

PROCESOS DE PELUQUERÍA

Volumen II:

Tratamientos capilares
Cambios de color
Cambios de longitud
Manicura y pedicura
Administración y gestión

PROCESOS DE PELUQUERÍA

Volumen II:

Tratamientos capilares
Cambios de color
Cambios de longitud
Manicura y pedicura
Administración y gestión

Concepción Molero (coordinadora)

Elena Aguado

María Jesús Arranz

Anastasia Molero

Profesoras técnicas de Formación Profesional
Familia Profesional: Imagen Personal

Anastasia Molero

Profesora técnica de Formación Profesional
Familia Profesional: Administración e informática de gestión

Elena Aguado Cabellos ha elaborado íntegramente la unidad 5 y colaborado con su asesoramiento en las demás unidades del libro.
M.^a Jesús Arranz Sanz ha elaborado íntegramente las unidades 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24.
Concepción Molero Palancar ha elaborado íntegramente las unidades 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. Además ha coordinado el texto.
Anastasia Molero Palancar ha elaborado íntegramente las unidades 25, 26, 27, 28.

Dibujos: Fernando Cabrera y Esther Morcillo
Fotografías: Gonzalo García

© Concepción Molero, Elena Aguado, María Jesús Arranz, Anastasia Molero

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono (91) 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

Depósito legal: M-35.868-2010
ISBN: 84-7738-535-1
ISBN (obra completa): 84-7738-536-X

Impreso en España - Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

Índice

PRÓLOGO	13
MODULO 1. TRATAMIENTOS CAPILARES	
1. FUNDAMENTOS PARA EL EXAMEN DEL CUERO CABELLUDO Y CABELLOS	17
1.1. Finalidad del examen estético	17
1.2. Estructuras que deben ser examinadas	18
1.3. Causas de las alteraciones del cuero cabelludo y cabellos	18
1.4. Medios para la realización del diagnóstico	19
1.5. Confección de la ficha técnica como control del proceso.....	21
Puntos clave	24
Conceptos clave	24
2. EXAMEN DEL CUERO CABELLUDO Y DETERMINACIÓN DEL TIPO DE CABELLO....	25
2.1. Tipo de cuero cabelludo	25
2.2. Tipo de cabello	26
2.3. Alteraciones más frecuentes del cuero cabelludo	27
Puntos clave	30
Conceptos clave	30
3. EXAMEN DEL ESTADO DEL TALLO DEL CABELLO	31
3.1. Características de la estructura del tallo capilar	31
3.2. Alteraciones más frecuentes del tallo	33
3.3. Otras alteraciones estructurales	34
Puntos clave	36
Conceptos clave	36

4. EXAMEN DEL ESTADO DE LA RAÍZ DEL CABELLO	37
4.1. Fases del ciclo vital del cabello	37
4.2. Evolución del ciclo piloso	38
4.3. Medios para determinar el estadio evolutivo de los cabellos	39
4.4. Tipos de tricogramas	41
4.5. Factores que influyen en el tricograma	42
4.6. Alteraciones relacionadas con la disminución de la cantidad de cabello	42
4.7. Posibilidades de tratamiento de la caída del cabello	44
Puntos clave	46
Conceptos clave	46
5. EL MASAJE EN LOS PROCESOS DE TRATAMIENTO CAPILAR	47
5.1. Anatomía del cuero cabelludo	48
5.2. Preparación del cliente y dependencias	48
5.3. Función del masaje en peluquería	48
5.4. Descripción y efectos de las maniobras del masaje manual	49
5.5. Ejecución técnica del masaje manual del cuero cabelludo	50
5.6. Realización del masaje utilizando aparatos específicos	51
5.7. Contraindicaciones del masaje del cuero cabelludo	52
Puntos clave	53
Conceptos clave	53

