

**CÓMO ELABORAR
UNA TESIS POR COMPENDIO
DE ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Consulte nuestra página web: **www.sintesis.com**
En ella encontrará el catálogo completo y comentado



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

CÓMO ELABORAR UNA TESIS POR COMPENDIO DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

ENRIQUE ROSALES ASENSIO
ANTONIO COLMENAR SANTOS
DAVID BORGE DIEZ



EDITORIAL
SINTESIS

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Enrique Rosales Asensio
Antonio Colmenar Santos
David Borge Diez

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono: 91 593 20 98
www.sintesis.com

ISBN: 978-84-9171-453-8
Depósito legal: M. 18.068-2020

Impreso en España - Printed in Spain

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
1. EL CAMINO HACIA SU TESIS DOCTORAL	11
1.1. ELECCIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS	13
1.2. EL PAPEL DEL DIRECTOR DE TESIS	15
1.3. LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	20
2. ORGANIZACIÓN NECESARIA PARA TENER ÉXITO....	25
2.1. ESTABLECIMIENTO DEL CRONOGRAMA.....	27
2.2. UTILIZACIÓN DE PLANTILLAS Y FORMATOS PREDEFINIDOS.....	30
2.3. CONSIDERACIONES GENERALES	35
3. CÓMO ESTRUCTURAR SU TESIS DOCTORAL.....	39
3.1. REVISIÓN DE OTRAS TESIS DOCTORALES	41
3.2. SUGERENCIAS PARA EL ESBOZO DE SU TESIS DOCTORAL	42
3.3. CONSIDERACIONES ÉTICAS	45
3.4. EJEMPLO DE ESTRUCTURA DE TESIS DOCTORAL POR COMPENDIO DE PUBLICACIONES.....	46
4. CÓMO ESCRIBIR E ILUSTRAR UN ARTÍCULO CIENTÍFICO	49
4.1. ANTECEDENTES	50
4.2. EMPIECE CON LO QUE LE SEA MÁS SENCILLO.....	51
4.3. QUÉ HACER ANTES DE EMPEZAR A REDACTAR UN ARTÍCULO CIENTÍFICO.....	53
4.4. PRINCIPALES SECCIONES DE UN ARTÍCULO CIENTÍFICO	55
4.4.1. La sección Introducción.....	55
4.4.2. Explicando la investigación: la sección Métodos.....	61
4.4.3. Presentando los hallazgos de sus investigaciones: la sección Resultados.....	62
4.4.4. Demostrando lo que sabe: la sección Discusión	63
4.4.5. El Resumen.....	66
4.4.6. El Título	68
4.4.7. Las Referencias.....	69

4.4.8. Las Conclusiones	72
4.4.9. Los Apéndices	74
4.4.10. Las palabras clave (los <i>keywords</i>)	74
4.4.11. Los <i>highlights</i> (puntos destacados)	74
4.4.12. El <i>graphical abstract</i> (resumen gráfico).....	75
4.5. EL FORMATO DEL ARTÍCULO	76
4.6. UTILIZACIÓN DE LA LENGUA INGLESA	78
4.7. CONSIDERACIONES FINALES ANTES DE PASARLE EL BORRADOR A SU DIRECTOR DE TESIS.....	79
5. CÓMO PUBLICAR UN ARTÍCULO CIENTÍFICO.....	85
5.1. PLANIFICAR UN ARTÍCULO: PRERREQUISITOS	87
5.2. PRESENTACIÓN DEL MANUSCRITO A LA REVISTA	89
5.2.1. Elección de la revista	89
5.2.2. Envío del artículo y el <i>corresponding author</i>	91
5.2.3. La carta de acompañamiento	93
5.3. CÓMO TRATAR CON LOS DIRECTORES DE REVISTA	96
5.3.1. El proceso de arbitraje.....	96
5.3.2. ¿Qué ocurre si tiene que hacer una revisión mayor?	97
5.3.3. La correspondencia ulterior.....	99
5.4. HACIENDO FRENTE AL RECHAZO Y AL REENVÍO	103
5.4.1. Espere que los revisores.....	105
5.4.2. No espere que los revisores.....	106
5.5. ¿QUÉ HACER SI SU ARTÍCULO ES ACEPTADO? EL COMUNICADO DE ACEPTACIÓN	107
5.6. DESPUÉS DE LA PUBLICACIÓN.....	107
6. VALIDANDO UNA TESIS DOCTORAL POR COMPENDIO DE PUBLICACIONES.....	109
6.1. ACREDITACIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS Y OTRAS PUBLICACIONES.....	109
6.2. MONOGRAFÍAS	112
6.2.1. Editoriales de libros con índices de calidad relativos....	118
6.2.2. Propuesta de libro a partir de tesis doctoral.....	119
6.3. PATENTES (GUÍA PARA ELABORAR LA MEMORIA)	125
6.4. CONGRESOS DE INVESTIGACIÓN Y RELACIÓN DE ALGUNOS CONGRESOS CON ÍNDICES DE CALIDAD RELATIVOS	129

