

**ESTUDIOS EN CULTURA DE PAZ,
CONFLICTOS, EDUCACIÓN
Y DERECHOS HUMANOS**

In memoriam FRANCISCO A. MUÑOZ



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los

derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

ESTUDIOS EN CULTURA DE PAZ, CONFLICTOS, EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS

In memoriam FRANCISCO A. MUÑOZ

Cristina E. Coca Villar, Eulogio García Vallinas,
Víctor M. Martín Solbes y Carmen Ramírez Hurtado

(coordinadores)



EDITORIAL
SÍNTESIS

Consulte nuestra página web: **www.sintesis.com**
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Manuel Torres Aguilar (director de la edición)

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 978-84-9077-232-4
Depósito legal: M. 33.396-2015

Impreso en España - *Printed in Spain*

Índice

SOBRE LOS AUTORES	13
INTRODUCCIÓN. PAZ IMPERFECTA Y COHERENCIA VITAL: IN MEMORIAM FRANCISCO A. MUÑOZ	17
<i>Cristina E. Coca Villar, Eulogio García Vallinas, Víctor M. Martín Solbes y Carmen Ramírez Hurtado</i>	
Referencias bibliográficas	22
Nota	23

Universidad de Cádiz

1. La cultura de paz y la atribución de género: análisis de estructuras sociales y culturales sobre las que se mantiene la desigualdad	27
<i>Beatriz Gallego Noche</i>	
1.1. Introducción: el sistema patriarcal y la dualidad de la existencia humana	27
1.2. Discursos que condicionan el proceso de atribución desigual del género	30
1.2.1. <i>Los procesos de socialización diferenciada desde la familia</i>	30
1.2.2. <i>El papel de la escuela en el discurso dominante</i>	34
1.3. A modo de conclusión	41
Referencias bibliográficas	42
Nota	44

2. Educar para la paz desde los derechos humanos y la justicia social	45
<i>Eulogio García Vallinas</i>	
2.1. Pedagogías para el aprendizaje en derechos humanos y educación para la paz	46
2.1.1. <i>Una pedagogía socialmente crítica</i>	46
2.1.2. <i>Una pedagogía holística</i>	47
2.1.3. <i>Una pedagogía política</i>	47
2.2. El análisis de la violencia desde el campo transdisciplinar de la paz	48
2.3. Aprendizaje en derechos humanos desde el análisis de la violencia estructural y la vulnerabilidad	49
2.4. La justicia social: redistribución, reconocimiento y representación	52
2.4.1. <i>Justicia económica</i>	54
2.4.2. <i>Justicia cultural</i>	55
2.4.3. <i>Justicia política</i>	57
2.5. Empoderamiento pacifista en el aprendizaje de los derechos humanos y la educación para la paz	57
Referencias bibliográficas	59
3. Democracia, crisis económica y vulnerabilidad social	61
<i>Manuel González Ganaza</i>	
3.1. La complejidad democrática como condicionante metodológico	61
3.2. Análisis comparativo: tres lecciones históricas	64
3.2.1. <i>Crisis de representación: la pieza clave en peligro</i> ...	64
3.2.2. <i>Proceso de polarización: “la traición de la democracia”</i>	65
3.2.3. <i>La crisis económica como alimento de los nacionalismos</i>	67
3.3. Consideraciones para una democracia sostenible	68
3.3.1. <i>Elementos intrínsecos</i>	68
3.3.2. <i>Elementos extrínsecos</i>	71
Referencias bibliográficas	73
4. Para una hermenéutica de la paz: educación “democrática” e inclusión	75
<i>Sara Mariscal Vega</i>	
4.1. El sentido inclusivo de la educación para la paz	75
4.2. El ser humano como proyecto ficticio	77

