

Introducción a la psicomotricidad

Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Introducción a la psicomotricidad

Pilar Arnaiz Sánchez
M.^a José Bolarín Martínez



Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Pilar Arnaiz Sánchez
M.^a José Bolarín Martínez

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono 91 593 20 98
www.sintesis.com

ISBN: 978-84-9077-377-2
Depósito Legal: M. 33.766-2016

Impreso en España – Printed in Spain

Índice

| | |
|---------------------------|---|
| <i>Introducción</i> | 7 |
|---------------------------|---|

PARTE I. LA PSICOMOTRICIDAD EN BUSCA DE SU IDENTIDAD

| | |
|--|----|
| 1. <i>Ayer, hoy y mañana de la psicomotricidad</i> | 13 |
| 1.1. Nacimiento en Francia de la psicomotricidad..... | 13 |
| 1.1.1. Nacimiento de la psicomotricidad: la influencia neurológica | 14 |
| 1.1.2. Concepto de psicomotricidad: la fundamentación psiquiátrica.... | 14 |
| 1.1.3. La psicomotricidad en busca de su identidad..... | 16 |
| 1.2. La psicomotricidad en nuestros días | 17 |
| 1.2.1. Corriente instrumental..... | 21 |
| 1.2.2. Corriente vivencial-relacional | 22 |
| 1.2.3. Corriente integradora..... | 22 |
| 1.3. El futuro de la psicomotricidad | 23 |
| 1.3.1. La psicomotricidad y el ámbito sanitario | 23 |
| 1.3.2. La psicomotricidad y el ámbito social..... | 31 |
| 1.3.3. La psicomotricidad y el ámbito laboral..... | 33 |
| 2. <i>El desarrollo psicomotor y sus trastornos</i> | 35 |
| 2.1. Crecimiento, maduración, desarrollo y aprendizaje | 35 |
| 2.1.1. Crecimiento | 35 |
| 2.1.2. Maduración | 36 |
| 2.1.3. Desarrollo | 37 |
| 2.1.4. Aprendizaje | 38 |
| 2.2. El desarrollo psicomotor | 39 |
| 2.2.1. Desde el nacimiento hasta los 7 años..... | 39 |
| 2.2.2. Madurez infantil: de los 7 a los 10 años..... | 43 |
| 2.3. Trastornos del desarrollo psicomotor | 44 |
| 2.3.1. Concepto y causas..... | 45 |
| 2.3.2. Tipos de trastornos | 46 |

Introducción a la psicomotricidad

| | | |
|-------------------------------------|---|-----|
| 3. | <i>La psicomotricidad: aspectos básicos</i> | 55 |
| 3.1. | El movimiento en la vida del individuo..... | 55 |
| 3.1.1. | Estadios en el desarrollo psicomotor..... | 57 |
| 3.2. | Concepto de <i>psicomotricidad</i> | 61 |
| 3.3. | Objetivos de la psicomotricidad | 65 |
| 3.3.1. | Educación de la capacidad sensitiva..... | 65 |
| 3.3.2. | Educación de la capacidad perceptiva..... | 66 |
| 3.3.3. | Educación de la capacidad representativa y simbólica..... | 66 |
| 3.4. | Contenidos básicos de la psicomotricidad: el esquema corporal y sus elementos | 68 |
| 3.4.1. | El esquema corporal..... | 68 |
| PARTE II. COMUNICAR, CREAR Y PENSAR | | |
| 4. | <i>La práctica psicomotriz educativa</i> | 91 |
| 4.1. | Fundamentos de la práctica psicomotriz educativa | 91 |
| 4.1.1. | La expresividad motriz del niño | 91 |
| 4.1.2. | Objetivos | 104 |
| 4.1.3. | Sistema de actitudes del psicomotricista | 107 |
| 4.1.4. | Tecnicidad del psicomotricista | 109 |
| 4.2. | Las sesiones de práctica psicomotriz educativa..... | 112 |
| 4.2.1. | Dispositivos | 112 |
| 4.2.2. | Metodología de las sesiones..... | 119 |
| 4.2.3. | Materiales | 123 |
| 5. | <i>La evaluación psicomotriz</i> | 127 |
| 5.1. | La evaluación psicomotriz desde una perspectiva psicométrica | 127 |
| 5.1.1. | Instrumentos generales..... | 128 |
| 5.1.2. | Instrumentos específicos | 132 |
| 5.1.3. | Instrumentos que valoran aspectos concretos del desarrollo psicomotor..... | 134 |
| 5.2. | La evaluación de la práctica psicomotriz educativa | 135 |
| 5.2.1. | Observación de la práctica psicomotriz educativa..... | 137 |
| 6. | <i>La psicomotricidad y la escuela</i> | 161 |
| 6.1. | La escuela: un lugar de seguridad y maduración para el niño..... | 161 |
| 6.2. | La psicomotricidad en el marco educativo legal..... | 163 |
| 6.3. | La sesión de psicomotricidad y los aprendizajes escolares..... | 172 |
| 6.4. | Comunicar, crear y pensar en el aula | 178 |
| | <i>Bibliografía</i> | 189 |