

Didáctica inclusiva y transformadora. El trabajo de los docentes

Colección
Educación Superior

Coordinadores
GONZALO JOVER OLMEDA
MARÍA JOSÉ FERNÁNDEZ DÍAZ



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Didáctica inclusiva y transformadora. El trabajo de los docentes

Joaquín Paredes
Rosa María Esteban
M.^a Pilar Rodrigo



Consulte nuestra página web: **www.sintesis.com**.
En ella encontrará el catálogo completo y comentado.

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Joaquín Paredes
Rosa María Esteban
M.^a Pilar Rodrigo

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono: 91 593 20 98
www.sintesis.com

ISBN: 978-84-9171-261-9
Depósito Legal: M. 2.679-2019

Impreso en España - Printed in Spain

Índice

Introducción	13
---------------------------	----

PARTE I

Aspectos generales

1. La enseñanza de la didáctica desde una perspectiva sistémica	17
1.1. Concepción ecológico-sistémica de la didáctica	17
1.2. La visión de la escuela desde una perspectiva inclusiva	19
1.3. La visión de la escuela desde una perspectiva alternativa.....	22
1.3.1. <i>Más allá de los libros de texto</i> , 22. 1.3.2. <i>Otros actores en la escuela</i> , 23	
Actividades de reflexión.....	26
2. Situando la práctica de los profesionales de la enseñanza. Posiciones, compromisos y decisiones sobre la enseñanza y el currículo	27
2.1. Trayectoria personal y profesional docente	27
2.2. Situando la práctica de los docentes en una perspectiva inclusiva.....	30
2.3. Situando la práctica de los docentes para construir una alternativa educativa en una relación pedagógica renovada.....	32
Actividades de reflexión.....	34

PARTE II

Situaciones referidas al trabajo del profesor

3. Elementos del currículo:	
reflexión y práctica docente	37
3.1. El currículo: un puzzle complejo de construir.....	37
3.1.1. <i>Objetivos</i> , 38. 3.1.2. <i>Competencias</i> , 38. 3.1.3. <i>Contenidos</i> , 39.	
3.1.4. <i>Metodología</i> , 39. 3.1.5. <i>Evaluación</i> , 39	
3.2. Elementos del currículo, una reflexión para una perspectiva inclusiva	40
3.3. Procesos reflexivos para construir una alternativa educativa	
al currículo	42
Actividades de reflexión	43
4. Trabajar las emociones	45
4.1. Trabajar las emociones, una exigencia de una didáctica	
contemporánea.....	45
4.2. Trabajar las emociones para una perspectiva	
inclusiva.....	47
4.3. Trabajar las emociones para construir una alternativa	
educativa.....	50
4.3.1. <i>Trabajar sobre emociones desde la identidad y para la convi-</i>	
<i>venencia apoyados por la tecnología</i> , 50. 4.3.2. <i>Proyectos con emocio-</i>	
<i>nes apoyados por la tecnología</i> , 50. 4.3.3. <i>Gracias a los juegos se</i>	
<i>trabajan emociones, y se puede hacer con tecnología</i> , 51	
Actividades de reflexión	52
5. Trabajar la motivación docente	53
5.1. Activación docente: de la consciencia a la “motiva-acción”	53
5.2. La motivación del docente hacia la inclusión educativa	55
5.3. Dificultades y estrategias para seguir trabajando por una alternativa	
educativa.....	56
5.3.1. <i>Condiciones biográficas para estar profesionalmente motivado</i> , 57.	
5.3.2. <i>Aspectos estructurales que facilitan estar profesionalmente mo-</i>	
<i>tivado</i> , 57. 5.3.3. <i>Motivación gracias al proceso de indagación del</i>	
<i>docente</i> , 58. 5.3.4. <i>Una profesión motivante construida digitalmente</i>	
<i>con otros colegas</i> , 58	
Actividades de reflexión.....	60

