

HISTORIA DEL  
PENSAMIENTO MEDIEVAL:  
FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA

## *Temas de Historia Medieval*

Coordinador: JOSÉ MARÍA MONSALVO ANTÓN

---



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los

derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos.

# HISTORIA DEL PENSAMIENTO MEDIEVAL: FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA

Pablo Martín Prieto



Consulte nuestra página web: **www.sintesis.com**  
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Imagen de cubierta: “Dios, el arquitecto del mundo”,  
*Codex Vindobonensis* 2554, fol. 1v, Biblioteca Nacional de Austria

© Pablo Martín Prieto

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.  
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid  
Teléfono 91 593 20 98  
www.sintesis.com

ISBN: 978-84-9077-399-4  
Depósito Legal: M-34.061-2016

Impreso en España - Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

# ÍNDICE

---

INTRODUCCIÓN .....	13
--------------------	----

## PARTE I

### DE LA TARDOANTIGÜEDAD A LA ALTA EDAD MEDIA (SIGLOS IV-VIII)

<b>1.</b> LA HERENCIA DE LA ANTIGÜEDAD .....	19
1.1. <i>El legado filosófico de la antigua Grecia</i> .....	20
1.2. <i>Panorama de la educación en la antigua Roma</i> .....	23
1.3. <i>La cristianización del Imperio</i> .....	28
1.4. <i>El programa de las artes liberales</i> .....	31
<b>2.</b> LOS INICIOS DE LA TEOLOGÍA CRISTIANA .....	37
2.1. <i>De los Padres apostólicos a los Padres apologistas</i> .....	38
2.2. <i>Actitudes favorables y contrarias a la filosofía         entre los primeros escritores cristianos</i> .....	39
2.3. <i>La primera patrología</i> .....	44
2.3.1. San Ireneo de Lyon .....	44
2.3.2. Clemente de Alejandría .....	47
2.3.3. Tertuliano .....	49
2.3.4. Orígenes .....	53
<b>3.</b> EL CONCILIO DE NICEA Y SU REPERCUSIÓN .....	59
3.1. <i>El desafío arriano</i> .....	60
3.2. <i>El Concilio de Nicea y el desarrollo histórico         de la controversia</i> .....	61

3.3.	<i>Los tres Padres capadocios</i> .....	65
3.3.1.	San Basilio .....	66
3.3.2.	San Gregorio Nacianceno.....	68
3.3.3.	San Gregorio de Nisa .....	69
3.4.	<i>San Ambrosio</i> .....	72
<b>4.</b>	<b>SAN AGUSTÍN</b> .....	<b>75</b>
4.1.	<i>Vida y obra</i> .....	76
4.1.1.	Biografía .....	76
4.1.2.	Obra .....	79
4.2.	<i>Epistemología</i> .....	81
4.2.1.	La interioridad.....	81
4.2.2.	La fe y la razón .....	82
4.2.3.	El conocimiento humano .....	85
4.3.	<i>Dios y la trascendencia</i> .....	88
4.4.	<i>El hombre y la sociedad</i> .....	91
4.4.1.	Antropología .....	92
4.4.2.	Orden social .....	94
<b>5.</b>	<b>LOS ÚLTIMOS PADRES GRIEGOS</b> .....	<b>99</b>
5.1.	<i>El pseudo-Dionisio</i> .....	100
5.2.	<i>San Máximo Confesor</i> .....	105
5.3.	<i>San Juan Damasceno</i> .....	106
<b>6.</b>	<b>PENSAMIENTO Y CULTURA EN LOS REINOS GERMÁNICOS HASTA EL SIGLO VIII</b> .....	<b>111</b>
6.1.	<i>Boecio</i> .....	113
6.1.1.	Vida y obra.....	113
6.1.2.	La cuestión de los universales .....	118
6.2.	<i>Enciclopedistas latinos tardíos</i> .....	119
6.2.1.	Casiodoro .....	120
6.2.2.	San Isidoro de Sevilla .....	122
6.3.	<i>El arranque de la cultura monástica</i> .....	129
6.3.1.	San Benito y la cultura en los comienzos del monacato benedictino .....	130
6.3.2.	San Gregorio Magno.....	132
6.3.3.	San Beda el Venerable .....	136

PARTE II  
LA ÉPOCA CAROLINGIA (SIGLOS IX-X)

