

**Repetición e historia:  
un ensayo sobre lo trágico**

Consulte nuestra página web: [www.sintesis.com](http://www.sintesis.com)  
En ella encontrará el catálogo completo y comentado



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los

derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos.

# Repetición e historia: un ensayo sobre lo trágico

Francisco Pereña



Ilustración de portada: Áyax de Sófoles

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Francisco Pereña

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.  
Vallehermoso, 34 - 28015 Madrid  
Teléf.: 91 593 20 98  
<http://www.sintesis.com>

Depósito Legal: M. 38.456-2015  
ISBN: 978-84-9077-240-9

Impreso en España - Printed in Spain

# Índice

<b>Prólogo</b> .....	7
<b>Primera parte: Repetición</b> .....	15
<i>Repetición e historia</i> .....	16
<i>¿Hay sujeto de la repetición?</i> .....	18
<i>Repetición pulsional y subjetividad</i> .....	20
<i>Vacío pulsional, soledad y demanda</i> .....	23
<i>Repetición y síntoma</i> .....	29
<i>Repetición y síntoma, duelo y elaboración:</i> <i>¿qué hacer con tu vida concreta?</i> .....	31
<i>Repetición y resignación</i> .....	36
<i>Repetición y resistencia</i> .....	40
<i>Repetición y transferencia</i> .....	41
<b>Segunda parte: Repetición e historia</b>	
<b>Un ensayo sobre lo trágico</b> .....	49
<i>El loco y lo trágico</i> .....	50
<i>Amartía y voluntad de engaño</i> .....	51
<i>Resistencia y reparación</i> .....	52
<i>La aflicción de Edipo</i> .....	54
<i>Edipo y Yócasta</i> .....	56
<i>El destierro de Edipo</i> .....	60
<i>Edipo en Colono</i> .....	62
<i>Electra y la venganza</i> .....	68
<i>Filoctetes</i> .....	72
<i>Edipo en Colono: el retorno de lo trágico</i> .....	73

<i>Edipo y Antígona</i> .....	76
<i>El conflicto trágico de Antígona: amor y política</i> .....	79
<i>¿Por qué una mujer?</i> .....	85
<i>Antígona: política, resistencia y desafío del amor</i> .....	88
<i>Resistencia y expiación</i> .....	92
<i>El amor y la muerte</i> .....	95
<i>Destino y carácter</i> .....	99
<i>Destino e historia</i> .....	105
<i>El universo carcelario de las redes sociales</i> .....	109
<i>Los dioses y la religión: la locura colectiva</i> .....	112
<i>La locura de Áyax</i> .....	121
<i>Nietzsche, Julio y de nuevo Áyax</i> .....	130
<i>Soledad y destino: la vida como desafío</i> .....	135
<i>Del saber trágico a la nulidad trágica del querer vivir</i> .....	139
<i>Ley, venganza y Até</i> .....	143
<i>La despedida de Sófocles</i> .....	147
<i>El nihilismo de la mercancía y la desesperación</i> .....	150
<i>Nietzsche descubre la repetición</i> .....	153
<i>Juego y repetición</i> .....	155
<i>La necesidad de engaño: la patraña del ser y la política</i> ...	156
<i>La extrañeza del lenguaje</i> .....	158
<i>La palabra y el cuerpo</i> .....	160
<i>En nombre del padre, la crueldad</i> .....	161
<i>Al final nos queda la vergüenza</i> .....	165
<i>El amor, la ley y el “universal perjudicado”</i> .....	170
<i>Un cuerpo sin historia, un cuerpo desconocido</i> .....	174
<i>Del cambio y la repetición</i> .....	177
<b>Epílogo: sobre Kafka o la nulidad trágica</b> .....	<b>185</b>