6. Explicar, hablar en público	61
6.1. La oralidad como cómplice docente	61
6.2. Explicar un tema desde una perspectiva inclusiva	62
6.3. Explicar una clase de forma alternativa.....	64
6.3.1. Aspectos no verbales que se deben tener en cuenta cuando se explica en clase, 64.	
6.3.2. Apoyos materiales para explicar una clase, 65.	
6.3.3. Apoyos visuales para explicar una clase, 66.	
6.3.4. Cuando lo fundamental no es explicar sino escuchar, 67	
Actividades de reflexión.....	68
7. Utilizar sistemas alternativos de comunicación	69
7.1. Los sistemas alternativos de comunicación y la accesibilidad comunicativa.....	69
7.2. Metodologías específicas de los sistemas alternativos de comunicación para la inclusión educativa	71
7.3. Recursos tecnológicos más frecuentes como sistemas alternativos de comunicación	73
Actividades de reflexión.....	75
8. Desarrollar una clase	77
8.1. El proceso de planificación como elemento clave para una adecuada improvisación	77
8.2. Desarrollar una clase desde una perspectiva inclusiva.....	79
8.3. Desarrollar una clase desde alternativas educativas	82
8.3.1. Desarrollar una clase como clase invertida, 83.	
8.3.2. Desarrollar una clase para un aprendizaje basado en retos, 83	
Actividades de reflexión.....	85
9. Motivar a los estudiantes	87
9.1. La motivación como punto de arranque para favorecer el aprendizaje.....	87
9.2. Motivar a los estudiantes desde una perspectiva inclusiva.....	89
9.3. Motivar a los estudiantes desde metodologías alternativas	92
9.3.1. Aprendizaje auténtico para motivar a los estudiantes, 92.	
9.3.2. Una metodología basada en la cultura maker para motivar a los estudiantes, 93	
Actividades de reflexión.....	94

10. Moderar una asamblea de aula	95
10.1. La asamblea como potenciadora de la mirada de grupo.....	95
10.2. Moderar una asamblea desde una perspectiva inclusiva	97
10.3. Moderar una asamblea y gestionar un proyecto	98
Actividades de reflexión.....	100
11. Trabajar los errores frecuentes de los niños	101
11.1. Aprender, desaprender y reaprender.....	101
11.2. Trabajar los errores frecuentes de los niños desde una perspectiva inclusiva.....	103
11.3. Trabajar los errores frecuentes de los niños mediante la co-regulación	105
Actividades de reflexión.....	107
12. Gestionar una sesión de tutoría	109
12.1. La acción tutorial como pieza clave en la orientación educativa. Tutoría y orientación: dos caras de la misma moneda.....	109
12.2. Materiales para la orientación	111
12.3. La tutoría y la relación con la familia a través de medios digitales	113
Actividades de reflexión.....	115
13. Estructurar y dirigir el trabajo en un taller	117
13.1. Una manera práctica de vivenciar la realidad: los talleres	117
13.2. Estructurar y organizar un taller desde una perspectiva inclusiva.....	119
13.3. Estructurar y organizar un taller en el que participa la comunidad	120
Actividades de reflexión.....	122
14. Poner en práctica una actividad de investigación del conocimiento por parte de los niños	125
14.1. Una actividad investigadora en el aula.....	125
14.2. Una actividad investigadora en el aula desde una perspectiva inclusiva.....	127
14.3. Herramientas para investigar en el aula.....	129
Actividades de reflexión.....	132

15. <i>Seleccionar y elaborar materiales</i>	133
15.1. Planteamientos preliminares y proyecciones para la selección y elaboración de materiales	133
15.2. Seleccionar y elaborar materiales desde una perspectiva inclusiva ...	135
15.3. Construir materiales en el aula	137
Actividades de reflexión.....	140
16. <i>Trabajar con recursos didácticos</i>	141
16.1. Recursos, por qué y para qué: criterios para la selección docente	141
16.2. Los recursos desde una perspectiva inclusiva	144
16.3. Los recursos para construir una alternativa educativa.....	146
16.3.1. <i>El entorno como recurso</i> , 147. 16.3.2. <i>Materiales auténticos populares en las redes sociales</i> , 148	
Actividades de reflexión.....	149
17. <i>Trabajar con libros</i>	151
17.1. El libro de texto como aliado para la innovación.....	151
17.2. Trabajar con libros desde una perspectiva inclusiva	153
17.3. Trabajar con libros digitales y construirlos	156
Actividades de reflexión.....	158
18. <i>Trabajar con dispositivos tecnológicos</i>	159
18.1. TIC, TAC, TEP (tecnologías de la información y la comunicación, el aprendizaje y el conocimiento, el empoderamiento y la participación) ..	159
18.2. Trabajar con dispositivos desde una perspectiva inclusiva	161
18.3. Hacer posible trabajar con dispositivos desde una perspectiva alternativa	162
Actividades de reflexión.....	164
19. <i>Diseñar y poner en práctica una actividad de diagnóstico de las concepciones previas de los niños acerca de una temática</i>	165
19.1. Mirar para observar y poder conectar.....	165
19.2. Diagnosticar las concepciones previas desde una perspectiva inclusiva..	167
19.3. Herramientas digitales para aprovechar el trabajo de diagnóstico sobre concepciones previas	169
Actividades de reflexión.....	170