6.5. NÚMERO DE ÍTEMS RECOMENDADOS E INDICIOS DE CALIDAD RELATIVOS ACEPTADOS PARA VALIDAR UNA TESIS DOCTORAL POR COMPENDIO DE PUBLICACIONES	131
--	-----

7. PRESENTACIÓN Y DEFENSA DE SU TESIS	133
7.1. CARACTERÍSTICAS DE UNA BUENA PRESENTACIÓN ORAL	134
7.2. ANTES DE LA PRESENTACIÓN	135
7.3. LA PRESENTACIÓN	140
7.4. QUÉ DECIR	143
7.5. GESTIÓN DE LAS PREGUNTAS	144
7.6. PREPARACIÓN DEL TURNO DE RÉPLICA	147
BIBLIOGRAFÍA	151

2. ORGANIZACIÓN NECESARIA PARA TENER ÉXITO

La realización de una tesis doctoral requiere una elevada dedicación sostenida en el tiempo. Si bien un PFC, TFG o un TFM típicamente es una carrera de principio a fin de corta distancia, una tesis doctoral requiere una mayor resistencia, un ritmo más constante y una intensidad de esfuerzo muy elevada. Hay poco margen para retrasos o inicios en falso y, para terminar bien, debe comenzar bien. Un buen comienzo para una tesis doctoral implica entender lo que se requiere y prepararse adecuadamente, así como el desarrollo de hábitos y actitudes productivas. Desde el comienzo tiene que esforzarse en ser independiente, resistente y productivo, y trabajar a un alto nivel de actividad sostenido en el tiempo.

Muchos estudiantes, acostumbrados al ritmo de las asignaturas de grado y de máster, tienen poca experiencia en proyectos a largo o medio plazo. Algunos estudiantes han logrado en sus estudios anteriores un “aprendizaje de última hora” para exámenes, completando en algunos casos sus tareas en intensas ráfagas de actividad durante unos días, incluso quedándose despiertos toda la noche a medida que se acerca la fecha límite. Estos estudiantes, aparentemente fuertes, a menudo fracasan cuando realizan una tesis doctoral. A pesar de los consejos sobre cómo establecer plazos, hitos y trabajar de manera constante, algunos estudiantes aún intentan hacer todo a última hora y no logran un buen resultado. En contraste con su éxito en los cursos de pregrado o de postgrado, que consistieron principalmente en completar tareas definidas y objetivos a corto plazo, los doctorandos DEBEN luchar por trabajar de forma independiente a lo largo de varios años.

Para completar con éxito una tesis doctoral, debe organizarse desde el principio. En particular, debe cambiar su actitud de ser un velocista a ser un corredor de media distancia. Un velocista cubre una buena distancia muy rápidamente, y luego se “derrumba” cansado. Un corredor de dis-

tancia media mantiene un ritmo moderado pero constante, incluso reteniendo un poco para conservar energía, para luego aumentar la velocidad conforme se acerca la meta. A medida que avanza, no solo debe dirigirse directamente hacia un objetivo lejano, sino que necesita pasar una serie de hitos: leer, analizar, recopilar datos, hacer trabajos de laboratorio, redactar, redactar de nuevo y pulir, etc.