MODULO 2. CAMBIOS DE COLOR

6. CONOCIMIENTOS BÁSICOS PARA LA UTILIZACIÓN DEL COLOR EN PELUQUERÍA	57
6.1. Qué es el color	57
6.2. El color en el cabello	60
6.3. Gama de colores	61
Puntos clave	68
Conceptos clave	68
Anexo A.1. Bases idóneas de aplicación de coloración directa y tono sobre tono	69
Anexo A.2. Fondos de decoloración y posibilidades de aplicación de reflejos y tono base ...	70
7. ÚTILES Y APARATOS EMPLEADOS EN PROCESOS DE CAMBIO DE COLOR	71
7.1. Útiles	71
7.2. Aparatos	73
Puntos clave	76
Conceptos clave	76
8. COSMÉTICOS EN PROCESOS DE COLORACIÓN	77
8.1. Fundamentos de los cambios de color	77
8.2. Tipos de cambios	78
8.3. Colorantes temporales	78
8.4. Colorantes semi-permanentes	79
8.5. Colorantes permanentes	80

8.6. Otros productos empleados en los cambios de color	81
Puntos clave	83
Conceptos clave	83
9. EJECUCIÓN TÉCNICA DE COLORACIÓN NO PERMANENTE	85
9.1. Aplicación de colorantes temporales	85
9.2. Aplicación de colorantes semi-permanentes	87
Puntos clave	89
Conceptos clave	89
10. PROCESO DE COLORACIÓN PERMANENTE	91
10.1. Fases del proceso de coloración permanente	91
10.2. Fase de análisis del cabello y del cuero cabelludo	92
10.3. Fase de elección	93
10.4. Fase de preparación	97
10.5. Fase de ejecución técnica	98
10.6. Fase de exposición del producto	100
10.7. Elaboración de la ficha técnica como control de calidad del proceso	100
Puntos clave	103
Conceptos clave	103
11. LOS COSMÉTICOS EN PROCESOS DE DECOLORACIÓN	105
11.1. Fundamento de la decoloración	105
11.2. Sustancias decolorantes	106
11.3. Formas de presentación	106
11.4. Tipos de decoloración según su intensidad	107
11.5. Factores que determinan la intensidad de una decoloración	108
Puntos clave	110
Conceptos clave	110
12. PROCESOS DE DECOLORACIÓN Y DECAPADO	111
12.1. Fases del proceso de decoloración	112
12.2. Fase de análisis del cabello y cuero cabelludo	112
12.3. Fase de elección	112
12.4. Fase de preparación	114
12.5. Fase de ejecución técnica	114
12.6. Fase de exposición del producto	116
12.7. Etapa de coloración	116
12.8. Fase de como control de calidad del proceso	118
Puntos clave	120
Conceptos clave	120
13. TÉCNICA DE PIGMENTACIÓN Y MORDIENTE	121
13.1. Técnica de mordiente	121
13.2. Técnica de pigmentación	122

Puntos clave	124
Conceptos clave	124
14. TÉCNICA DE COLORACIÓN PARCIAL O ESTÉTICA	125
14.1. Técnicas de coloración parcial sobre mechas	126
14.2. Técnicas de coloración sobre zonas	130
14.3. Coloraciones parciales con otros procesos técnicos	132
14.4. Factores que intervienen en la elección y forma de aplicación de colorantes	133
14.5. Elaboración de la ficha técnica como control del proceso de coloración parcial	133
Puntos clave	135
Conceptos clave	135
MODULO 3. CAMBIOS DE LONGITUD	
15. ÚTILES EMPLEADOS EN PROCESOS DE CAMBIO DE LONGITUD	139
15.1. Tijeras	139
15.2. Navajas	141
15.3. Maquinillas	144
15.4. Otros accesorios para el corte de cabello	145
Puntos Clave	146
Conceptos Clave	146
16. TÉCNICAS DE CORTE	147
16.1. Técnicas de corte	147
16.2. Las técnicas de corte con distintas herramientas	151
16.3. Fases de realización de un corte	158
Puntos clave	161
Conceptos clave	161
17. EJECUCIÓN TÉCNICA DE DIFERENTES ESTILOS DE CORTE DE CABELLO	163
17.1. Estilos en medidas cortas	163
17.2. Estilos en medidas medias y largas	168
Puntos clave	173
Conceptos clave	173
18. ÚTILES Y COSMÉTICOS EMPLEADOS EN EL RASURADO Y ARREGLO DE BARBA Y BIGOTE	175
18.1. Los útiles en procesos de rasurado y arreglo	175
18.2. Los cosméticos en el rasurado y afeitado de barba	176
Puntos clave	177
Conceptos clave	177