Índice

4.3. Paz y conflicto. Una historia inacabada	79
4.4. De la crítica a la educación a la educación crítica	82
Referencias bibliográficas	85
Universidad de Córdoba	
5. <i>Pedagogía para la paz (educación, paz y cultura en el mundo actual)</i>	89
<i>Cristina E. Coca Villar, Ramin Jahanbegloo y Manuel Torres Aguilar</i>	
Notas	96
6. <i>Los retos para la comunidad internacional frente a la crisis humanitaria del desplazamiento interno</i>	97
<i>Farina Greiner</i>	
6.1. El desplazamiento interno a nivel mundial	97
6.1.1. <i>Hechos y cifras</i>	98
6.1.2. <i>La situación legal de los refugiados versus las IDP: una comparación</i>	99
6.2. El papel del ACNUR en cuanto al desplazamiento interno	101
6.3. Actuales lagunas jurídicas y propuestas de cambio	101
6.4. Debilidades en el sistema de protección	103
6.4.1. <i>Debilidades dentro de la Organización de las Naciones Unidas</i>	103
6.4.2. <i>Debilidades dentro de las responsabilidades de los órganos de la Organización de las Naciones Unidas</i>	104
6.4.3. <i>Debilidades debido al contexto</i>	106
6.5. Resumen de las debilidades generales	108
6.6. Propuestas para la realización de cambios duraderos	108
Referencias bibliográficas	110
Webgrafía	110
7. <i>Boat people hacia Australia: ¿son auténticos refugiados o migrantes económicos? Una perspectiva de la situación de los cinco países principales de origen</i>	113
<i>Riska Sri Handayani</i>	
7.1. Introducción	113
7.2. Entre refugiados y migrantes económicos	114
7.2.1. <i>Definición de refugiado</i>	114
7.2.2. <i>Definiciones de migrante económico</i>	115
7.3. Migrantes económicos y <i>boat people</i> en Australia	116
7.3.1. <i>Migrante económico</i>	116

7.3.2. <i>Boat people</i>	117
7.4. La política australiana para la <i>boat people</i> y la determinación de la condición de refugiado	118
7.5. La <i>boat people</i> y el origen de los problemas	120
7.5.1. <i>Sri Lanka</i>	120
7.5.2. <i>Irán</i>	121
7.5.3. <i>Afganistán</i>	123
7.5.4. <i>Pakistán</i>	124
7.5.5. <i>Irak</i>	125
7.6. Conclusión	126
Referencias bibliográficas	127
Nota	130
8. <i>Roger Garaudy, pionero del diálogo marxismo-cristianismo y del diálogo de civilizaciones</i>	131
<i>Juan José Tamayo</i>	
8.1. Diálogo marxismo-cristianismo	133
8.2. Del marxismo ortodoxo al marxismo crítico	134
8.2.1. <i>Crítica del marxismo ortodoxo y cientificista</i>	134
8.3. Utopía, conciencia revolucionaria y trascendencia	136
8.4. Interpretación liberadora del cristianismo	136
8.5. Diálogo de civilizaciones y alianza de civilizaciones	137
8.6. Diálogo de civilizaciones: Roger Garaudy	137
8.7. Dificultades para el diálogo: los fundamentalismos y la guerra de religiones	141
8.8. Córdoba, capital espiritual y corazón vivificante de Europa	142
8.9. Elogio de la diversidad, solidaridad y celebración de las diferencias: Ramin Jahanbegloo	142
8.10. Diálogo inclusivo de todas las culturas	144
Referencias bibliográficas	145
Nota	146

Universidad de Granada

9. <i>La ternura como valor para una cultura de paz</i>	149
<i>Ana Bueno Fernández</i>	
9.1. Introducción	149
9.2. Una aproximación a la idea de ternura	150
9.3. La ternura desde diferentes disciplinas	151
9.3.1. <i>La ternura desde la educación</i>	151

Índice

9.3.2. <i>La ternura desde la política</i>	152
9.4. Las barreras de la ternura	154
9.5. Las posibilidades de la ternura	154
9.5.1. <i>Otra epistemología para la ternura</i>	155
9.5.2. <i>Corporalidad</i>	156
9.5.3. <i>Cotidianidad</i>	157
9.5.4. <i>Vulnerabilidad y fragilidad</i>	158
9.5.5. <i>Tiempo</i>	159
9.5.6. <i>Ecoternura</i>	160
9.6. La ternura como paradigma de convivencia: reflexiones finales	160
Referencias bibliográficas	162
10. <i>La migración en el muro</i>	165
<i>Susann Hesse</i>	
10.1. Introducción	165
10.2. Hipótesis	166
10.3. Metodología	167
10.3.1. <i>Imágenes de grafiti</i>	167
10.3.2. <i>Análisis de contexto</i>	168
10.3.3. <i>Entrevistas con grafiteros e inmigrantes</i>	169
10.4. Resultados	170
10.4.1. <i>Temáticas migratorias en los grafitis</i>	170
10.4.2. <i>¿Apoyo o crítica al inmigrante? Intención, percepción e impacto</i>	173
10.4.3. <i>Universalidad y contexto: apropiación del espacio</i> ...	175
10.4.4. <i>El diálogo en los grafitis</i>	177
10.5. Discusión	178
Referencias bibliográficas	181
11. <i>El silencio musical activo como educación para la paz</i>	183
<i>Carmen Ramírez Hurtado</i>	
11.1. Por qué es necesario aprender el silencio	183
11.2. Tipos de silencio	187
11.2.1. <i>Silencio negativo</i>	188
11.2.2. <i>Silencio positivo</i>	188
11.3. El silencio en música	191
11.4. La educación musical como empoderamiento pacifista	194
Referencias bibliográficas	195

