

**DIDÁCTICA DE LA LENGUA
Y LA LITERATURA EN ESO,
INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN**

Consulte nuestra página web: **www.sintesis.com**
En ella encontrará el catálogo completo y comentado



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN ESO, INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN

Amando López Valero
Eduardo Encabo Fernández
Isabel Jerez Martínez



Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Amando López Valero
Eduardo Encabo Fernández
Isabel Jerez Martínez

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono 91 593 20 98
www.sintesis.com

ISBN: 978-84-9077-453-3
Depósito Legal: M. 834-2017

Impreso en España - Printed in Spain

Índice

<i>Prólogo</i>	9
----------------------	---

PARTE I

Planteamiento epistemológico

1. <i>La formación del profesorado de Educación Secundaria Obligatoria</i>	15
1.1. Perfil del docente.....	16
1.2. La perspectiva humanista.....	18
1.3. Profesionalidad y profesionalización	19
1.4. Dimensión literaria	21
1.5. Ideas clave.....	23
2. <i>El desarrollo de la competencia comunicativa</i>	25
2.1. Dimensión pragmática.....	26
2.2. Dimensión lingüística.....	27
2.3. Dimensión sociolingüística.....	29
2.4. Dimensión literaria	31
2.5. Ideas clave.....	32
3. <i>Currículo y educación lingüística y literaria</i>	33
3.1. Características generales y competencias.....	34
3.2. Lengua Castellana y Literatura en Educación Secundaria Obligatoria..	35
3.2.1. <i>Primer ciclo de ESO</i>	36
3.2.2. <i>Segundo ciclo de ESO</i>	39
3.3. Ideas clave.....	42

PARTE II

Comunicación oral: escuchar y hablar

4.	<i>El texto oral</i>	47
4.1.	La expresión oral.....	48
4.1.1.	<i>Aspectos verbales</i>	48
4.1.2.	<i>Aspectos no verbales</i>	49
4.2.	La comprensión oral.....	51
4.3.	Cohesión y coherencia en el texto oral.....	53
4.4.	Ideas clave.....	54
5.	<i>Estrategias para la mejora del habla y la escucha en Educación Secundaria Obligatoria</i>	55
5.1.	El debate.....	56
5.2.	Hablar en público.....	57
5.3.	Estrategias basadas en textos expositivos.....	59
5.4.	Estrategias basadas en textos argumentativos.....	62
5.5.	Ideas clave.....	66

PARTE III

Comunicación escrita: leer y escribir

6.	<i>La lectura</i>	69
6.1.	La comprensión lectora.....	70
6.2.	La lectura crítica.....	71
6.3.	Tipologías textuales.....	73
6.4.	La lectura y los medios de comunicación.....	75
6.5.	Ideas clave.....	77
7.	<i>La escritura</i>	79
7.1.	La planificación del texto escrito.....	80
7.2.	La corrección del texto escrito.....	81
7.2.1.	<i>Importancia de la ortografía y la gramática</i>	82
7.2.2.	<i>Importancia de la semántica</i>	84

Índice

7.3. La escritura académica.....	85
7.4. Ideas clave.....	86
8. Estrategias para la escritura en Educación Secundaria Obligatoria..	87
8.1. Pretextos de escritura.....	88
8.2. Incidencia de los medios de comunicación social en la escritura.....	93
8.3. Ideas clave.....	95

PARTE IV *Conocimiento de la lengua*

9. El conocimiento de la lengua en Educación Secundaria Obligatoria...	99
9.1. Formación de palabras: prefijos y sufijos.....	100
9.2. Manejo de diccionarios.....	101
9.3. Relaciones gramaticales.....	103
9.4. El discurso.....	104
9.5. Ideas clave.....	106
10. Estrategias para el desarrollo del conocimiento de la lengua en Educación Secundaria Obligatoria.....	107
10.1. Estrategias para el primer ciclo de ESO.....	108
10.2. Estrategias para el segundo ciclo de ESO.....	111
10.3. Ideas clave.....	116

PARTE V *Educación literaria*

11. Fundamentos de la educación literaria.....	119
11.1. Concepción de la lectura.....	120
11.2. El hábito lector.....	121
11.3. Plan lector.....	123
11.4. Introducción a la lectura mediante textos.....	125

11.5. ¿Lectura fragmentada o adaptación de textos?.....	134
11.6. Ideas clave.....	135

12. <i>La lectura en Educación Secundaria Obligatoria</i>.....	137
12.1. Propuesta de selección de lecturas fragmentadas de la Edad Media hasta el Siglo de Oro.....	138
12.2. Propuesta de selección de lecturas fragmentadas del siglo XVIII hasta la actualidad.....	148
12.3. Propuesta de selección de lecturas fragmentadas de literatura juvenil.....	156
12.4. Ideas clave.....	162

PARTE VI
Evaluación

13. <i>La evaluación de aprendizajes lingüísticos y literarios</i>.....	165
13.1. ¿Por qué y para qué evaluar?.....	166
13.2. ¿Qué y cuándo evaluar?.....	167
13.3. Evaluar la competencia comunicativa.....	169
13.4. Ideas clave.....	170

14. <i>Criterios e instrumentos de la evaluación lingüística y literaria</i>.....	173
14.1. Criterios de evaluación.....	174
14.1.1. <i>Primer ciclo de ESO</i>	174
14.1.2. <i>Segundo ciclo de ESO</i>	177
14.2. Estándares de aprendizaje.....	179
14.2.1. <i>Primer ciclo de ESO</i>	180
14.2.2. <i>Segundo ciclo de ESO</i>	187
14.3. Instrumentos para la evaluación.....	194
14.4. Ideas clave.....	196

<i>Bibliografía</i>.....	197
---------------------------------	------------