

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Francisco Alía Miranda



Consulte nuestra página web: **www.sintesis.com**
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Francisco Alía Miranda

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono 91 593 20 98
www.sintesis.com

ISBN: 978-84-9077-413-7
Depósito Legal: M. 36.009-2016

Impreso en España - Printed in Spain

Índice

<i>Introducción</i>	7
1. <i>El trabajo de investigación</i>	11
1.1. La investigación y el investigador	11
1.2. Las partes y divisiones de un trabajo de investigación	15
1.3. La redacción	19
1.4. Las citas y las referencias bibliográficas	22
2. <i>El método y las técnicas de investigación histórica</i>	29
2.1. El método de investigación histórica: definición, condiciones y procedimientos	29
2.2. Las operaciones del método de investigación histórica	35
2.3. Las técnicas de investigación	38
2.4. El documento y las fuentes	53
3. <i>De la biblioteca tradicional a la biblioteca digital</i>	61
3.1. Las bibliotecas y los centros de documentación	61
3.2. La recuperación de información: técnicas de búsqueda bibliográfica	67
3.3. Las fuentes de información bibliográfica	75
3.4. Las bases de datos bibliográficas	79
3.5. Las bibliotecas digitales	89
3.6. Los repositorios y los recolectores de documentación digital ..	93

4. <i>El archivo, principal laboratorio de investigación</i>	97
4.1. Los archivos y sus documentos	97
4.2. Los objetivos y la organización de los archivos	100
4.3. Los instrumentos de descripción	102
4.4. Las bases de datos archivísticas y la documentación digitalizada ..	107
4.5. El sistema archivístico español y las clases de archivos	110
5. <i>Las fuentes bibliográficas</i>	127
5.1. El libro antiguo, fuente para el estudio histórico	127
5.2. La descripción de la realidad social: corografías, diccionarios geográfico-históricos y enciclopedias	131
5.3. La estadística oficial	139
5.4. Los anuarios y las guías	150
5.5. Las colecciones documentales	156
5.6. La literatura y la historia	160
6. <i>Las fuentes documentales</i>	171
6.1. La documentación de la Administración Central y el origen de los archivos	171
6.2. Las fuentes fiscales	175
6.3. Las fuentes jurídicas	188
6.4. Las estadísticas vitales	195
7. <i>La prensa</i>	199
7.1. Las posibilidades de la prensa para el historiador	199
7.2. La metodología de la prensa	202
7.3. La prensa digitalizada en Internet: las hemerotecas virtuales ..	211
8. <i>Las fuentes orales</i>	215
8.1. La metodología de las fuentes orales	215
8.2. La construcción social de la memoria: los archivos orales y los principales proyectos en Internet	224
9. <i>Las fuentes iconográficas y audiovisuales</i>	229
9.1. La imagen como documento histórico	229
9.2. La fotografía y la historia	233
9.3. La cartografía histórica	241
9.4. La numismática y la filatelia	250
9.5. La relación historia y cine	256
<i>Bibliografía seleccionada</i>	265