

ATLAS HISTÓRICO
DEL LIBRO
Y LAS BIBLIOTECAS

Consulte nuestra página web: **www.sintesis.com**
En ella encontrará el catálogo completo y comentado



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los

derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

ATLAS HISTÓRICO DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS

Manuel José Pedraza Gracia

Fermín de los Reyes Gómez



Esta obra ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



© Manuel José Pedraza Gracia
© Fermín de los Reyes Gómez

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono: 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

Depósito legal: M-19.896-2016
ISBN: 978-84-9077-356-7

Impreso en España - Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

ÍNDICE

| | |
|---------------|----|
| Prólogo | 11 |
|---------------|----|

PARTE I. LA ESCRITURA

| | |
|--|----|
| I. Evolución de la escritura en la Antigüedad | |
| 1.1. Las primitivas escrituras europeas | 16 |
| 1.2. Las escrituras cuneiformes | 18 |
| 1.3. Las escrituras de Egipto | 20 |
| 1.4. La escritura de la civilización del Indo | 21 |
| 1.5. La escritura china | 22 |
| 1.6. Las escrituras precolombinas en Mesoamérica | 22 |
| 1.7. La escritura fenicia y los sistemas de escritura orientales | 25 |
| 1.8. La escritura fenicia y los alfabetos occidentales | 26 |
| II. Los principales sistemas de escritura utilizados en la actualidad | |
| 2.1. El alfabeto latino | 30 |
| 2.2. El alfabeto árabe | 31 |
| 2.3. El alfabeto griego y sus descendientes | 34 |
| 2.4. El alfabeto hebreo | 35 |
| 2.5. Las escrituras para las lenguas eslavas: el cirílico | 36 |
| 2.6. La escritura china y sus descendientes | 36 |
| 2.7. Las escrituras del subcontinente asiático | 38 |

PARTE II. LOS SOPORTES DE LA ESCRITURA

| | |
|---|----|
| III. Los soportes de la escritura en la Antigüedad | |
| 3.1. Los soportes incisos | 42 |
| 3.1.1. Arcilla | 43 |
| 3.1.2. Piedra | 43 |

| | | |
|--------|--|----|
| 3.1.3. | Metales | 44 |
| 3.1.4. | Madera | 45 |
| 3.1.5. | Huesos y otros materiales de procedencia animal para la escritura incisa ... | 45 |
| 3.1.6. | Las paredes de los recintos | 46 |
| 3.2. | Los soportes escritos | 46 |
| 3.2.1. | Ostraka o fragmentos cerámicos | 46 |
| 3.2.2. | Madera | 46 |
| 3.2.3. | Huesos y caparazones | 46 |
| 3.2.4. | Tejidos | 47 |
| 3.2.5. | Piedra | 47 |
| 3.2.6. | Papiro | 47 |
| 3.2.7. | El pergamino | 49 |
| 3.2.8. | El papel en China y Japón | 49 |
| 3.2.9. | Amatle o amate | 51 |

IV. Los soportes de la escritura en la Edad Media y la Modernidad: del pergamino a la irrupción del papel

| | | |
|------|------------------------|----|
| 4.1. | Soportes incisos | 54 |
| 4.2. | Papiro | 54 |
| 4.3. | Pergamino | 54 |
| 4.4. | Papel | 56 |

PARTE III. EL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS EN EL MUNDO ANTIGUO

V. El libro en la Antigüedad: el libro antes del libro. El códex

| | | |
|------|---------------------------------|----|
| 5.1. | Tabletas de arcilla | 64 |
| 5.2. | Tablillas enceradas | 65 |
| 5.3. | Metales | 66 |
| 5.4. | Tablillas pintadas | 66 |
| 5.5. | Tejidos | 68 |
| 5.6. | El rollo o volumen | 68 |
| 5.7. | El códex: el primer libro | 70 |

VI. Las bibliotecas en los primeros imperios del Próximo Oriente

| | | |
|------|--|----|
| 6.1. | El ámbito mesopotámico | 74 |
| 6.2. | La biblioteca de Nippur | 75 |
| 6.3. | El archivo-biblioteca de Abu Salabikh | 76 |
| 6.4. | El archivo-biblioteca de Fara | 76 |
| 6.5. | La biblioteca de Ebla | 76 |
| 6.6. | El archivo-biblioteca del templo de Lagash | 78 |
| 6.7. | La biblioteca de Susa | 78 |
| 6.8. | Las bibliotecas de Mari | 79 |
| 6.9. | Las perdidas bibliotecas de Mitanni | 79 |

| | | |
|-------|--|----|
| 6.10. | Los hititas y la biblioteca de Hattusa | 79 |
| 6.11. | Ugarit | 80 |
| 6.12. | La biblioteca de Dur-Sharrukin (Khorsabad) | 81 |
| 6.13. | La biblioteca de Asurbanipal en Nínive | 81 |
| 6.14. | Otras bibliotecas | 82 |
| 6.15. | Las bibliotecas egipcias | 83 |