<b>7.</b>	EL RENACIMIENTO CAROLINGIO .....	141
	7.1. <i>El renacimiento carolingio: concepto y realidad</i> .....	142
	7.2. <i>Panorama de las principales etapas y figuras del renacimiento carolingio</i> .....	143
<b>8.</b>	ALCUINO Y RABANO .....	151
	8.1. <i>Alcuino de York</i> .....	152
	8.2. <i>Rabano Mauro</i> .....	157
<b>9.</b>	JUAN ESCOTO ERÍGENA .....	161
	9.1. <i>Vida y obra</i> .....	162
	9.2. <i>Pensamiento</i> .....	164
	9.2.1. Razón (dialéctica) y fe .....	164
	9.2.2. Sobre la predestinación .....	167
	9.2.3. La realidad y su división .....	169
	9.2.4. Dios y las teofanías .....	171
<b>10.</b>	LA ÚLTIMA ÉPOCA CAROLINGIA .....	177
	10.1. <i>Últimos pensadores del siglo IX</i> .....	178
	10.1.1. Heirico de Auxerre .....	178
	10.1.2. Remigio de Auxerre .....	180
	10.1.3. Almanno de Laón .....	182
	10.2. <i>El siglo X</i> .....	183

PARTE III  
LA PRIMERA ESCOLÁSTICA (SIGLOS XI-XIII)

<b>11.</b>	EL SIGLO XI: EL ARRANQUE DE LA ESCOLÁSTICA .....	189
	11.1. <i>El tono general de la cultura y el pensamiento en el siglo XI</i> .....	190
	11.2. <i>La "moda" de la dialéctica</i> .....	192
	11.2.1. Dialécticos y antidialécticos .....	193
	11.2.2. San Pedro Damiano .....	195
	11.2.3. Lanfranco frente a Berengario .....	198

<b>12.</b>	SAN ANSELMO DE CANTERBURY.....	201
12.1.	<i>Vida y obra</i> .....	202
12.2.	<i>Fe y razón</i> .....	204
12.3.	<i>Dios, Su existencia y atributos</i> .....	206
12.3.1.	La existencia de Dios.....	207
12.3.2.	Atributos o propiedades de Dios.....	211
12.4.	<i>Dios y la Creación</i> .....	213
12.4.1.	Dios creador.....	213
12.4.2.	Dios y el hombre: Encarnación y redención... ..	214
<b>13.</b>	EL SIGLO XIII: EL AUGE DE LA CULTURA URBANA.....	217
13.1.	<i>Las novedades del ambiente intelectual del siglo XII</i> ....	218
13.1.1.	La cultura urbana.....	218
13.1.2.	La importancia de las traducciones.....	221
13.1.3.	El nacimiento de las literaturas nacionales....	225
13.2.	<i>Pensadores en la transición del siglo XI al XII</i> .....	226
13.2.1.	Roscelino de Compiègne.....	227
13.2.2.	Anselmo de Laón.....	229
13.2.3.	Guillermo de Champeaux.....	230
13.3.	<i>Pedro Abelardo</i> .....	232
13.4.	<i>San Bernardo de Claraval y la mística especulativa</i> ....	236
13.4.1.	San Bernardo de Claraval.....	237
13.4.2.	Guillermo de Saint-Thierry.....	240
13.4.3.	Isaac de Estrella.....	242
13.5.	<i>La escuela de San Víctor</i> .....	243
13.5.1.	Hugo de San Víctor.....	243
13.5.2.	Ricardo de San Víctor.....	247
13.6.	<i>La escuela de Chartres</i> .....	248
13.6.1.	Bernardo de Chartres.....	249
13.6.2.	Gilberto de la Porrée.....	250
13.6.3.	Guillermo de Conches.....	253
13.6.4.	Thierry de Chartres.....	255
13.7.	<i>Juan de Salisbury</i> .....	259
<b>14.</b>	EL SIGLO XIII: EL CULMEN DE LA ESCOLÁSTICA.....	265
14.1.	<i>El ambiente cultural del siglo XIII</i> .....	266
14.1.1.	La madurez de las literaturas nacionales.....	266
14.1.2.	Las traducciones y la gran entrada de Aristóteles.....	267



