

**CÓMO ESCRIBIR
Y DEFENDER UNA TESIS
EN CIENCIAS SOCIALES**

Consulte nuestra página web: **www.sintesis.com**
En ella encontrará el catálogo completo y comentado



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

CÓMO ESCRIBIR Y DEFENDER UNA TESIS EN CIENCIAS SOCIALES

ÁNGEL JOSÉ OLAZ CAPITÁN



Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Ángel José Olaz Capitán

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono 91 593 20 98
www.sintesis.com

ISBN: 978-84-9077-449-6
Depósito legal: M. 392-2017

Impreso en España - Printed in Spain

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
PARTE I: PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE LA TESIS	11
1. DISCIPLINAS RELACIONADAS CON LAS CIENCIAS SOCIALES	12
2. VÍAS DE ACCESO A LA REALIDAD SOCIAL	16
2.1. VÍA HISTÓRICA	16
2.2. VÍA COMPARATIVA	16
2.3. VÍA CRÍTICO-RACIONAL	17
2.4. VÍA CUANTITATIVA	18
2.5. VÍA CUALITATIVA.....	18
3. CRITERIOS PARA ENFOCAR LA INVESTIGACIÓN	20
3.1. CRITERIO TEMPORAL: HISTÓRICA, DESCRIPTIVA Y EXPERIMENTAL.....	20
3.2. CRITERIO PROYECTIVO-ESPACIAL: BÁSICA, APLICADA Y DOCUMENTAL	21
3.3. CRITERIO NARRATIVO: EXPLORATORIA, DESCRIPTIVA Y EXPLICATIVA	23
3.4. CRITERIO RELACIONADO CON EL ÁMBITO DE ACTUACIÓN: DE LABORATORIO, DE CAMPO O MIXTA.....	24
3.5. CRITERIO RELACIONADO CON LA TOMA DE DATOS.....	24
4. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	26
4.1. PRINCIPALES PARADIGMAS DE INVESTIGACIÓN	27
4.2. UN TERRIBLE DEBATE.....	28
4.3. LIMITACIONES METODOLÓGICAS	31
4.4. INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.....	32
4.5. COMPLEMENTARIEDAD METODOLÓGICA	33
4.6. TRIANGULACIÓN METODOLÓGICA	34
5. DESARROLLO DE LAS FASES DE UN PROYECTO	36
5.1. PLANIFICACIÓN DE LA TESIS.....	37
5.2. PROGRAMACIÓN DE LA TESIS	39

5.3. ALGUNAS CUESTIONES RELACIONADAS CON LA GESTIÓN DEL TIEMPO.....	44
5.3.1. Priorización de tareas	45
5.3.2. Gestión de la información	48
5.3.3. Resolución de imprevistos	48
5.3.4. Desarrollo de encuentros y tutorías eficientes.....	50
6. TIPOS DE DISEÑO	51
7. EL PORQUÉ DEL TEMA	53
7.1. ALGUNAS PREGUNTAS DE CORTE METODOLÓGICO QUE HA DE PLANTEARSE EL DOCTORANDO.....	54
7.2. ASPECTOS CLAVES PARA PLANTEARSE EL PROBLEMA POR INVESTIGAR	55
7.3. ESA PREGUNTA INICIAL	57
8. CÓMO EMPEZAR A MANEJARSE.....	59
8.1. ALMACENAJE DE LA INFORMACIÓN.....	59
8.2. ESTRUCTURA DE LOS ARCHIVOS.....	62
8.3. FORMAS DE CITACIÓN	63
9. LA RELACIÓN CON EL DIRECTOR DE TESIS	66
10. LA CREATIVIDAD	70
10.1. ALGUNAS CUESTIONES QUE CONSIDERAR	70
10.2. DESMONTANDO BARRERAS.....	71
10.3. CÓMO ACTUAR CREATIVAMENTE	72
PARTE II: REALIZACIÓN Y REDACCIÓN DE LA TESIS	75
11. BÚSQUEDA DE ANTECEDENTES O ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	76
12. IDENTIFICACIÓN DE OBJETIVOS	79
13. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.....	82
14. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES	86
15. DEFINICIÓN TEÓRICA Y OPERACIONAL DE LAS VARIABLES	89
16. DEFINICIÓN DE UNIDADES DE ANÁLISIS	95

16.1. CUESTIONES RELACIONADAS CON LOS PERFILES EN RELACIÓN CON LA MUESTRA	97
16.2. ELEMENTOS RELACIONADOS CON LA MUESTRA.....	98
16.3. LA MUESTRA.....	99
16.4. TIPOS DE MUESTRA	100
16.5. TIPOS DE MUESTREO	101
17. SELECCIÓN DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN..	103
17.1. ENCUESTA.....	106
17.2. ENTREVISTA	108
17.3. GRUPO DE DISCUSIÓN	111
17.4. TÉCNICA DE GRUPO NOMINAL	113
17.5. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	114
17.6. ANÁLISIS DE CONTENIDOS	115
18. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	118
18.1. VÍAS DE ANÁLISIS.....	118
18.2. FORMAS DE PRESENTACIÓN DE LOS DATOS.....	121
18.3. ÚLTIMAS CUESTIONES.....	124
19. CÓMO REALIZAR EL DOCUMENTO DE TESIS	126
19.1. ALGUNAS CUESTIONES PREVIAS	126
19.2. ESTILO DE REDACCIÓN	127
19.3. ESTRUCTURA DE LA TESIS	128
19.4. ASPECTOS MECANOGRÁFICOS.....	131
19.5. OTRAS CUESTIONES RELACIONADAS CON EL DOCUMENTO..	131
PARTE III: DEFENSA DE LA TESIS	133
<hr/>	
20. PREPARACIÓN DE LA PRESENTACIÓN.....	134
20.1. ANTES DE SALIR A ESCENA	134
20.2. ADEMÁS DE LA APTITUD, LA ACTITUD.....	135
20.3. CÓMO ARTICULAR LA EXPOSICIÓN	136
21. PRESENTACIÓN Y DEFENSA	139
21.1. PROCESO DE LA PRESENTACIÓN	139
21.2. CÓMO EXPLOTAR LOS RECURSOS COMUNICATIVOS DURANTE LA PRESENTACIÓN	141
21.3. CÓMO ESTRUCTURAR LA PRESENTACIÓN	145
21.4. CÓMO DISTRIBUIR LAS TRANSPARENCIAS	145

21.5. OTRAS CUESTIONES RELACIONADAS CON LA PRESENTACIÓN	148
22. TRATAMIENTO DE CRÍTICAS Y OBJECIONES.....	150
22.1. ANTES DE EMPEZAR	150
22.2. ALGUNAS CUESTIONES PRELIMINARES	151
22.3. TRATAMIENTO DE OBJECIONES	151
22.4. ACTUACIÓN.....	152
22.5. SOBRE PLAGIOS	154
23. EXPLOTACIÓN DE LA TESIS.....	156
EPÍLOGO	158
BIBLIOGRAFÍA.....	159