

Lengua y género

PROYECTO EDITORIAL CLAVES DE LA LINGÜÍSTICA

Director:
Juan Carlos Moreno Cabrera



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Lengua y género

Mercedes Bengoechea Bartolomé



Consulte nuestra página web: **www.sintesis.com**
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Esta obra ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Mercedes Bengoechea Bartolomé

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 978-84-9077-223-2
Depósito Legal: M. 32.521-2015

Impreso en España - Printed in Spain

Índice

1. <i>Introducción</i>	9
1.1. El concepto de ‘género’ como punto de partida	10
1.1.1. La ideología de género.....	11
1.2. Estudios lingüísticos feministas	13
1.3. La perspectiva multidisciplinar en los estudios de lengua y género	14
Bibliografía recomendada	15
2. <i>Género y representación: la política del nombre</i>	17
2.1. El género gramatical.....	18
2.1.1. El género gramatical masculino utilizado con valor universal: ¿una manifestación de androcentrismo?	19
2.1.2. El género no marcado y el masculino sexuado	20
2.1.3. ¿Es el género gramatical “el pezón masculino”? ¿Tiene valor semántico o únicamente formal? El género en la teoría lingüística	23
2.1.4. El sistema de género desde los feminismos.....	27
2.1.5. Descodificación y cognición del masculino genérico.....	32
2.1.6. Androcentrismo e interpretación pragmática del masculino genérico	36
2.2. La representación del género: el nombre	39
2.2.1. La asimetría del léxico	40
2.2.2. Los términos ocupacionales o agentivos	47
2.3. La norma de la autoridad: mujeres y hombres en los diccionarios.....	61
2.3.1. La crítica feminista a los diccionarios.....	62
2.4. El poder del nombre	67
2.4.1. Nombre y realidad	68

2.4.2. El intento de control de las denominaciones: la política ideológica de la lengua.....	70
2.4.3. Planificación y políticas lingüísticas	71
2.5. La autoridad de la ley y la norma de la autoridad.....	74
2.5.1. Efectos de las políticas lingüísticas	77
2.6. Otras ideologías lingüísticas y sus consecuencias.....	78
2.7. ¿Cambios en el español?	82
2.8. La producción y la reproducción del significado	85
Bibliografía recomendada	87
Horizontes de la investigación en género y representación	88
3. <i>Más allá de la mecánica del nombre: el género en el discurso</i>.....	91
3.1. El estudio del ‘discurso’ y de los ‘discursos’	92
3.2. Las colocaciones y el potencial de la explotación de los corpus textuales	93
3.3. La estilística feminista, una metodología pragmático-discursiva.....	98
3.3.1. Estudio crítico del léxico. Metáforas y colocaciones empleadas.....	100
3.3.2. Análisis de la organización de la información de la frase	104
3.3.3. Análisis discursivo-textual.....	109
3.4. Los discursos como conocimiento compartido	118
3.5. Una perspectiva investigadora: análisis crítico del discurso (ACD) feminista	120
3.5.1. La representación de actores y actrices sociales en el ACD feminista.....	123
3.5.2. Intertextualidad y competencia de discursos	125
3.5.3. El estudio de macrotipos textuales en el ACD feminista. Un ejemplo: las revistas “femeninas”	125
3.6. Pragmática del insulto	127
3.7. Resistencia a los discursos de representación y su subversión	128
Bibliografía recomendada	132
Horizontes de la investigación sobre la representación del género en los discursos.....	132
4. <i>Género e interacción: de la división sexual de la conversación a la comunidad de práctica</i>	135
4.1. Las investigaciones más tempranas	136
4.1.1. Lakoff y el déficit comunicativo de las mujeres.....	138
4.1.2. Resultados de los estudios en la senda marcada por Lakoff	141

Índice

4.2. Primeras interpretaciones de los rasgos asociados a la feminidad	142
4.2.1. El déficit femenino, producto de la dominación masculina	143
4.2.2. La teoría de las dos culturas o la diferencia femenina	146
4.2.3. Interpretaciones de otros fenómenos: el “prestigio”	154
4.2.4. El auge de las interpretaciones biologicistas y neurocerebrales: de nuevo la hembra y el macho	156
4.3. Más allá de enfoques interpretativos esencialistas	164
4.4. Una mayor atención al contexto de la interacción: posiciones discursivas y formas verbales en su contexto	172
4.5. Estudios sociolingüísticos, sí. Pero ¿de género?	177
4.6. Las comunidades de práctica	182
Bibliografía recomendada	185
Horizontes de la investigación sobre el género y la interacción	185
5. <i>Últimas tendencias: estudios de identidades y sexualidades</i>	189
5.1. La identidad desde la lingüística posestructuralista	189
5.1.1. Posicionamiento en la interacción: un ejemplo de contextualización	191
5.2. La negociación de identidades	192
5.2.1. La reconstrucción de la masculinidad hegemónica	194
5.2.2. La negociación de identidades diversas	196
5.3. Lenguaje y sexualidades: más allá de la heteronormatividad	199
5.3.1. El léxico de la homofobia	199
5.3.2. El lenguaje de lesbianas y gais	203
5.4. Lengua y deseo	216
5.5. Lingüística <i>queer</i>	219
5.5.1. La performatividad del género	221
5.5.2. Objetivos y metodología de la lingüística <i>queer</i>	223
5.5.3. Algunos ejemplos de investigaciones con perspectiva <i>queer</i>	224
5.6. La construcción creativa de otras identidades de género	226
5.6.1. La heterosexualidad como permanente telón de fondo: el léxico de las relaciones afectivas	228
Bibliografía recomendada	229
Horizontes de la investigación sobre las identidades de género y las sexualidades	230
<i>Referencias bibliográficas</i>	235