14.1.3.	El nacimiento de la universidad .....	270
14.1.4.	Las órdenes mendicantes .....	272
14.2.	<i>Aristóteles entra en la universidad</i> .....	274
14.2.1.	Las prohibiciones de París .....	275
14.2.2.	Los primeros maestros aristotélicos .....	276
14.3.	<i>San Buenaventura y la escuela franciscana</i> .....	281
14.3.1.	San Buenaventura .....	282
14.3.2.	El "bonaventurismo" .....	286
14.4.	<i>San Alberto Magno y la escuela dominicana</i> .....	288
14.4.1.	San Alberto Magno .....	289
14.4.2.	La estela de Alberto Magno .....	292
14.5.	<i>El "averroísmo latino" y la condena de 1277</i> .....	293
14.6.	<i>El camino de la ciencia</i> .....	298
14.7.	<i>Duns Escoto</i> .....	302
<b>15.</b>	<b>SANTO TOMÁS DE AQUINO</b> .....	<b>309</b>
15.1.	<i>Vida y obra</i> .....	310
15.2.	<i>El conocimiento, la fe y la razón</i> .....	315
15.3.	<i>El ser y la realidad</i> .....	319
15.4.	<i>Dios</i> .....	323
15.4.1.	¿Existe Dios? .....	323
15.4.2.	Cómo es Dios .....	326
15.5.	<i>El hombre y la sociedad</i> .....	326
15.5.1.	Cómo es el hombre, y cómo conoce .....	327
15.5.2.	El hombre y la moral .....	329

PARTE IV  
LA BAJA EDAD MEDIA (SIGLOS XIV-XV)

<b>16.</b>	<b>EL SIGLO XIV: LA CIENCIA SE ABRE PASO</b> .....	<b>335</b>
16.1.	<i>La diversidad de escuelas filosófico-teológicas del siglo XIV</i> .....	336
16.1.1.	Tomistas .....	336
16.1.2.	Agustinianos .....	339
16.1.3.	Escotistas .....	341
16.1.4.	Averroístas .....	342
16.2.	<i>"Independientes"</i> .....	343
16.2.1.	Jacobo de Metz .....	344

16.2.2.	Enrique de Harclay .....	345
16.2.3.	Pedro Auriol .....	345
16.2.4.	Durando de Saint-Pourçain.....	347
16.2.5.	Roberto Holkot .....	348
16.2.6.	Juan de Mirecourt.....	349
16.2.7.	Nicolás de Autrecourt.....	350
16.3.	<i>Guillermo de Occam</i> .....	351
16.4.	<i>El camino de la ciencia</i> .....	356
16.5.	<i>Progreso de la mística hacia la devotio moderna</i> .....	362
<b>17.</b>	<b>EL SIGLO XV: EL HUMANISMO</b> .....	<b>367</b>
17.1.	<i>El ambiente intelectual del siglo xv</i> .....	368
17.2.	<i>Epigonismo de la escolástica tradicional</i> .....	371
17.2.1.	Tomistas .....	371
17.2.2.	Albertistas .....	372
17.2.3.	Averroístas .....	373
17.2.4.	Nominalistas .....	375
17.3.	<i>La conexión griega y el auge del platonismo</i> .....	377
17.3.1.	Los refugiados bizantinos .....	377
17.3.2.	Nicolás de Cusa .....	380
17.3.3.	Marsilio Ficino .....	384
17.4.	<i>Misticismo y ciencia</i> .....	385
	<b>TEXTOS COMENTADOS</b> .....	<b>389</b>
	<i>La teoría del Verbo iluminador, según san Justino</i> .....	389
	<i>Origen de las almas, según Orígenes</i> .....	390
	<i>Dignidad del hombre, según san Basilio</i> .....	391
	<i>Naturaleza del hombre, según san Gregorio de Nisa</i> .....	392
	<i>Propiedad privada y comunicación, según san Ambrosio</i> .....	394
	<i>El problema del mal, según san Agustín</i> .....	395
	<i>Ley eterna y ley natural en san Agustín</i> .....	397
	<i>La bondad, atributo de Dios, según Boecio</i> .....	398
	<i>Trascendencia absoluta de Dios en la tradición dionisiaca</i> ....	400
	<i>El método de san Anselmo de Canterbury</i> .....	401
	<i>El argumento ontológico de san Anselmo de Canterbury</i> .....	403
	<i>El fin del conocimiento, según san Bernardo</i> .....	404
	<i>Las partes del cerebro, según Guillermo de Conches</i> .....	405
	<i>La constitución política ideal, según santo Tomás de Aquino</i> ...	407
	<i>La teoría de la doble verdad, según santo Tomás de Aquino</i> ...	408

BIBLIOGRAFÍA.....	411
<i>Obras generales.....</i>	411
<i>El legado de la Antigüedad grecolatina y el cristianismo.....</i>	411
<i>Época apologética y patristica.....</i>	411
<i>San Agustín.....</i>	412
<i>Pensamiento y cultura en los reinos germánicos.....</i>	412
<i>Renacimiento carolingio.....</i>	412
<i>Primera escolástica.....</i>	413
<i>La universidad.....</i>	413
<i>Santo Tomás de Aquino.....</i>	413
<i>Escolástica tardía.....</i>	414
<i>Filosofía y ciencia.....</i>	414