20. <i>Evaluar</i>	173
20.1. Educación basada en la evaluación versus educación basada en el aprendizaje	173
20.2. Evaluar para conseguir una educación inclusiva.....	176
20.3. Evaluar mediante portafolios digitales	178
Actividades de reflexión.....	180
21. <i>Preparar un examen</i>	183
21.1. Los exámenes nacen o se hacen. Posibilidades para rediseñar tradiciones.....	183
21.2. Preparar un examen desde una perspectiva inclusiva.....	185
21.3. Sistemas digitales de generación de evaluaciones.....	187
Actividades de reflexión.....	189
22. <i>Observar para evaluar</i>	191
22.1. Mirar para observar y poder conectar.....	191
22.2. Observar para evaluar desde una perspectiva inclusiva	194
22.3. Sistemas digitales para el seguimiento de los estudiantes.....	195
Actividades de reflexión.....	197

PARTE III

Situaciones referidas al trabajo en equipo en el centro educativo

23. <i>Analizar con colegas un problema escolar y diseñar una actuación didáctica</i>	201
23.1. Consensuar y “disensuar”: a veces se gana y a veces se aprende	201
23.2. Analizar desde las sesiones clínicas para provocar una respuesta inclusiva a los problemas.....	204
23.3. Herramientas de planificación <i>on line</i>	205
Actividades de reflexión.....	207
24. <i>Organizar una fiesta cultural en el centro educativo</i>	209
24.1. Fiestas escolares: preparación, celebración y recuerdo.....	209
24.2. Organizar una fiesta cultural en el centro educativo desde una perspectiva inclusiva.....	212

Índice

24.3. Apoyar con tecnología la organización de la fiesta de una escuela	213
Actividades de reflexión	215
25. Trabajar con los especialistas de apoyo	217
25.1. Todos para uno y uno para todos: miradas unidas.....	217
25.2. Trabajar con los especialistas de apoyo desde una perspectiva inclusiva.....	219
25.3. Aplicaciones de refuerzo	220
Actividades de reflexión.....	222
26. Participar en una sesión de claustro o de equipo de coordinación	223
26.1. El claustro como oportunidad para ver un reflejo del equipo: profesionalización y humanización	223
26.2. Participar en una sesión de claustro o de equipo de coordinación desde una perspectiva inclusiva.....	225
26.3. Nuevos planteamientos para agilizar la participación	227
Actividades de reflexión.....	230
27. Hacer una web del centro educativo	231
27.1. Requisitos para una web del centro	231
27.2. Hacer una web del centro desde una perspectiva inclusiva.....	234
27.3. Conseguir una web que dialogue con la comunidad	236
Actividades de reflexión.....	238
Bibliografía seleccionada.....	239

8

Desarrollar una clase

En mi clase aprenderán a pensar por ustedes mismos. Aprenderán a saborear la palabra y el lenguaje. Porque, a pesar de lo que les digan, la palabra y las ideas pueden cambiar el mundo.

Profesor docente John Keating,
en *El club de los poetas muertos*, 1989

Es la primera vez que tienes que impartir una clase. ¿Crees que puede existir una metodología adecuada para desarrollarla o piensas que es posible dejar paso a la improvisación? La manera de concretar lo planificado ajustándolo a la realidad requiere de la búsqueda del equilibrio por parte del docente: lo planificado, la adecuación de tiempos, los imprevistos... Se valoran las diferentes combinaciones para lograr un óptimo resultado educativo. En la perspectiva inclusiva se analizan los elementos que hacen que un proyecto de clase sea para todos. En la perspectiva alternativa se presenta la metodología de la clase invertida (*flipped classroom*) y la basada en retos.

