

La educación, en teoría

Consulte nuestra página web: **www.sintesis.com**.
En ella encontrará el catálogo completo y comentado.



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

La educación, en teoría

Miquel Martínez
Francisco Esteban
Gonzalo Jover
Montserrat Payà



EDITORIAL
SÍNTESIS

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Miquel Martínez
Francisco Esteban
Gonzalo Jover
Montserrat Payà

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono 91 593 20 98
www.sintesis.com

ISBN: 978-84-9077-438-0
Depósito Legal: M. 39.988-2016

Impreso en España - Printed in Spain

Índice

| | |
|---------------------------|---|
| Introducción | 9 |
|---------------------------|---|

PARTE I

De nuevo ¿para qué los profesores?

| | |
|--|----|
| 1. Sin usted no hubiese sucedido nada de todo esto | 15 |
| 1.1. Elogio de un maestro..... | 15 |
| 1.2. Posibles formas de influencia educativa | 17 |
| 1.3. Vivir la educación como forma de influencia educativa..... | 20 |
| 1.4. Formas de vida del profesor..... | 23 |
| 1.5. Conclusión | 29 |
| | |
| 2. ¡Niña número veinte! | 31 |
| 2.1. El caso de Amelia..... | 31 |
| 2.2. Vieja y nueva (o no tan nueva) pedagogía | 33 |
| 2.3. De la autoridad al liderazgo..... | 35 |
| 2.4. Educación y amistad..... | 37 |
| 2.5. La orientación al mundo para el educando..... | 41 |
| | |
| 3. Con buenas intenciones solo, no basta | 47 |
| 3.1. El sentido macro de la educación..... | 47 |
| 3.2. La influencia educativa personal: el profesional de la educación..... | 50 |

| | |
|---|----|
| 3.3. La tarea del docente: una tarea educadora en colaboración..... | 55 |
| 3.4. Y, de nuevo, el educador como clave..... | 62 |

PARTE II

¿Qué es necesario aprender hoy?

| | |
|---|-----------|
| 4. Enseñar cosas que no sirven para nada y que valen para mucho..... | 71 |
| 4.1. Euclides, Adolfo Muñoz y Abraham Flexner..... | 71 |
| 4.2. La utilidad reducida..... | 73 |
| 4.3. Secuelas para la educación de hoy..... | 81 |
| 5. No hablo de profanación, sino de cirugía..... | 85 |
| 5.1. La educación, ¿continuidad o discontinuidad con el mundo?..... | 86 |
| 5.2. El debate llega a la universidad..... | 90 |
| 5.3. Ganarse la vida con el trabajo... y algo más..... | 93 |
| 6. Partir de los intereses personales para entender el mundo, estimar la cultura y aprender a valorar..... | 99 |
| 6.1. Los contenidos de la educación y su relación con la cultura..... | 100 |
| 6.2. El qué enseñar-aprender no puede separarse del cómo hacerlo..... | 101 |
| 6.3. El binomio instrucción-formación..... | 104 |
| 6.4. Algunos modelos que supieron conciliar intereses personales y formación cultural amplia..... | 108 |
| 6.5. Contenidos y aprendizajes en una sociedad abierta y plural..... | 110 |

PARTE III

*Nuevas y viejas ideas
sobre la persona que aprende*

| | |
|---|------------|
| 7. ¿Qué es un alumno? La actual descompensación de ideas y sus posibles consecuencias..... | 121 |
| 7.1. Dos clubs, dos maneras de pensar en el alumno..... | 121 |
| 7.2. Esbozo de ideas posibles sobre qué es un alumno..... | 124 |
| 7.3. Posibles consecuencias de la descompensada convivencia de ideas.... | 127 |

| | |
|---|-----|
| 8. <i>Ya no eres un salvaje, aunque aún no seas totalmente humano</i> | 133 |
| 8.1. La educación como proceso de civilización | 134 |
| 8.2. La educación como desarrollo natural | 139 |
| 8.3. Ser uno mismo en compromiso con el mundo | 146 |
| | |
| 9. <i>De la bata de rayas a la tableta: la pregunta sigue siendo quién es el alumno</i> | 151 |
| 9.1. ¿Se puede despejar la incógnita de esta ecuación? | 151 |
| 9.2. Entonces, ¿cómo pensar la educación?, ¿y el alumno? | 157 |
| | |
| PARTE IV | |
| <i>La repercusión de la escenografía: las prácticas educativas</i> | |
| | |
| 10. <i>Educar a contracorriente en la actual práctica educativa</i> | 171 |
| 10.1. ¡Así cualquiera, Don Jacinto! | 171 |
| 10.2. Algunos apuntes sobre la práctica educativa | 173 |
| | |
| 11. <i>La escuela sola no puede, y el docente, aún menos</i> | 181 |
| 11.1. La educación, una responsabilidad compartida | 181 |
| 11.2. La alianza con las familias | 184 |
| 11.3. La mirada del profesorado sobre su tarea y las posibilidades de aprendizaje de sus estudiantes | 187 |
| 11.4. Un escenario donde el pluralismo es un valor | 191 |
| | |
| 12. <i>El pensamiento al que me refiero es el que distingue entre el mal y el bien</i> | 197 |
| 12.1. Qué ha pasado por el mundo: tres escenarios del conocimiento de la educación | 198 |
| 12.2. Un poco de historia local: la evolución institucional de la teoría de la educación en nuestro contexto | 207 |
| 12.3. Sentido y retos actuales de la teoría de la educación | 212 |
| | |
| <i>Referencias bibliográficas</i> | 217 |