

# **EL SIGLO XVIII EN FEMENINO**



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos.

# EL SIGLO XVIII EN FEMENINO

Manuel-Reyes García Hurtado (ed.)



Consulte nuestra página web: **www.sintesis.com**  
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Imagen de cubierta: *El quitasol*, de Francisco de Goya, 1777.  
© Museo Nacional del Prado

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Manuel-Reyes García Hurtado (ed.)

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.  
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid  
Teléfono 91 593 20 98  
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 978-84-9077-271-3  
Depósito Legal: M. 14.788-2016

Impreso en España - Printed in Spain

A Serrana Rial, *in memoriam*



# Índice

<i>Relación de autores</i> .....	11
<i>Abreviaturas</i> .....	17
<i>Introducción</i> .....	19
<i>Manuel-Reyes García Hurtado</i>	
<b>1. <i>Infantas de España, mujeres al servicio de la monarquía</i></b> .....	<b>31</b>
<i>María de los Ángeles Pérez Samper</i>	
1.1. Infantas, hijas del rey.....	31
1.2. El nacimiento y la educación de una infanta.....	33
1.3. La boda de una infanta.....	36
1.4. Casarse para ser reina.....	41
1.5. Casarse para ser duquesa y emperatriz.....	48
1.6. Casarse dentro de la familia: las dobles bodas borbónicas de 1795.....	55
1.7. Infantas de España a pesar de la distancia.....	60
1.8. Muerte de una infanta madre.....	64
1.9. Nacimiento y muerte de una infanta niña.....	68
1.10. Imágenes de infantas.....	71
Notas.....	76

<b>2. <i>El espejo palatino o la malla de las damas: ¿sociabilidad cortesana o cultura política?</i></b> .....	79
<i>María Victoria López-Cordón Cortezo</i>	
2.1. A la sombra de S. M. la Reina .....	79
2.2. De reformas y plantas .....	82
2.3. Mirar por sí, mediar por otros .....	86
2.4. La diplomacia de las damas .....	91
2.5. Las historias ocultas de la coyuntura política.....	99
2.6. Expedientes perdidos, perspectivas abiertas .....	104
Notas .....	106
<b>3. <i>Las mujeres y las emociones en la Edad Moderna</i></b> .....	113
<i>María Luisa Candau Chacón</i>	
3.1. Introducción. Mujeres y emociones .....	113
3.2. “Que no podía vivir sin él”. Deseos, pasiones, desgracias. Mujeres propias, mujeres empecinadas, mujeres desesperadas.....	120
3.3. “Casarse a su gusto”. Cartas de una mujer enamorada y María de Zayas .....	126
3.4. “Porque sin tu cielo, gloria mía, no vivo”. Mujeres que enamoran: doña Ana de la Barrera.....	130
3.5. “¡Ay de mí, perdida estoy, ampáreme usted!” El valor de las lágrimas y el “mal de corazón” .....	139
3.6. Recapitulación .....	143
Notas .....	145
<b>4. <i>Vivir en soledad, vivir en compañía: las mujeres y el mundo familiar en el siglo XVIII hispánico</i></b> .....	151
<i>María José de la Pascua Sánchez</i>	
4.1. Familia, derecho y patriarcado.....	153
4.2. Las otras familias: desde los márgenes del modelo .....	155
4.3. Mujeres solas en el Cádiz del siglo XVIII .....	169
Notas .....	184
<b>5. <i>Mujeres, familia y sociedad en la montaña leonesa en el siglo XVIII...</i></b>	191
<i>María José Pérez Álvarez</i>	
5.1. Las mujeres montañesas en el siglo XVIII: edad, estado civil y matrimonio .....	192
5.2. Las mujeres al frente del hogar.....	204



5.3. La coresidencia de las mujeres autónomas en el mundo rural .....	210
Notas .....	212
<b>6. “Ver desde su retiro la extensión del mundo”.</b>	
<i>La experiencia y el relato de viajes</i> .....	219
<i>Mónica Bolufer Peruga</i>	
6.1. Haciendo el equipaje: introducción.....	219
6.2. Itinerarios ilustrados: autoría y traducción femenina.....	222
6.3. Viajar desde casa: lectura e imaginación .....	235
6.4. Cartas viajeras: la fuente epistolar.....	240
6.5. Notas de viaje: a modo de apunte final.....	243
Notas .....	244
<b>7. <i>En la estela de las Luces. La marquesa de Villafranca, una ilustrada del siglo XIX</i></b> .....	251
<i>Gloria Espigado Tocino</i>	
7.1. La hija de la condesa de Montijo o “nobleza obliga” .....	251
7.2. La Junta de Damas, una institución ilustrada.....	254
7.3. La marquesa de Villafranca, presidenta de la Junta de Damas.....	257
7.4. Una última reflexión: la filantropía ilustrada femenina en tiempos del liberalismo .....	266
Notas .....	270
<b>8. <i>Educar deleitando. Los usos de la novela formativa en el siglo XVIII</i></b> .....	277
<i>Isabel Morant Deusa</i>	
8.1. La construcción de la moral ¡femenina! .....	280
8.1.1. La formación de las mujeres ¿y de los hombres?.....	284
8.2. Edición y recepción de la novela formativa en España .....	285
8.2.1. La literatura formativa: entre la tradición y la modernidad .....	290
Notas .....	291
<b>9. <i>La música en el espacio femenino del siglo XVIII español</i></b> .....	293
<i>Ana Vega Toscano</i>	
9.1. Euterpe, musa en la educación femenina.....	294
9.2. La mujer, mecenas musical.....	296

9.3. Damas del teatro.....	298
9.4. Marianna Martínez, <i>die kleine Spanierin</i> .....	301
Notas .....	303
<b>10. <i>La prensa española como modeladora de la conducta femenina ..</i></b>	<b>305</b>
<i>Inmaculada Urzainqui Miqueleiz</i>	
10.1. Prensa de ideas.....	308
10.2. Prensa informativa.....	313
10.3. Reseñas y comentarios de libros y piezas teatrales.....	316
10.4. Prensa económica y científico-técnica .....	318
10.5. Poesías, anécdotas, biografías y sueltos diversos con valor ejemplarizante.....	319
Notas .....	321
<b>11. <i>Mujeres y militares en el siglo XVIII. De discursos teóricos y realidad práctica</i></b> .....	<b>327</b>
<i>Manuel-Reyes García Hurtado</i>	
11.1. El discurso sobre la mujer en el Ejército y la Armada .....	328
11.2. La sexualidad fuera del matrimonio... y contraria a las ordenanzas .....	357
11.3. Mujeres militares de papel y de carne y hueso .....	371
11.4. La educación de la hija de un teniente general de la Armada .....	375
11.5. Mujeres vestidas de uniforme.....	380
11.6. Cuando falta el marido, padre o hermano .....	387
11.7. Conclusión .....	411
Notas .....	417
<b><i>Bibliografía</i></b> .....	<b>437</b>