8.1. El proceso de planificación como elemento clave para una adecuada improvisación

Si el planteamiento que se hiciese cada vez que se imparte una clase fuese que solamente se dispone de esa oportunidad para transmitir, como máximo, cinco cosas que los estudiantes no deberían dejar de saber, la valía del momento sería única.

La complejidad educativa reside en la acción en sí misma y en cómo estructurar las piezas para atinar de la manera más acorde con las variables expuestas.

Pensar, diseñar, planificar... y, sobre todo, improvisar. Se requiere de planificación, formación y preparación para una adecuada improvisación educativa. En este apartado se recomiendan aquellos elementos que se deben atender para el desarrollo de una clase.

Una adecuada planificación permite tener presente la estructura del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que las estrategias de planificación sirven para que se pueda organizar y anticipar. Hay que planificar la parte, pero también el todo; es decir, es tan importante saber qué se pretende en una sesión determinada como el papel que tiene esa

sesión en una unidad didáctica concreta, un proyecto específico o un curso académico, no solamente desde un enfoque longitudinal, sino también transversal: cómo conecta con la vida en sociedad, el aprendizaje de la familia, la coordinación entre los docentes, o el vínculo que se establece internivel o interciclo.

Se necesita conocer y contextualizar la clase: cuál es el perfil de alumnado, qué se debe impartir, qué transmitir, qué conexiones hay que establecer, dónde se realizará, de qué manera se va a aplicar, tipo de coordinación docente... características que van a permitir determinar las coordenadas precisas para la puesta en marcha.

A continuación, se presentan unos apartados que pueden servir para la construcción de una ficha de planificación que pueda ayudar en la estructuración de la sesión.

1. *Contextualización del centro educativo y del aula.* Del centro ayudaría conocer su ubicación, su proyecto educativo, si tiene proyectos de innovación, número de aulas por nivel educativo (líneas, en el argot educativo); en cuanto al aula, sería necesario conocer el número de estudiantes y sus perfiles específicos (género, culturas, necesidades específicas de apoyo educativo, edad, etc.).
2. *Objetivos y competencias que se pretenden desarrollar.* A partir de los niveles superiores de concreción (currículo oficial, proyecto curricular de centro, propuesta pedagógica, programación de aula), seleccionar aquellos objetivos que se desean lograr y definir las competencias que se trata de potenciar.
3. *Temporalización.* Atender al tiempo del que se dispone y adecuar las dinámicas que se desarrollen: si se cuenta con la participación e implicación de los estudiantes en la sesión a través, por ejemplo, de debates, hay que controlar el tiempo de duración de los mismos. Es recomendable preparar el 80% del tiempo y dejar margen para ajustes e imprevistos.
4. *Actividades.* Describir las actividades que se van a desarrollar vinculándolas con los objetivos, competencias y la temporalización.
5. *Espacios.* Si se realiza en el aula asignada, habitualmente no hay dificultad, pero si se va a utilizar un espacio comunitario de la escuela o cualquier otro lugar habrá que asegurarse de reservarlo. También habrá que determinar la distribución que se va a dar al aula.
6. *Recursos.* Seleccionarlos y prepararlos. Si van a ser de tipo tecnológico, visual, fotocopias, o si se requiere de algún material que deban traer los estudiantes, habrá que solicitarlos con anterioridad.
7. *Contenidos.* Escoger aquellos que son más acordes con el perfil del alumnado, los que se puedan abordar en el planteamiento de la sesión para determinar el eje sobre el que va a girar la clase. Hay que evitar la infoxicación.
8. *Estrategias metodológicas.* Tanto las referidas al tipo de metodología que se va a utilizar para desarrollar contenidos como aquellas que van a permitir regular los tiempos de atención y de concentración del grupo, potenciar su motivación y lograr la máxima eficiencia de la clase. Ejemplos de ello pueden ser el uso del sentido del humor, el manejo de la voz, ejemplificar, contar anécdotas, etc.