Por lo tanto, debe cambiar su actitud de estudiante de grado/máster a investigador. Por ejemplo, un cambio clave en la actitud es entender que todos sus capítulos deberán ser redactados, revisados y sustancialmente reescritos. Un borrador no es suficiente para cumplir con el estándar de calidad requerido para este nivel de investigación, e incluso dos o tres pueden no serlo. Un segundo cambio es establecer y mantener hitos a medida que emprende su viaje. Con estos hitos, podrá juzgar y autoevaluar rápidamente sus habilidades en cualquier punto dado del camino. Esos hitos deben ser sustanciales, mensurables y tomados en serio. Un tercer punto se refiere a su relación con su director de tesis. Como estudiante de investigación, trabajará individualmente con uno o dos profesores. Debe tener en cuenta que este proyecto es solo suyo, y que no es parte de un grupo que hace lo mismo. Las reuniones generalmente son muy enfocadas, con una expectativa de progreso cada semana. Debe aprender a ser responsable de su trabajo y estar listo para recibir una revisión crítica detallada.

Otro aspecto que se debe tener en cuenta es que los proyectos, grandes o pequeños, a menudo tardan más de lo esperado en primera instancia. Incluso si se establece un cronograma e hitos de tiempo realistas, es probable que uno se “deslice” en el transcurso de su proyecto, siendo probable que no logre todos los hitos a tiempo. Ciertamente, son muy pocos los doctorandos que los hayan completado antes de lo planificado en primera instancia. Sin embargo, estos hitos son el mejor mecanismo que se tiene para garantizar que está uno en el camino correcto para poder completar su tesis con éxito ya que le recuerdan que debe mantenerse alerta y que, si se retrasa, tenga la posibilidad de responder rápidamente.

Debe ser honesto consigo mismo acerca de la cantidad de tiempo que está empleando en su tesis; si no alcanza los hitos, necesita aumentar

su compromiso semanal. Es su trabajo mantenerse en el buen camino y “producir” trabajo. Para hacer esto, debe tener disciplina y ser consciente de sus propios hábitos y estilo de trabajo. Nuestra sugerencia es que sea sistemático mientras trabaja para que progrese regularmente a un ritmo constante. Esto es fácil de decir, pero muy difícil de hacer en la práctica.

El ritmo de la tesis doctoral dependerá en cierto modo del alcance de la misma. Para tesis doctorales que deban completarse en tres/cuatro años, tener éxito significa que tendrá que mantener una velocidad de trabajo que suponga un desafío tanto para el estudiante como para el director de tesis. Por esta razón, es fundamental tomar los hitos en serio. Para un estudiante que esté trabajando simultáneamente, es muy fácil casi olvidarse de la tesis doctoral por un tiempo. Este comportamiento probablemente acarreará consecuencias desastrosas. Es por esta razón que muchos programas de doctorado imponen hitos intermedios, en los que por ejemplo se presente una revisión de literatura, una presentación de un seminario o un diseño experimental. Si bien puede parecer que, con tres o cuatro años, tendrá tiempo suficiente, esto es una ilusión: un gran número de estudiantes llegan a su segundo y tercer año de su tesis doctoral con retraso, y deben trabajar desesperadamente para terminar. Si tiene disciplina su tesis doctoral será una experiencia mucho más gratificante y placentera.

2.1. Establecimiento del cronograma

Una vez que se ha establecido el área y la pregunta, y tal vez incluso antes de que la pregunta esté finalizada, uno de los primeros pasos en una tesis doctoral es establecer un calendario realista. Un cronograma de trabajo debe cubrir todos los aspectos del proyecto, no solo la redacción de la tesis doctoral, por lo que se debe reservar tiempo a elementos tales como leer la literatura, recopilar y analizar datos, y esperar que su tutor de tesis pueda revisar su trabajo.

