, Palgrave (1.ª ed. de 1991).
- SMELE, Jonathan D. (2015), *The “Russian” Civil Wars, 1916-1926. Ten Years That Shook the World*, Londres, Hurst & Company.

- SMUTS, J. C. (1918), *The League of Nations: A Practical Suggestion*, Londres/Toronto/Nueva York, Hodder and Stoughton.
- STEINER, Zara (2005), *The Lights that Failed: European International History 1919-1933*, Oxford, Oxford University Press.
- (2011), *The Triumph of the Dark: European International History 1933-1939*, Oxford, Oxford University Press.
- STERNHELL, Zeev (1983), *Ni droite ni gauche. L'ideologie fasciste en France*, París, Seuil.
- STEVENSON, David (2013), *1914-1918. Historia de la Primera Guerra Mundial*, Barcelona, Debate (ed. or. en inglés de 2004).
- STOCKDALE, Melissa K. (2016), *Mobilizing the Russian Nation. Patriotism and Citizenship in the First World War*, Cambridge, Cambridge University Press.
- STONE, Norman (1975), *The Eastern Front, 1914-1917*, Londres, Hodder and Stoughton.
- STRACHAN, Hew (2001), *The First World War. Volume I: To Arms*, Oxford, Oxford University Press.
- STROMBERG, Ronald N. (1982), *Redemption by war. The intellectuals and 1914*, Lawrence, Regents Press of Kansas.
- SUMPF, Alexandre (2014), *La Grande Guerre oubliée. Russie, 1914-1918*, París, Perrin.
- TASCA, Angelo (1968), *El nacimiento del fascismo*, Barcelona, Ariel (ed. or. en francés de 1938).
- TAYLOR, A. J. P. (1954), *The Struggle for Mastery in Europe 1848-1918*, Oxford, The Clarendon Press.
- TAYLOR, A. J. P. (1963), *Los orígenes de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Luis Caralt (ed. or. en inglés de 1961).
- THE PAPERS OF WOODROW WILSON (1981), *The Papers of Woodrow Wilson, vol. 37, May 9-August 7, 1916* [ed. de Arthur S. Link], Princeton, Princeton University Press.
- (1982), *The Papers of Woodrow Wilson, vol. 40, November 20, 1916-January 23, 1917* [ed. de Arthur S. Link], Princeton, Princeton University Press.
- (1984), *The Papers of Woodrow Wilson, vol. 45, November 11, 1917-January 15, 1918* [ed. de Arthur S. Link], Princeton, Princeton University Press.
- Traité de Versailles 1919*, Nancy/París/Estrasburgo, Librairie Militaire Berger-Levrault.
- TRAVERSO, Enzo (2009), *A sangre y fuego. De la guerra civil europea (1914-1945)*, Valencia, PUV (ed. or. en francés de 2007).
- TREVOR-ROPER, Hugh (1960), "Hitlers Kriegsziele", *Vierteljahreshfte für Zeitgeschichte*, 8, pp. 121-133.
- TRILLA, Antoni; TRILLA, Guillem y DAER, Carolyn (2008), "The "Spanish Flu" in Spain", *Clinical Infectious Diseases*, 47, pp. 668-673.

- TUCHMAN, Barbara W. (1963), *Los cañones de agosto*, Barcelona, Bruguera (reed. en 2014; ed. or. en inglés de 1962).
- TUSELL, Javier (1987), *Radiografía de un golpe de estado. El ascenso al poder del general Primo de Rivera*, Madrid, Alianza Editorial.
- V CONGRESO DE LA INTERNACIONAL COMUNISTA (1975), *V Congreso de la Internacional Comunista, 17 de junio-8 de julio de 1924. Informes. Segunda Parte*, Buenos Aires, Pasado y Presente.
- VENTRONE, Angelo (2003), *La seduzione totalitaria. Guerra, modernità, violenza politica (1914-1918)*, Roma, Donzelli.
- VERHEY, Jeffrey (2000), *Der "Geist von 1914" und die Erfindung der Volksgemeinschaft*, Hamburgo, Hamburger Edition.
- VI CONGRESO DE LA INTERNACIONAL COMUNISTA (1978), *VI Congreso de la Internacional Comunista. Segunda parte. Informes y discusiones*, México, Cuadernos de Pasado y Presente.
- VIGREUX, Jean (2016), *Histoire du Front Populaire. L'échappée belle*, París, Tallandier.
- VIVARELLI, Roberto (2012), *Storia delle origini del fascismo. L'Italia dalla grande guerra alla marcia su Roma*, 3 vols., Bolonia, il Mulino (1.ª ed. de cada volumen en 1965, 1990 y 2012 respectivamente).
- WADE, Rex A. (2017), *1917. La Revolución rusa*, Madrid, La Esfera de los Libros (ed. or. en inglés de 2005).
- WALTERS, F. P. (1971), *Historia de la Sociedad de Naciones*, Madrid, Tecnos (ed. or. en inglés de 1960).
- WEBER, Thomas (2018), *De Adolf a Hitler. La construcción de un nazi*, Madrid, Taurus (ed. or. en alemán de 2016).
- WILLIAMSON, Samuel R. (1991), *Austria-Hungary and the Origins of the First World War*, Londres, Macmillan.
- WINOCK, Michel (2004), *El siglo de los intelectuales*, Barcelona, Edhasa (ed. or. en francés de 1997).
- WINTER, Jay (1986), *The Great War and the British People*, Cambridge, Mass., Harvard University Press.
- (1995), *Sites of Memory, Site of Mourning. The Great War in European Cultural History*, Cambridge, Cambridge University Press.
- (ed.) (2014), *The Cambridge History of the First World War*, 3 vols., Cambridge, Cambridge University Press (ed. en francés de 2014).
- WOHL, Robert (1979), *The Generation of 1914*, Cambridge, Mass., Harvard University Press.
- WOLIKOW, Serge (2010), *L'Internationale communiste (1919-1943). Le Komintern ou le rêve du parti mondiale de la révolution*, París, Les Éditions de l'Atelier/Éditions Ouvriers.
- (2016), *1936, le monde du Front populaire*, París, Le Cherche Midi.