9. *Evaluación.* Hacer una valoración de los tipos de evaluación necesarios para la clase: evaluación inicial, continua, sumativa, final, etc. Es recomendable realizar una autoevaluación para estimar los aspectos que han dado resultado y aquellos otros que es preciso rectificar o mejorar.

En líneas generales, es necesario realizar un planteamiento inicial lo suficientemente atractivo y explícito como para motivar al alumnado y orientar sus expectativas de logro; en el desarrollo, deben aparecer los contenidos que se han marcado, ajustados a la realidad; y como desenlace, habrá que aclarar los axiomas que se quieren dejar claros.

Esta planificación permite al docente saber hacia dónde dirigir la acción educativa, pero es indudablemente la interacción con el grupo la que determinará el proceso en sí mismo. No hay que mostrarse rígidos en la planificación realizada, sino flexibles, con la intencionalidad de que el propio proceso fluya mediante la magia educativa.

8.2. Desarrollar una clase desde una perspectiva inclusiva

El desarrollo de una clase desde la perspectiva inclusiva tiene que abandonar los sistemas tradicionales de enseñanza basados en una explicación igual para todos y unas actividades idénticas a partir de un libro de texto común. Requiere el cambio de la “pedagogía de la simplicidad” por la “pedagogía de la complicidad”, como recuerda Gimeno Sacristán, que entiende este término como “una estructura educativa capaz de enseñar con un alto nivel intelectual en clases que son heterogéneas desde el punto de vista académico, lingüístico, racial, étnico y social, de forma que las tareas académicas puedan ser atractivas y retadoras” (Gimeno, 2000: 34).

Los niveles en el aula pueden ser diversos y diferentes, con peculiaridades tan amplias como niños haya en la clase y diferentes aspectos: intereses, motivaciones, estilos de aprendizaje, formas de comunicación.

El desarrollo de una clase debe tener en cuenta esa diversidad y, por tanto, si quiere responder a todos los niños debe buscar los siguientes elementos:

- Motivación al empezar. A todos llama la atención que se despierte la curiosidad con elementos nuevos y noticias sorprendentes de los que se derive el aprendizaje.
- Siempre, y en todo momento, se debe presentar la secuencia de aprendizaje: qué se va a aprender y por qué; cómo se va a hacer; cuándo; de qué medios habrá que servirse y qué, cómo y cuándo se va a saber lo que se ha aprendido. La secuencia anterior será muy adecuada para niños con dificultades, pero también para aquellos que no las tienen, porque los guiará en el proceso que se va a seguir.
- Dar protagonismo a todos los estudiantes, de manera que tengan alguna responsabilidad en la búsqueda de información, en la forma de compartirla con los otros.
- Reflexionar sobre algunos ítems de la propia práctica para saber si se tienen en cuenta a todos los elementos importantes a la hora de dar una clase. En el

- cuadro 8.1 se presenta la adaptación de una escala de autoobservación de Rodríguez Marcos (2002; 2005), muy adecuada para la valoración de estos elementos.
- Reflexionar sobre la propia práctica de la enseñanza, lo que se puede hacer a través del didactograma (Rodríguez Marcos, 2006). El didactograma es un cuadro de doble entrada en uno de cuyos ejes se colocan las facetas de enseñanza sobre las que se quiere reflexionar, tales como actividades, espacios, tiempos o rol del docente y, en el otro, los elementos sobre los que se desea hacer una reflexión sobre cómo de valiosa en sí misma es su enseñanza, no solo en función de los resultados observables y medibles a corto plazo. La visión gráfica ayudará a conocer los aspectos en los que el estudiante necesita mejorar progresivamente. El didactograma puede ser una gran ayuda para saber si en todas las situaciones de enseñanza se tiene en cuenta el principio de la inclusión educativa (cuadro 8.2).
 - La apuesta, durante el desarrollo de la clase, por actividades que no sean individualistas o competitivas, sino de tipo cooperativo, contribuye a que todos los estudiantes puedan aprender juntos, en un aula inclusiva, independientemente de sus necesidades educativas y sus culturas de origen (Pujolas, 2012).
 - Cerrar siempre la sesión de clase con un resumen de lo que se ha realizado. Desde primaria puede ser muy adecuado elaborar con los estudiantes el “diario de aprendizaje”, en el que, de forma breve, escriben lo que han aprendido ese día, qué no les ha quedado claro y en qué deberían profundizar. Este diario los ayuda a afianzar lo trabajado en el aula y permite al docente conocer dónde pueden estar las dificultades de cada uno de sus estudiantes.