Es probable que el cronograma evolucione a medida que se desarrolla el proyecto, pero nuestra experiencia nos indica que es esencial tener una visión realista desde el principio. Un cronograma tentativo le obligará a

dividir el proyecto en actividades separadas (esta puede ser la primera vez que tenga que pensar cuáles son dichas actividades). Además, el cronograma también compromete a su director de tesis a realizar algunas actividades y, por lo tanto, es una forma útil de garantizar que estará disponible cuando sea necesario.

A grandes rasgos, y una vez que tenga un director de tesis, las cuatro actividades principales que intervienen en una tesis doctoral son:

- Inicio. Encontrar un problema, una pregunta, y establecer un cronograma tentativo e hitos (sí, ¡un hito clave es el establecimiento de los hitos!).
- Encontrar, leer y sintetizar la literatura relevante.
- Reunir y analizar datos, y desarrollar los argumentos clave, es decir, “investigar”.
- Redactar la tesis doctoral.

Encontraré que estas actividades se superponen. Con toda probabilidad, en algunas etapas de su tesis doctoral leerá literatura, investigará y escribirá al mismo tiempo.

Nuestras sugerencias aquí pueden ser demasiado generalistas como para utilizarlas como hitos específicos medibles, pero son un punto de partida para determinar cuáles deberían ser dichos hitos. Aunque ciertamente variará de una tesis doctoral a otra, hemos supuesto un porcentaje para cada uno a modo de indicación de cuán avanzado está el proyecto cuando alcanza ese hito (por supuesto, para cada proyecto variará). Por ejemplo, el 10% significa que debe estar comenzando, y el 90% significa que debe estar casi hecho.

- Organizarse: enumerar algunos hitos con fechas plausibles y escribir un borrador inicial de la pregunta y del problema que aborda la tesis (10%).

- Identificar la bibliografía relevante de su área de estudio (15%).
- Identificar qué materiales y métodos va a emplear para poder llevar a cabo las investigaciones de cada uno de los artículos que validarán su tesis doctoral por compendio de publicaciones (20%).
- Organizar la literatura relevante en un borrador inicial de la revisión de la literatura (25%).
- Crear un borrador del primer capítulo para establecer el contexto, la motivación, el propósito, el alcance y el enfoque general del estudio (40%).
- Ejecutar unos experimentos/simulaciones preliminares para recopilar observaciones y verificar que los resultados son los esperados (50%).
- Completar los experimentos finales (60%).
- Analizar los datos y redactar un borrador con los resultados (70%).
- Presentar un borrador completo al director de tesis y realizar una discusión sobre las fortalezas y debilidades (80%).
- Responder a los comentarios del director de tesis y editar un borrador final completo de la tesis doctoral. Imprimir y enviar la tesis doctoral a tiempo (100%).

Aunque realmente solo es un ejemplo, estas actividades ilustran las acciones que deberían realizarse.

Ciertamente los hitos sirven para desglosar la tarea monolítica de “hacer una tesis doctoral” en objetivos pequeños y alcanzables, cada uno de los cuales acerca al doctorando a su objetivo. Este es un buen punto para recordar la importancia de la actitud: lograr cada hito conforme al calen-

dario tentativo, a un ritmo constante de trabajo, es la manera más segura de completar una tesis doctoral sólida a tiempo.

