

¿CONOCES A ESTOS FILÓSOFOS?

ESTUDIOS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los

derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

¿CONOCES A ESTOS FILÓSOFOS?

ESTUDIOS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

José María Aguirre Oraa



EDITORIAL
SÍNTESIS

Consulte nuestra página web: **www.sintesis.com**
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

© José María Aguirre Oraa

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono: 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 978-84-907716-5-5
Depósito Legal: M. 21.633-2015

Impreso en España. Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

Índice

<i>Prólogo</i>	11
1. <i>El pragmatismo: Peirce, James y Dewey</i>	25
1.1. Charles Sanders Peirce (1839-1914)	26
1.2. William James (1842-1910)	33
1.3. John Dewey (1859-1952)	40
1.3.1. El concepto de experiencia	40
1.3.2. Inestabilidad de la experiencia	41
1.3.3. Conocimiento y verdad	42
1.3.4. Lógica de la investigación	43
1.3.5. Misión de la filosofía	44
1.3.6. Política, educación y religión	45
Notas	47
2. <i>Wilhelm Dilthey y el historicismo</i>	49
2.1. Historicismo	49
2.2. Vida de Dilthey	51
2.3. Buscando un fundamento para las ciencias del espíritu	52
2.4. Los tipos de concepción del mundo	59
Notas	65

3. <i>Henri Bergson y la evolución creadora</i>	67
3.1. Vida y obras	67
3.2. Primeras aproximaciones	68
3.3. La evolución creadora	74
3.4. Moral cerrada y moral abierta	82
3.5. Religión cerrada y religión abierta	87
Notas	91
4. <i>Ludwig Wittgenstein, el positivismo y el análisis del lenguaje</i>	95
4.1. El positivismo	95
4.2. Ludwig Wittgenstein: vida	97
4.3. Wittgenstein: teoría del sentido del <i>Tractatus</i>	98
4.4. La crítica a la metafísica y el ateísmo positivista	107
4.5. La «superación» del positivismo: las <i>Investigaciones filosóficas</i>	110
Notas	114
5. <i>Los actos del lenguaje</i>	117
5.1. John L. Austin (1911-1960)	117
5.2. John R. Searle (1932): la promesa	124
5.3. Donald D. Evans (1927): el lenguaje autoimplicativo	127
Notas	136
6. <i>Edmund Husserl y el movimiento fenomenológico</i>	137
6.1. Principios generales	137
6.2. Edmund Husserl: la polémica contra el psicologismo.....	141

6.3. La intuición eidética	143
6.4. Ontologías regionales y ontología formal	145
6.5. La intencionalidad de la conciencia	146
6.6. <i>Ideas I</i> : La reducción trascendental y el idealismo fenomenológico	148
6.7. <i>Meditaciones cartesianas</i> : El problema de la intersubjetividad	156
6.8. La «crisis»: el mundo-de-la-vida. Ciencia y filosofía	159
Notas	166

7. <i>Martin Heidegger y la búsqueda del ser</i>	169
7.1. Heidegger: «Hermenéutica de la facticidad»	169
7.2. El «estar en el mundo» y el «estar con los otros»	175
7.3. El «ser para la muerte», existencia inauténtica y auténtica	177
7.4. La valentía ante la angustia	179
7.5. La metafísica occidental, historia del olvido del ser	181
7.6. Pensamiento y poesía, lenguajes del ser	184
Notas	187

8. <i>La perspectiva fenomenológica de Maurice Merleau-Ponty</i>	189
8.1. Vida y obra	189
8.2. Cuerpo-sujeto	191
8.3. La estructura del comportamiento	193
8.4. Sujeto, cuerpo y mundo	195
8.5. Lenguaje y pensamiento	198
8.6. Hombre, sociedad e historia	199
8.7. La libertad	201

8.8. Filosofía y política	204
8.9. Lo visible y lo invisible	210
8.10. Observaciones	212
Notas	213

9. *La «Escuela de Fráncfort»:*

<i>historia y planteamientos</i>	215
9.1. Breve historia	216
9.2. Temas de investigación	219
9.2.1. Las formas de integración social en las sociedades postliberales	220
9.2.2. Socialización familiar y desarrollo del yo	222
9.2.3. <i>Mass media</i> y cultura de masas	223
9.2.4. Conciencia revolucionaria o protestataria	223
9.2.5. Arte y filosofía	224
9.2.6. Crítica del positivismo y de las ciencias	226
9.3. Características filosóficas comunes	226
9.3.1. Unidad teoría-praxis	226
9.3.2. Reinterpretación del marxismo	228
9.3.3. Teoría crítica contra teoría pura	229
9.3.4. Rechazo del positivismo	230
9.3.5. Reivindicación de la razón	231
9.3.6. Utopía, imaginación y sociedad futura	232
9.4. Crítica de la racionalidad instrumental	233
9.4.1. Max Horkheimer: la crítica de la razón instrumental	233
9.4.2. Theodor W. Adorno: crítica de la razón «identificadora»	235
9.4.3. Herbert Marcuse: la crítica de la razón unidimensional	236
Notas	238

10. <i>Hans Georg Gadamer: la alternativa «ontológica» hermenéutica</i>	241
10.1. Crítica del «imperialismo» metodológico	242
10.2. Universalidad de la hermenéutica	244
10.3. Estructura ontológica de la comprensión	246
10.4. El círculo hermenéutico	248
10.5. La «conciencia histórico-efectual»	251
10.6. La fusión de horizontes	253
10.7. Comprensión y lenguaje	254
10.8. La hermenéutica como correctivo	255
10.9. Consideraciones finales	257
Notas	259
 <i>Bibliografía</i>	 263