19. EJECUCIÓN TÉCNICA DE RASURADO Y ARREGLO DE BARBA Y BIGOTE	179
19.1. Preparación del cliente	179
19.2. Fases del rasurado o afeitado	180
19.3. Fase de análisis	181
19.4. Fase de preparación de la piel	181
19.5. Fase de ejecución técnica.....	182
19.6. Fase de tratamiento	186
19.7. Técnica de arreglos de barba y bigote	186
Puntos clave	189
Conceptos clave	189

MODULO 4. MANICURA Y PEDICURA

20. ÚTILES Y COSMÉTICOS EN MANICURA Y PEDICURA	193
20.1. Útiles en manicura y pedicura	193
20.2. Cosméticos en manicura y pedicura	196
20.3. Cosméticos utilizados en la preparación de manos y uñas	196
20.4. Cosméticos de tratamiento	197
20.5. Cosméticos de maquillaje de uñas	200
Puntos clave	202
Conceptos clave	202
21. PROCESO DE MANICURA	203
21.1. Recepción y acomodación del cliente	203
21.2. Fases del proceso de manicura	204
21.3. Fase de análisis de manos y uñas	204
21.4. Fase de preparación de uñas	207
21.5. Fase de tratamiento de manos y uñas	209
21.6. Fase de maquillaje de uñas	210
21.8. Pautas generales para el cuidado de las manos y las uñas	211
Puntos clave	211
Conceptos clave	211
22. PROCESO DE PEDICURA	213
22.1. Recepción y acomodación del cliente	213
22.2. Fases del proceso de pedicura	214
22.3. Fase de higiene	214
22.4. Fase de análisis	214
22.5. Fase de preparación	217
22.6. Fase de tratamiento	218
22.7. Fase de maquillaje de uñas	218
22.8. Pautas para el cuidado de los pies	219
Puntos clave	220
Conceptos clave	220

23. EL MASAJE EN LOS PROCESOS DE MANICURA Y PEDICURA	221
23.1. Conocimientos básicos de anatomía	222
23.2. Maniobras específicas del masaje en manicura y pedicura	224
23.3. Ejecución técnica del masaje en manicura	224
23.4. Ejecución técnica del masaje en pedicura	228
Puntos clave	232
Conceptos clave	232
24. TÉCNICAS DE MAQUILLADO Y REPARACIÓN DE UÑAS EN PROCESOS DE MANICURA	233
24.1. Técnicas alternativas en el maquillaje de uñas	233
24.2. Maquillaje de medias lunas y variantes	233
24.3. Maquillaje francés	235
24.4. Maquillaje de fantasía	235
24.5. Técnicas de reparación de uñas partidas	236
Puntos clave	239
Conceptos clave	239
 MODULO 5. ADMINISTRACIÓN, GESTIÓN Y COMERCIALIZACIÓN 	
25. LA IDEA DE CREAR UNA EMPRESA	243
25.1. La idea inicial	243
25.2. El promotor del proyecto	244
25.3. El plan de empresa	244
25.4. La franquicia	245
Puntos clave	246
Conceptos clave	246
26. EL PLAN DE EMPRESA.....	247
26.1. El producto o servicio	248
26.2. El mercado	248
26.3. La planificación comercial	248
26.4. El plan de producción	249
26.5. Los recursos infraestructurales	249
26.6. La organización y los recursos humanos	249
26.7. El plan de operaciones	250
26.8. El plan económico-financiero	250
Puntos clave	251
Conceptos clave	251
27. LA PUESTA EN MARCHA DE LA EMPRESA	253
27.1. El empresario individual	253
27.2. El empresario social	256
27.3. El proceso legal de constitución	256
Puntos clave	257
Conceptos clave	257

28. TRÁMITES NECESARIOS Y OBLIGACIONES LEGALES	259
28.1. Trámites fiscales	259
28.2. Trámites laborales	260
28.3. Trámites en la Administración local	261
28.4. Otros trámites administrativos	261
Puntos clave	262
Conceptos clave	262
 BIBLIOGRAFÍA	 263