Alentamos a los estudiantes a que presenten avances sustanciales de la tesis de manera regular, ya sea para su revisión o simplemente como una forma de ser transparente e informar acerca del progreso de su trabajo; si la tesis ha sido revisada, es de esperar que el estudiante actúe en consecuencia y modifique la misma de acuerdo a estas revisiones para mejorar el trabajo. Sin embargo, notamos dos patrones de comportamiento contradictorios. Algunos estudiantes se retrasan y excusan repetidamente cuando les pedimos el trabajo realizado hasta la fecha, porque no quieren que veamos el manuscrito hasta que esté pulido. Las demoras, en la esperanza de la perfección, son un grave error. Esto significa que el estudiante puede estar revisando material que no es adecuado para una tesis doctoral, o es demasiado detallado, o está discutiendo temas que son irrelevantes. Estos estudiantes pueden no haber entendido que una tesis doctoral está formada tanto por el estudiante como por el director de tesis. Por otro lado, algunos estudiantes utilizan al director como un tipo de “vertedero” para borradores mal escritos que consisten principalmente en ideas. Buscan una respuesta inmediata y esperan a recibir la señal para continuar. Debe quedar claro que el papel en las primeras etapas como directores de tesis no es mejorar la redacción, sino más bien dar nuestra opinión sobre lo que debe o no incluirse, y sobre cómo abordar el tema.

2.2. Utilización de plantillas y formatos predefinidos

Redactar una tesis doctoral es muy diferente a redactar un trabajo de los que típicamente se piden durante los estudios de grado y de máster. Muchos estudiantes conocen las características elementales de los procesadores de texto (que son suficientes para un trabajo de 10 000 palabras), pero no las características más avanzadas que ayudan a los autores a mantener la consistencia de estilo y presentación a una escala de trabajo mayor, en donde la verificación manual puede ser excesivamente laboriosa.

A la hora de hacer una tesis doctoral por compendio de publicaciones debe tenerse en cuenta que, como su propio nombre indica, necesita redactar y conseguir colocar artículos en revistas de alto factor de impacto; revistas que típicamente solo saben hablar en el “idioma de la ciencia”, el inglés. Al escribir un artículo, puede uno creer que su inglés es mejor que el del corrector de gramática del procesador de texto que utiliza (y en algunas ocasiones tendrá razón). Sin embargo, nuestra experiencia indica que a menudo son útiles dichas herramientas, siendo esencial utilizar un corrector gramatical (al menos una vez antes de finalizar su trabajo). Algunos procesadores de texto tienen funciones de “seguimiento de cambios” que permiten modificar un documento, ver lo que se ha hecho y luego decidir si “acepta” o “rechaza” sus decisiones (se pueden utilizar para trabajos colaborativos en documentos con múltiples autores). Desde nuestro punto de vista conviene que se tome nota de tales funciones y que aprenda a utilizarlas.

Un aspecto a tomar en cuenta es el hecho de que una tesis doctoral en sí misma debe tener una ilación de tal manera que el documento sea consistente de principio a fin. Este aspecto abarca el uso de fuentes, espacios entre líneas, ancho del texto, encabezados, diseños de tablas, etc. (normalmente se emplean plantillas para ayudar a crear dicha consistencia). Algo que debe tener en cuenta es que, aunque a través de internet pueda encontrar muchas plantillas de tesis doctorales o crear la suya propia, lo más recomendable es que verifique previamente cuáles son las pautas de su facultad, departamento o incluso director de tesis al respecto.

Pero, ¿por qué utilizar una plantilla? En primer lugar, las plantillas le ayudan a controlar el formato a lo largo de un documento de una extensión considerable tal como el de una tesis doctoral. A diferencia de un trabajo de 10 000 palabras, es extremadamente laborioso corregir manualmente (o incluso simplemente verificar) el estilo de cada párrafo en un documento de 60 000 a 100 000 palabras. En segundo lugar, la plantilla le ayuda a generar fácilmente una tabla de contenidos y listas de tablas y figuras, cada una de las cuales puede requerirse como parte del contenido principal de su tesis doctoral. En tercer lugar, sin el uso de una plantilla, el comportamiento de algunos procesadores de texto es impredecible: el “clásico” mo-

ver un párrafo al simplemente cortar y pegarlo puede cambiar su aspecto, lo que es frustrante y completamente evitable. Por tanto, la razón principal para utilizar una plantilla es que le ayudará a ver toda la tesis doctoral desde el principio y durante todo el proyecto. Aquí convendría recordar también el hecho de que muchos estudiantes suelen dedicar demasiado espacio a la revisión de antecedentes y literatura, y no se dan cuenta de que necesitan reservar parte del recuento de palabras (una tesis doctoral típicamente tendrá que oscilar entre las 60 000 y 100 000 palabras) para otros componentes importantes de la tesis doctoral.