CUADRO 8.1. *Autoobservación de mi propia práctica*

-
1. Domino los contenidos que enseño.
 2. Hablo claro, alto, próximo a los estudiantes.
 3. Logro la atención de los estudiantes desde el principio.
 4. Relaciono lo que explico con los intereses y experiencias de los estudiantes.
 5. Expongo los contenidos con orden y sistemáticamente.
 6. Presento analogías, comparaciones y ejemplos.
 7. Utilizo apoyos multisensoriales adaptados a las características de los estudiantes.
 8. Utilizo sistemas alternativos de comunicación adecuados a las necesidades de los estudiantes.
 9. Insisto en las relaciones entre los conceptos.
 10. Cuando explico un procedimiento o método, voy paso a paso dando las instrucciones precisas para realizarlo.
-

[.../...]

CUADRO 8.1. *(continuación)*

-
11. Varío el tono, poniendo énfasis en los puntos clave que se han de comprender y asimilar.
 12. Capto cuando algún concepto o procedimiento queda confuso y me detengo a aclararlo antes de seguir adelante.
 13. Compruebo que me comprendan.
 14. Animo a los estudiantes a que expresen su opinión y a que hagan preguntas sobre dudas, lagunas.
 15. Para verificar la comprensión, pido a los estudiantes analogías, comparaciones y aplicaciones a la vida cotidiana.
 16. Hago preguntas para comprobar si los estudiantes están asimilando los contenidos.
 17. Las preguntas exigen no solo recordar, sino también reflexionar.
 18. Concedo a los estudiantes el tiempo necesario para responder.
 19. Cuando la respuesta del estudiante es inadecuada o incompleta, doy la oportunidad de que los otros estudiantes corrijan o completen la respuesta antes de hacerlo yo.
 20. Me intereso por todos los estudiantes, no “ignoro” a ninguno.
 21. Manifiesto sentido del humor.
 22. Me esfuerzo porque intervengan TODOS los estudiantes, también los que presentan alguna diversidad.
 23. Siempre doy ánimos y no desespero.
 24. Hablo sereno.
 25. Elogio apropiadamente (teniendo en cuenta el esfuerzo y no solo los resultados).
 26. Fomento la ayuda mutua de los niños en el aprendizaje.
 27. Fomento el respeto mutuo y jamás permito que la clase se ría de un estudiante.
 28. Animo y ayudo a los estudiantes a pensar y actuar por sí mismos, no les doy las cosas “mascadas”.
 29. Entiendo que el error forma parte natural del proceso de aprendizaje y por eso, en lugar de tratar de impedirlo siempre, animo a los niños a explorar activamente y a ser curiosos y creativos.
 30. Con frecuencia pongo a los niños en situación de “aprender haciendo y descubriendo”.
 31. Gestiono bien el aula durante el trabajo de los niños en equipo.
 32. Sé resolver los conflictos que surgen en clase.
 33. Reacciono recordando oportunamente las normas establecidas en el aula.
 34. Guardo silencio y miro al estudiante que está molestando en lugar de gritarle.
-

CUADRO 8.2. *Adaptación del didactograma*

<i>Espacios</i>	<i>Tiempos</i>	<i>Actividades de Lengua</i>	<i>...</i>	<i>Rasgos que se analizan</i>
				Individualización
				Socialización
				Constructivismo dialógico (actividad y aprendizaje significativo)
				Creatividad
				Enfoque globalizador
				Motivación
				Inclusión, interculturalidad, equidad
				Seguridad emocional
				Marco de aula democrático, empoderante, para preparar a los estudiantes como agentes activos de justicia social
				Evaluación continua
				Observar, experimentar
				Analizar, sintetizar
				Autonomía intelectual y moral
				Flexibilidad mental
				Pensamiento crítico
				Autoestima y autoperfeccionamiento
				Diálogo y tolerancia
				Sensibilidad y respeto hacia la naturaleza
				Aprecio por los valores de su entorno
				Curiosidad intelectual
				...