12. Destrezas y atributos del líder hacedor de la paz: reflexiones desde el cristianismo tardoantiguo	199
<i>Purificación Ubric Rabaneda</i>	
12.1. Paz, mediación y regulación de conflictos en el cristianismo tardoantiguo: el papel de los líderes cristianos	199
12.2. Una vida ejemplar de perfección: las destrezas, virtudes y atributos del líder hacedor de paz	200
12.3. El hacedor de la paz en acción: los desafíos de conjugar vida activa y contemplativa	202
12.4. La paz en uno mismo como fundamento de la paz: la purificación del alma a través del entrenamiento en la virtud	203
12.5. El amor y el perdón como herramientas de construcción de paz	205
12.6. Conclusiones: un puente entre el pasado y el presente: enseñanzas y aprendizajes para la paz desde el liderazgo cristiano tardoantiguo	206
12.7. Agradecimientos	207
Referencias bibliográficas	207

Universidad de Málaga

13. Una mirada dialógica, comunicativa y competencial para la resolución pacífica de los conflictos en contextos vulnerables	211
<i>M.^a Teresa Castilla Mesa</i>	
13.1. Introducción	211
13.2. Preámbulo contextualizador de los factores desencadenantes de los conflictos y de los posicionamientos teóricos, educativos y legislativos	212
13.3. El enfoque comunicativo, los procesos dialógicos y el modelo competencial: tres miradas vertebradoras de la resolución de conflictos	215
13.3.1. <i>Enfoque comunicativo y procesos dialógicos</i>	216
13.3.2. <i>El modelo educativo competencial: una mirada favorecedora de la comprensividad en contextos vulnerables</i>	219
13.4. A modo de epílogo	220
Referencias bibliográficas	220

14. <i>Pura vida, reflexiones desde el Tíno</i>	223
<i>Antonio Leal Martín</i>	
14.1. ¿Qué tengo en mis manos?	223
14.2. Fundamentación teórica	224
14.3. Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI) y Programas de Garantía Social (PGS)	227
14.4. ¿De quién hablamos?	227
14.5. De la “cualificación” a la “competencia”	228
14.6. Propuesta metodológica	229
14.6.1. <i>Diseño de la investigación</i>	229
14.7. Conclusiones y propuestas	234
Fuentes de información	237
Derechos humanos, ciudadanía crítica y cultura de paz.	
<i>Encuentros ontológicos desde la educación social</i>	241
<i>Víctor M. Martín Solbes</i>	
15.1. Algunos presupuestos reflexivos	241
15.2. La paz imperfecta, paso a paso	243
15.3. Miradas a las ciudadanías desde la cultura de paz	244
15.4. La educación social como praxis de paz	250
Referencias bibliográficas	256
16. <i>Vivir en el alambre. Estudio de caso único sobre la construcción de la identidad de una persona con discapacidad intelectual en situación de riesgo social</i>	259
<i>Manuel Toledo Quesada</i>	
16.1. Introducción	259
16.2. Cuerpo teórico	261
16.3. Metodología de la investigación	266
16.3.1. <i>Objetivos</i>	266
16.3.2. <i>Acercándonos al proceso de investigación y uso de herramientas</i>	266
16.4. Sobre el trabajo empírico	267
16.4.1. <i>Estudio de caso</i>	267
16.5. Conclusiones	269
16.6. Líneas de investigación futura	272
Referencias bibliográficas	272
Nota	272