

Fundamentos de Psicolingüística

PROYECTO EDITORIAL CLAVES DE LA LINGÜÍSTICA

Director:
Juan Carlos Moreno Cabrera



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Fundamentos de Psicolingüística

*Elena Garayzábal Heinze
Ana Isabel Codesido García*



Consulte nuestra página web: **www.sintesis.com**
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Elena Garayzábal Heinze
Ana Isabel Codesido García

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 978-84-9077-088-7
Depósito Legal: M. 6.978-2015

Impreso en España - Printed in Spain

Índice

| | |
|---------------------------|----|
| <i>Introducción</i> | 11 |
|---------------------------|----|

PARTE I CUESTIONES GENERALES

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. <i>La Psicolingüística y otras disciplinas</i> | 15 |
| 1.1. ¿Qué es la Psicolingüística? Objeto de estudio, modelos y metodología ... | 15 |
| 1.1.1. Objeto de estudio | 15 |
| 1.1.2. Modelos | 17 |
| 1.1.3. Métodos de obtención de datos | 23 |
| 1.2. Relación de la Psicolingüística con otras disciplinas científicas | 31 |
| 1.2.1. Grupo I: Disciplinas teóricas | 32 |
| 1.2.2. Grupo II: Disciplinas aplicadas | 37 |
| 1.3. Génesis del lenguaje | 45 |
| 1.3.1. Ámbito filogenético | 46 |
| 1.3.2. Ámbito ontogenético | 46 |
| 1.3.3. Ámbito microgenético | 47 |
| Recuerda | 47 |
| Preguntas de autoevaluación | 48 |
| Temas para la reflexión, la investigación y el debate | 49 |
| | |
| 2. <i>Procesamiento del lenguaje oral y escrito</i> | 51 |
| 2.1. ¿Qué se entiende por procesamiento psicolingüístico? | 51 |
| 2.1.1. Cuestiones básicas | 51 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.1.2. Paradigmas cognitivos de explicación de los procesos psicolingüísticos | 55 |
| 2.1.3. De los procesos a las destrezas | 56 |
| 2.2. Procesamiento del lenguaje oral y escrito | 60 |
| 2.2.1. Comprensión del lenguaje oral (CLO) | 60 |
| 2.2.2. Producción del lenguaje oral (PLO) | 68 |
| 2.2.3. Comprensión del lenguaje escrito (CLE) | 70 |
| 2.2.4. Producción del lenguaje escrito (PLE) | 77 |
| | |
| 3. Niveles del sistema, aspectos neuroanatómicos y psicolingüísticos | 81 |
| 3.1. Introducción | 81 |
| 3.2. Procesamiento fonético-fonológico | 84 |
| 3.3. Nivel léxico-semántico. Procesamiento léxico-semántico | 86 |
| 3.4. Procesamiento gramatical | 92 |
| 3.5. Procesamiento pragmático-discursivo | 96 |
| Recuerda | 100 |
| Preguntas de autoevaluación | 101 |
| Temas para la reflexión, la investigación y el debate | 102 |