Fuente: Rodríguez, 2006.

8.3. Desarrollar una clase desde alternativas educativas

Entre las alternativas posibles para desarrollar una clase están la clase invertida y el aprendizaje basado en retos. Ambas son metodologías que rompen la experiencia previa de los estudiantes y generan, por tanto, incertidumbres frente a formas anteriores de vivir en clase. Son muy exigentes con el papel activo que deben adoptar los estudian-

tes, por lo que, en general, es necesario organizar procesos de aprendizaje paralelos para introducir nuevas rutinas antes de conseguir que se practiquen este tipo de clases. Requieren también un cambio de rol de los docentes hacia los de animador, entrenador, co-diseñador... Estos procesos, además, deben formar parte de la metodología que se practica en la escuela, si son varios los docentes que trabajan con el mismo grupo, porque generan cambios en el uso del espacio y el tiempo y requieren la coordinación con el resto de grupos.

8.3.1. Desarrollar una clase como clase invertida

La idea de una clase invertida (*flipped classroom*, Bennett *et al.*, 2012) se resume en una inversión doble: *a)* convertir la lección del maestro en un vídeo o audio que los estudiantes trabajan en casa; y *b)* convertir “los deberes”, o actividades para entender la lección, en el tiempo de clase donde comprender y profundizar.

De momento, estos formatos de clase se están viviendo en secundaria y en la universidad, y menos en primaria. La participación de las familias es fundamental, particularmente en primaria (Llanos y Bravo Agapito, 2017): deben estar informadas y apoyar el trabajo de los niños en casa.

Esta metodología da protagonismo a los estudiantes, con el apoyo y guía de los docentes, y busca la interacción. Esto ofrece más tiempo para interacciones con el docente, que puede aconsejarlos y orientarlos.

La forma en que se desarrolla la clase suele ser en el formato de debates. Los estudiantes necesitan haber contextualizado el material y haberse apropiado de su contenido.

Los vídeos pueden haber buscarse en repositorios, ser parte del acervo de búsqueda sobre una temática determinada, ser facilitados por las editoriales o elaborados por el docente o los estudiantes y colgados en un canal de YouTube o una página web o blog del curso. También es posible trabajar con otros materiales multimedia, tales como paquetes, cómics, canciones, entrevistas, audios, fotografías, diagramas, infografías, mapas mentales y lecturas (González-Fernández y Carrillo, 2016).

Los estudiantes se sorprenden e involucran con estas propuestas y mejoran, según algunos estudios, su rendimiento académico (Fornons y Palau, 2016). Los docentes consiguen procesos de comunicación más ricos, aunque deben trabajar la adquisición de las dinámicas, lo cual lleva un tiempo (Parra y Gutiérrez Porlán, 2017).

8.3.2. Desarrollar una clase para un aprendizaje basado en retos

La estrategia didáctica del aprendizaje basado en retos (*challenge based learning*) supone involucrar a los estudiantes en un reto (y su solución) para la comunidad en la que viven. El Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey ha generado, dentro de su Radar de Tendencias Educativas 2016 (eduteka.org), una revisión

de la literatura más relevante al respecto, así como una comparación con metodologías similares, como la del aprendizaje basado en proyectos y la del aprendizaje basado en problemas.

Un enfoque de retos es una apuesta por una escuela social, preocupada por formar ciudadanos conscientes y críticos sobre problemas reales, que confiere a la educación el valor de prepararlos para generar conocimientos profundos y herramientas para afrontar problemas amplios que se van a encontrar en su vida cotidiana, y a los estudiantes el valor de emprender indagaciones para resolverlos y ser protagonistas de su vida.

La exigencia de los retos está en la identificación de los aspectos que los rodean, la reflexión y la toma de decisiones sobre los mismos. Son necesarios recursos disponibles, espacios y tiempos para el encuentro y la realización de estas acciones. Es muy importante que los estudiantes sean los protagonistas, aunque les cueste encontrar la solución al reto.

La duración de los retos, al ser problemas abiertos, puede ser variable, de varios días o semanas o incluso trimestres o todo un curso. El docente puede ayudar al grupo a planear fases sucesivas para resolverlo.