VII. Las bibliotecas griegas y helenísticas

| | | |
|------|---|----|
| 7.1. | La Grecia arcaica: Creta y Micenas (ss. XVI y XIII a. C.) | 88 |
| 7.2. | Las bibliotecas griegas | 89 |
| 7.3. | La biblioteca de Alejandría | 92 |
| 7.4. | La biblioteca de Pérgamo | 96 |
| 7.5. | Otras bibliotecas helenísticas | 98 |

VIII. El libro y las bibliotecas en Roma

| | | |
|------|----------------------------------|-----|
| 8.1. | La República | 100 |
| 8.2. | La época imperial | 104 |
| 8.3. | Las bibliotecas cristianas | 107 |

PARTE IV. EL LIBRO EN LA EDAD MEDIA

IX. El *scriptorium*

| | | |
|------|--|-----|
| 9.1. | La selección del soporte y la impaginación | 114 |
| 9.2. | La labor del copista | 118 |
| 9.3. | Rubricación e iluminación | 120 |
| 9.4. | Tintas y pigmentos | 121 |

X. El libro en la Alta Edad Media

| | | |
|-------|--|-----|
| 10.1. | El libro en la Europa occidental | 124 |
| 10.2. | El libro en el Imperio bizantino | 132 |
| 10.3. | El libro en el mundo musulmán | 135 |

XI. Las bibliotecas en la Alta Edad Media

| | | |
|-------|------------------------------------|-----|
| 11.1. | Las bibliotecas en Occidente | 140 |
| 11.2. | Las bibliotecas en Bizancio | 147 |
| 11.3. | Las bibliotecas islámicas | 149 |

XII. El libro en la Baja Edad Media

| | | |
|-------|--|-----|
| 12.1. | El libro en la Europa occidental | 152 |
| 12.2. | El libro y la religión | 155 |

| | | |
|---|---|-----|
| 12.3. | El libro universitario | 156 |
| 12.4. | El libro literario | 158 |
| 12.5. | El libro en la península ibérica | 159 |
| 12.6. | El libro en Bizancio | 161 |
| 12.7. | El libro en el islam | 161 |
| 12.8. | El libro en Mesoamérica | 163 |
| XIII. Las bibliotecas en la Baja Edad Media | | |
| 13.1. | Las bibliotecas en el occidente europeo | 167 |
| 13.2. | Las bibliotecas en el mundo musulmán | 174 |
| PARTE V. LA IMPRENTA | | |
| XIV. Los precedentes del libro impreso con tipos móviles | | |
| 14.1. | Los precedentes del lejano Oriente | 178 |
| 14.2. | Antecedentes del impreso en Occidente | 180 |
| 14.3. | El libro xilográfico | 182 |
| XV. La imprenta: la prensa y el procedimiento de impresión | | |
| 15.1. | La tipografía: punzones, matrices y tipos | 186 |
| 15.2. | Los tipos xilográficos | 189 |
| 15.3. | La prensa | 189 |
| 15.4. | Las tintas | 192 |
| 15.5. | El proceso de impresión | 193 |
| XVI. Inicio de la imprenta y expansión inicial | | |
| 16.1. | Gutenberg, inventor de la imprenta | 200 |
| 16.2. | Fust, Schoeffer y la difusión de la imprenta por Alemania | 201 |
| 16.3. | La imprenta en Italia | 203 |
| | 16.3.1. De Subiaco a Roma: los orígenes | 203 |
| | 16.3.2. Venecia y otras ciudades italianas | 204 |
| 16.4. | La imprenta en Francia | 205 |
| 16.5. | Resto de Europa | 206 |
| 16.6. | Imprenta incunable española | 207 |
| | 16.6.1. Segovia, cuna de la imprenta | 207 |
| | 16.6.2. Imprentas tempranas | 209 |
| | 16.6.3. Otras localidades con imprenta | 210 |
| | 16.6.4. Algunos enigmas | 211 |
| 16.7. | Características de los incunables | 211 |
| XVII. La imprenta en el siglo XVI | | |
| 17.1. | El cambio de siglo | 216 |
| 17.2. | La imprenta europea en el siglo XVI | 216 |
| | 17.2.1. Alemania | 217 |
| | 17.2.2. Italia | 217 |

