

La comprensión y la competencia lectoras

Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

La comprensión y la competencia lectoras

Elena Jiménez Pérez (coord.)



EDITORIAL
SÍNTESIS

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos, en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Elena Jiménez Pérez (coord.)

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 978-84-9077-250-8
ISBN obra completa: 978-84-9077-252-2
Depósito Legal: M. 39.507-2015

Impreso en España- Printed in Spain

Índice

<i>Prólogo</i>	9
1. <i>Aprendizaje del lenguaje escrito: métodos y su repercusión en comprensión lectora</i>	13
<i>Raquel López Ruano</i>	
1.1. ¿Qué es el lenguaje escrito?.....	13
1.2. Origen del lenguaje escrito.....	14
1.2.1. Tipos de escritura	15
1.2.2. Importancia de la escritura	16
1.3. Repercusión del aprendizaje de la escritura en la comprensión lectora ...	16
1.3.1. Relación entre lectura y escritura	17
1.3.2. Influencia de la escritura en la comprensión lectora	17
1.4. Métodos de aprendizaje de la escritura	18
1.4.1. Aprendizaje de la escritura de la lengua materna	19
1.4.2. Aprendizaje de la escritura de una lengua extranjera	20
1.5. Dificultades en el aprendizaje de la escritura	21
1.6. Entrenar la escritura.....	22
1.6.1. Fases de la escritura por edades	23
1.6.2. Talleres de escritura	24
1.7. Evaluar el aprendizaje de la escritura	25
2. <i>Diseño de tareas de comprensión lectora</i>	27
<i>Raquel Benítez Burraco</i>	
2.1. Tipos de tareas de comprensión lectora	27
2.1.1. Objetivos.....	28
2.1.2. Destinatarios	34
2.1.3. Medios	34

2.2. Preparación y realización de las tareas.....	35
2.2.1. Preparación de las tareas	35
2.2.2. Puesta en práctica de las tareas	38
3. <i>Cómo aprende el cerebro humano: dificultades en la adquisición del lenguaje</i>.....	41
<i>Juan de Dios Villanueva Roa</i>	
3.1. El cerebro, el lenguaje y el habla.....	41
3.1.1. Estructura general del cerebro.....	43
3.2. Dificultades en la adquisición del lenguaje	47
3.2.1. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad	47
3.2.2. Trastorno específico del lenguaje.....	50
3.2.3. Dislexia	54
4. <i>Ilustración y competencia lectora</i>.....	59
<i>Roberto Cuadros Muñoz</i>	
4.1. La ilustración y el libro álbum.....	59
4.1.1. Funciones de la ilustración	60
4.1.2. Interacción entre ilustración y texto.....	62
4.2. Ilustración, ilustrador y comprensión lectora por edades	64
4.3. La teoría de las respuestas lectoras	66
5. <i>Las editoriales, LIJ y la competencia lectora</i>.....	69
<i>Antonio A. Gómez Yebra</i>	
5.1. A modo de conclusiones	79
6. <i>LIJ y su división por edades</i>	81
<i>Francisco Morales Lomas</i>	
6.1. Grupos de edad y capacidades lectoras	81
6.1.1. Evolución psicológica del alumnado	81
6.1.2. Evolución psicológica en el aprendizaje de la lectura y etapas en la evolución del niño	82
6.1.3. Edades para la lectura	85
6.1.4. Niveles de comprensión y desarrollo lector. Evaluación de capacidades lectoras	87
6.1.5. Niveles e indicadores en el proceso de comprensión lectora	88
6.2. LIJ y su división por edades	89
6.2.1. ¿Qué entendemos por lector infantil?	89
6.2.2. ¿Qué entendemos por LIJ?	90
6.2.3. ¿Por qué dividir la LIJ en edades?.....	91
6.2.4. Etapas de la literatura infantil y juvenil	92

6.3.	Literatura adecuada para grupos de edad.....	93
6.3.1.	¿Qué recomiendan las editoriales en la literatura por edades?	93
6.3.2.	Libros infantiles y juveniles recomendados por la crítica (2000-2013).....	93
6.3.3.	Lecturas recomendadas y análisis de algunas obras y elementos que permiten la selección.....	94
7.	<i>El fomento de la lectura y la comprensión lectora</i>	97
	<i>Francisca Zaragoza Canales</i>	
7.1.	Sobre la lectura en la sociedad actual.....	97
7.1.1.	La lectura en la escuela	98
7.1.2.	El hábito lector.....	99
7.2.	La promoción y animación a la lectura.....	103
7.2.1.	Animación a la lectura: antecedentes, concepto, agentes y funciones.....	104
7.2.2.	El animador o mediador.....	105
7.2.3.	Estrategias y técnicas de animación.....	106
8.	<i>Evaluación de la competencia lectora: PISA, PIRLS y TECLE</i>	109
	<i>Elena Jiménez Pérez</i>	
8.1.	Test individuales	109
8.2.	Test colectivos PISA Y PIRLS	110
8.2.1.	Informes PISA.....	111
8.2.2.	Informes PIRLS	112
8.3.	Test mixtos	114
8.3.1.	TECLE	114
9.	<i>TIC y lectura</i>	121
	<i>Antonio García Velasco</i>	
9.1.	Los nuevos soportes de la edición: sus posibilidades y limitaciones.....	121
9.2.	Sentido de algunos de los términos empleados	122
9.3.	Las nuevas ediciones	126
9.4.	Conclusión	132
10.	<i>Creatividad y comprensión lectora</i>	133
	<i>Antonio Díez Mediavilla</i>	
10.1.	Leer es un acto de creación compartida	133
10.2.	Hacia una fundamentación teórica de la lectura como actividad creativa	138
10.3.	El desarrollo en el tiempo de esta perspectiva	142
10.4.	La dimensión didáctica de esta propuesta.....	147

11. Bibliotecas y competencia lectora	155
<i>Remedios Sánchez García y Mar Jiménez Mañas</i>	
11.1. Introducción. A propósito de las competencias	155
11.2. De la competencia lectora a la competencia literaria.....	157
11.3. El contexto lector.....	160
11.3.1. Desarrollo cognitivo del niño de primaria y su repercusión en los inicios lectores	160
11.3.2. La lectura como parte de la formación de su propia identidad.....	162
11.3.3. Los diferentes contextos lectores	163
11.4. Función de la biblioteca en el proceso lector	164
12. Nuevas formas de lectura y competencia lectora	167
<i>Eloy Martos Núñez</i>	
12.1. La lectura como práctica socializada y como intervención urbana	167
12.2. Lectura y performance. Las fiestas de la lectura como eventos comunitarios	171
12.3. Conclusiones: los nuevos modos de sociabilidad y la lectura en los nuevos marcos culturales urbanos.....	175
13. La competencia lectora en la enseñanza de ELE	179
<i>Natalia Martínez León</i>	
13.1. Introducción.....	179
13.2. Uso de estrategias en la comprensión lectora en ELE.....	180
13.3. ¿Qué tipo de textos utilizar?	183
13.4. ¿Influye el tipo de texto en la comprensión lectora en L2?	184
13.5. Actividades de lectura en el aula de ELE	184
Bibliografía	187