Los retos también pueden graduarse a cada nivel educativo. Sin embargo, no se trata de simplificarlos, sino de adaptarlos al nivel de comprensión de los estudiantes participantes, conectando con las competencias y contenidos del curso, promoviendo actividades para que tomen decisiones y acercando los recursos necesarios para ello.

Los docentes pueden buscar socios para afrontar los retos. Estos socios pueden ser otros grupos del mismo colegio, escuelas de la localidad o de otros sitios. También pueden contar con familias, colectivos, asociaciones y autoridades locales.

Es muy conveniente documentar los procesos, como una estrategia de difusión y evaluación con la clase. Puede hacerse con portafolios y documentos en vídeo, lo que refuerza sus habilidades de comunicación.

La evaluación tiene un componente formativo muy alto. Hay, además:

- Un logro colectivo al que cada estudiante contribuye en diverso grado.
- Aprendizajes de conceptos y procedimientos puestos en práctica durante el trabajo.
- Interacciones dentro del grupo, así como contribuciones al progreso de la consecución del reto.
- Habilidades comunicativas.
- Un abanico amplio de competencias puestas en juego.

Los instrumentos, además del portafolio y el vídeo mencionados, pueden ser múltiples, desde pruebas tradicionales basadas en la transferencia de aprendizajes realizados hasta la valoración de los materiales entregados a lo largo del curso, auto y coevaluaciones, presentaciones y debates con los informantes sobre el resultado conseguido, entre otros.

El reto es una propuesta de actividad en el aula que supone incertidumbres en cuanto a la vertebración de la misma (con un papel orientador del docente), la cantidad de

información que se necesita recabar (participando todos los conocimientos disponibles del grupo en las materias que cursan), los procesos de reflexión y síntesis necesarios para la toma de decisiones (y la acomodación de aprendizajes) y el compromiso o motivación de los estudiantes para sostener la iniciativa en la actividad a lo largo del tiempo. Se requiere construir un clima de confianza y apoyo. Cuanto mayor sea la práctica y el involucramiento con estos procedimientos, mayor será la capacidad de docentes y estudiantes para valorar la eficacia de los procedimientos seguidos. La apertura y el aprendizaje de los problemas surgidos es, una vez más, fundamental para la mejora continua.

Actividades de reflexión

1. Realiza una ficha de planificación de sesión para infantil de 4 años del CEIP El Gracia, de Málaga (<https://www.ceipelgracia.com/>). Selecciona uno de sus proyectos y diseña una sesión específica.
2. Diseña una clase para 4.º de educación primaria centrada en el plan lector de la escuela.
3. Determina la planificación de una clase para un curso de 2.º de educación secundaria (13 años) donde se pretendan lograr los siguientes objetivos:
 - a) Despertar el interés por el idioma inglés, aprendiendo en contacto directo con sus docentes de un modo agradable y lúdico.
 - b) Acercarse al medioambiente en el mismo entorno en el que tiene lugar la actividad.
 - c) Desarrollar aptitudes de tolerancia hacia lo ajeno para fomentar la comprensión hacia lo que nos es extraño o desconocido.
4. Utiliza la escala de autoobservación de tu propia práctica que se presenta en el capítulo y aplícala en alguna de las clases que impartas. Valora los resultados obtenidos y planifica cómo mejorarás en los ítems que no hayas marcado.
5. Elige algún elemento de tu enseñanza y, con el didactograma, descubre en qué medida encarna los principios pedagógicos-didácticos. Con los resultados obtenidos, piensa en qué cambios realizarías.
6. Propón un reto demandado por la comunidad en la que está radicado tu colegio para que tus estudiantes trabajen en un curso. El reto puede ser un problema próximo, como el reciclado de residuos, la escasez de zonas verdes, el diseño de los parques infantiles... Identifica agentes de la comunidad con los que os podéis entrevistar para concretar algo más el reto, recabar información, aliaros en la búsqueda de soluciones...
7. Siguiendo con la preparación del reto propuesto en la actividad anterior, valora qué actividades pueden promover la toma de decisiones por parte de tus estudiantes y qué recursos debes incluir en el aula para ello.