PARTE II
PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES

| | |
|-------------------------------------------------------------|------------|
| 4. Percepción | 105 |
| 4.1. Aspectos generales de la percepción | 107 |
| 4.2. Factores que influyen en la percepción | 107 |
| 4.2.1. Características de los estímulos | 107 |
| 4.2.2. Características del sujeto | 108 |
| 4.3. La organización perceptiva | 108 |
| 4.3.1. La percepción de la forma | 109 |
| 4.3.2. La percepción de la profundidad | 114 |
| 4.3.3. La percepción del movimiento | 114 |
| 4.3.4. La constancia perceptiva | 115 |
| Recuerda | 115 |
| Preguntas de autoevaluación | 116 |
| Temas para la reflexión, la investigación y el debate | 117 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| 5. Atención | 119 |
| 5.1. Aspectos generales de la atención: funciones | 119 |
| 5.2. Tipos de atención | 120 |
| 5.2.1. Origen y naturaleza de los estímulos | 120 |
| 5.2.2. Actitud del sujeto | 120 |
| 5.2.3. Manifestaciones motoras y fisiológicas | 121 |
| 5.2.4. Interés del sujeto | 121 |
| 5.2.5. Modalidad sensorial | 121 |
| 5.2.6. Intensidad del proceso atencional | 122 |
| 5.3. Modelos teóricos sobre la atención | 122 |
| 5.3.1. Modelos de filtro | 123 |
| 5.3.2. Modelos de recursos limitados o de capacidad limitada | 123 |
| 5.3.3. Modelo de procesos automáticos y procesos controlados | 123 |
| 5.4. La atención y su relación con otros procesos cognitivos | 124 |
| Recuerda | 125 |
| Preguntas de autoevaluación | 126 |
| Temas para la reflexión, la investigación y el debate | 127 |
| | |
| 6. Memoria | 129 |
| 6.1. Aspectos generales de la memoria: funciones | 129 |
| 6.2. Procesos de la memoria | 130 |
| 6.2.1. Proceso de codificación | 130 |
| 6.2.2. Proceso de almacenamiento | 131 |
| 6.2.3. Proceso de recuperación | 131 |
| 6.3. Componentes estructurales de la memoria | 132 |
| 6.3.1. Modelo multialmacén | 132 |
| 6.3.2. Modelo de memoria operativa de trabajo | 136 |
| Recuerda | 139 |
| Preguntas de autoevaluación | 140 |
| Temas para la reflexión, la investigación y el debate | 141 |
| | |
| 7. Emoción | 143 |
| 7.1. Aspectos generales de la emoción | 143 |
| 7.1.1. Definición de emoción | 143 |
| 7.1.2. Componentes de las emociones | 144 |
| 7.1.3. Teorías de la emoción | 146 |
| 7.2. Funciones de las emociones | 147 |

| | |
|----------------------------------------------------------------|------------|
| 7.2.1. Función adaptativa | 147 |
| 7.2.2. Función social | 147 |
| 7.3. Clasificación de las emociones básicas | 149 |
| 7.4. Manifestación lingüística de las emociones | 150 |
| Recuerda | 151 |
| Preguntas de autoevaluación | 151 |
| Temas para la reflexión, la investigación y el debate | 152 |
| | |
| 8. <i>Razonamiento y resolución de problemas</i> | 155 |
| 8.1. Los dominios del pensamiento | 155 |
| 8.2. Razonamiento y resolución de problemas | 156 |
| 8.2.1. ¿Qué es un problema? | 156 |
| 8.2.2. Clasificación de los problemas | 157 |
| 8.2.3. Teorías sobre la resolución de problemas | 159 |
| 8.2.4. Estrategias de resolución de problemas | 160 |
| 8.2.5. Obstáculos que impiden la resolución de problemas | 161 |
| Recuerda | 162 |
| Preguntas de autoevaluación | 162 |
| Temas para la reflexión, la investigación y el debate | 164 |
| | |
| 9. <i>Aprendizaje</i> | 165 |
| 9.1. Aspectos generales del aprendizaje | 165 |
| 9.2. Tipos de aprendizaje | 166 |
| 9.2.1. Aprendizaje asociativo | 166 |
| 9.2.2. Aprendizaje cognitivo | 168 |
| Recuerda | 170 |
| Preguntas de autoevaluación | 171 |
| Temas para la reflexión, la investigación y el debate | 172 |

PARTE III

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y TRASTORNOS COMUNICATIVOS

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 10. <i>Desarrollo comunicativo y lingüístico</i> | 175 |
| 10.1. Principales hitos del desarrollo del lenguaje: perspectiva pragmático-comunicativa | 177 |

Índice

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 10.2. Principales hitos del desarrollo del lenguaje. Niveles lingüísticos | 184 |
| 10.3. Adquisición y aprendizaje de una segunda lengua | 189 |
| Recuerda | 192 |
| Preguntas de autoevaluación | 193 |
| Temas para la reflexión, la investigación y el debate | 194 |
| | |
| 11. <i>Trastornos de la comunicación y el lenguaje</i> | 195 |
| 11.1. Normalidad versus “anormalidad” o patología | 196 |
| 11.2. Taxonomía de los trastornos del lenguaje | 197 |
| Recuerda | 203 |
| Preguntas de autoevaluación | 203 |
| Temas para la reflexión, la investigación y el debate | 204 |
| | |
| <i>Claves de respuesta</i> | 205 |
| | |
| <i>Bibliografía</i> | 211 |