*Bibliografía del apéndice documental: filmografía*

- ALBÈRA, François (1988), *Los formalistas rusos y el cine: la poética del filme*, Barcelona, Paidós.
- ALONGE, Giaime (2001), *Cinema e guerra. Il film, la grande guerra e l'immaginario bellico del Novecento*, Turín, UTET.
- AMENGUAL, Barthélemy (1999), *El acorazado Potemkin: Serguei M. Eisenstein*, Barcelona, Paidós.
- BACH, Steven (2008), *Leni Riefenstahl*, Barcelona, Circe Ediciones.
- BOGDANOVICH, Peter (1972), *Fritz Lang en América*, Madrid, Fundamentos.
- BUÑUEL, Luis (1982), *Mi último suspiro*, Plaza & Janés.
- CASAS, Quim (1992), *Fritz Lang*, Madrid, Cátedra.
- COBB, Humphrey (2014), *Senderos de gloria*, Madrid, Capitán Swing.
- EISENSTEIN, Sergei M. (1986), *El sentido del cine*, México, Siglo XXI.
- (1988), *Yo. Memorias inmorales*, 2 vols. México, Siglo XXI editores.
- (2001), *Hacia una teoría del montaje*, 2 vols., Barcelona, Paidós.
- EISESCHITZ, Bernard y BERTETTO, Paolo (coords.) (1995), *Fritz Lang*, Valencia, Filmoteca de la Generalitat Valenciana.
- EISNER, Lotte H. (1988), *La pantalla diabólica. Las influencias de Max Reinhard y del expresionismo*, Madrid, Cátedra.
- FERNÁNDEZ CUENCA, Carlos (1965), *La obra de S. M. Eisenstein*, Madrid, Filmoteca Nacional.
- FERNÁNDEZ, Dominique (1979), *Eisenstein. El hombre y su obra*, Barcelona, Aymá, 1979.
- FEUCHTWANGER, Lion (1990), *El judío Süß*, Barcelona, Edhasa.
- GARCÍA ROIG, Manuel (2017), *Leni Riefenstahl*, Madrid, Cátedra.
- GUBERN, Román y HAMMOND, Paul (2009), *Los años rojos de Luis Buñuel*, Madrid, Cátedra.
- HARBOU, Tea von, *Metrópolis*, Madrid, Gayo Nero.
- IBARZ, Mercè (1999), *Buñuel documental. Tierra sin pan y su tiempo*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza.
- KRACAUER, Sigfried (1989), *De Caligari a Hitler. Una historia psicológica del cine alemán*, Barcelona, Paidós.
- LEYDA, J. (1965), *Kino. Historia del film ruso y soviético*, Buenos Aires, Eudeba.
- MURATORE, Andrea Giuseppe (2017), *L'arma più forte. Censura e ricerca del consenso nel cinema del ventennio fascista*, Cosenza, Luigi Pelegrini editore.
- PEDRAZA, Pilar (2000), *Metrópolis: Fritz Lang*, Barcelona, Paidós.
- REMARQUE, Erich Maria (2009), *Sin novedad en el frente*, Barcelona, Edhasa.
- REQUENA, Jesús G. (1992), *S. M. Eisenstein*, Madrid, Cátedra.
- RIEFENSTAHL, Leni (2013), *Memorias*, Barcelona, Lumen.

- SÁNCHEZ BIOSCA, Vicente (1990), *Sombras de Weimar. Contribución a la historia del cine alemán, 1918-1933*, Madrid, Verdoux.
- SÁNCHEZ VIDAL, Agustín (1991), *Luis Buñuel*, Madrid, Cátedra.
- SEATON, Marie (1986), *Sergei M. Eisenstein. Una biografía*. México, FCE, 1986.
- SINGER, Claude (2003), *Le Juif Süß et la propagande nazie. L'histoire confisquée*, París, Éd. Les Belles Lettres.
- SKLOVSKI, Víktor, *Eisenstein*, Barcelona, Anagrama.
- WELCH, David (1993), *The Third Reich: Politics and Propaganda*, Londres, Routledge.
- VV. AA. (1988), *El cine soviético de todos los tiempos, 1924-1986*, Valencia, Filmoteca de la Generalitat Valencia.