| | | |
|--|--|-----|
| 17.2.3. | Francia | 218 |
| 17.2.4. | La Reforma protestante y el libro | 220 |
| 17.2.5. | Amberes y Plantino | 221 |
| 17.3. | El libro español en el siglo xvi | 221 |
| 17.3.1. | La censura del libro | 221 |
| 17.3.2. | Características generales y producción | 223 |
| XVIII. La imprenta en el siglo xvii | | |
| 18.1. | La imprenta europea en el siglo xvii | 230 |
| 18.1.1. | Holanda | 230 |
| 18.1.2. | Francia | 232 |
| 18.1.3. | Italia | 232 |
| 18.1.4. | Alemania | 233 |
| 18.1.5. | Reino Unido | 234 |
| 18.2. | La imprenta española del siglo xvii | 234 |
| 18.2.1. | La crisis del libro | 234 |
| 18.2.2. | Edición española | 235 |
| 18.2.3. | Principales centros productores | 236 |
| 18.3. | La imprenta en América y Filipinas | 238 |
| 18.3.1. | La imprenta hispana | 238 |
| 18.3.2. | La imprenta en Norteamérica | 240 |
| 18.4. | Características de los libros de los siglos xvi y xvii | 240 |
| XIX. La imprenta y el libro en el siglo xviii | | |
| 19.1. | Cambios culturales | 246 |
| 19.2. | Avances técnicos | 246 |
| 19.3. | Características del libro de la Ilustración | 247 |
| 19.4. | Centros editores europeos | 248 |
| 19.4.1. | Reino Unido | 248 |
| 19.4.2. | Francia | 250 |
| 19.4.3. | Italia | 252 |
| 19.5. | El libro en España en el siglo xviii | 252 |
| 19.5.1. | Mejoras en la edición | 253 |
| 19.5.2. | Joaquín Ibarra (1725-1785) | 254 |
| 19.5.3. | Antonio Sancha (1720-1790) | 256 |
| 19.5.4. | Impresores valencianos | 256 |
| 19.5.5. | Imprenta Real | 257 |
| XX. La revolución del libro: el siglo xix | | |
| 20.1. | La revolución del libro. Nuevos procedimientos técnicos | 260 |
| 20.2. | El editor moderno y los nuevos sistemas de difusión y comercialización | 264 |
| 20.2.1. | El editor moderno | 264 |
| 20.2.2. | Nuevos sistemas de comercialización | 265 |
| 20.3. | La prensa periódica | 266 |

| | | |
|---------|---|-----|
| 20.4. | El libro en Europa | 267 |
| 20.5. | El libro español en el siglo XIX | 270 |
| 20.5.1. | Los cambios llegan a España | 270 |
| 20.5.2. | Editores y empresas editoriales españolas | 271 |
| 20.6. | Características del libro del XIX | 274 |

PARTE VI. BIBLIOTECAS MODERNAS

XXI. Bibliotecas de los siglos XVI al XIX

| | | |
|---------|---|-----|
| 21.1. | Bibliotecas en el siglo XVI | 280 |
| 21.1.1. | Biblioteca Nacional de Francia | 281 |
| 21.1.2. | Biblioteca Nacional de Austria | 281 |
| 21.1.3. | Biblioteca Estatal de Baviera | 282 |
| 21.1.4. | Biblioteca Colombina | 282 |
| 21.1.5. | Biblioteca de El Escorial | 282 |
| 21.1.6. | Biblioteca de la Universidad Complutense | 283 |
| 22.1.7. | Biblioteca Medicea Laurenziana | 284 |
| 21.2. | Bibliotecas en el siglo XVII | 284 |
| 21.2.1. | Biblioteca Ambrosiana | 286 |
| 21.2.2. | Biblioteca Mazarina | 286 |
| 21.2.3. | Bibliotecas de universidades: Bodleiana, Cambridge, Trinity College | 286 |
| 21.2.4. | Bibliotecas italianas | 287 |
| 21.2.5. | Biblioteca Palafoxiana | 287 |
| 21.3. | Bibliotecas en el siglo XVIII | 288 |
| 21.3.1. | British Library (Museum) | 288 |
| 21.3.2. | Bibliotecas italianas | 289 |
| 21.3.3. | Bibliotecas de Portugal | 289 |
| 21.3.4. | Bibliotecas de España | 290 |
| 21.3.5. | Hofbibliothek de Viena | 292 |
| 21.4. | Bibliotecas en el siglo XIX | 292 |
| 21.4.1. | Bibliotecas públicas | 292 |
| 21.4.2. | Biblioteca del Congreso de Estados Unidos | 293 |
| 21.4.3. | Desamortizaciones y bibliotecas eclesiásticas | 293 |
| 21.4.4. | Bibliotecas públicas españolas | 294 |
| | Bibliografía | 295 |