Ciertamente, al utilizar una plantilla será mucho más consciente de cuántas palabras puede emplear para la revisión de la literatura, cuántas necesitará para la sección de metodología, y cuántas le quedarán para los resultados y la discusión final. Además, al utilizar una plantilla podrá anticipar dónde tendrán que ir ciertas secciones y escribir ideas directamente en la tesis en un momento de “inspiración”.

Cuando les enseñamos a nuestros estudiantes cómo redactar una tesis doctoral, utilizamos el ejemplo del buen y del mal concursante de “Master Chef” (un exitoso programa de cocina de Televisión Española) como una forma de alentar a los estudiantes a mapear su argumento general a través de una plantilla. Un concursante exitoso (aparte de, lógicamente, saber cocinar), antes de ingresar al supermercado que existe en el plató, tendrá una idea amplia del propósito de las compras e incluso algunas recetas clave en mente. Con eso, el concursante sabe qué comprar para mantenerse dentro del presupuesto y tiempo disponible. El mal concursante (que posiblemente puede ser igual o incluso mejor cocinero que el “buen concursante”), por contra, comprará un conjunto aleatorio de productos y luego será incapaz de crear una comida equilibrada a partir de lo que tiene disponible. Para nosotros, una plantilla en escritura académica es de vital importancia para proporcionar una visión general de cómo se desarrolla un argumento; como una buena receta, establece los ingredientes esenciales para guiarlo a la vez que permite y agradece la contribución del talento y los gustos individuales.

Recuerde que uno de sus objetivos a lo largo de todo el proceso de redacción de una tesis doctoral es convertirse en miembro de la comunidad

científica dentro de su área de estudio. Haga un esfuerzo en producir una tesis doctoral que se parezca al producto de alguien que pertenece a esa comunidad; es decir, siga las convenciones, los estilos y el formato aceptados de su disciplina. Para nosotros, una de las formas en que los estudiantes señalan su intención de “pertenecer” a la comunidad es a través del uso apropiado de los estilos estándar de su disciplina, incluyendo aspectos tales como el formato de las referencias, los gráficos y las tablas. Para los miembros del tribunal, las primeras impresiones cuentan.

El “aspecto” de su tesis doctoral ayuda a señalar su ingreso a la comunidad investigadora, por lo que tiene que tomarse el tiempo necesario para garantizar que su tesis se presenta de forma adecuada. Los detalles del estilo de su tesis doctoral puede que no se resuelvan hasta que esté casi terminada, por lo que recomendamos que, al menos en las primeras etapas, su atención se centre en la creación de contenido y no en cómo aparece el mismo en la página. No obstante, desde el principio debe escribir dentro de las restricciones de un estilo; por ejemplo, asegurarse de que todos los títulos del mismo tipo, tales como los títulos de los capítulos, tienen el mismo formato.

¿Qué formato adoptar? Sugerimos que utilice un estilo de tesis doctoral que ya esté en uso en su facultad o departamento (es posible que algunos de ellos tengan requisitos específicos). También debe tener en cuenta las directrices específicas de cada campo. La clave es que utilice un estilo definido desde el principio, de modo que pueda cambiar fácilmente la apariencia de la tesis doctoral completa, si así lo desea. Preste especial atención a la forma en que cita las referencias. Un manejo profesional de las referencias es una forma en que los miembros del tribunal evalúan su preparación para ingresar a la comunidad científica. Si es descuidado, o su texto y lista de referencias son inconsistentes, o tal vez no cita un trabajo, está señalando una “falta de respeto” por sus colegas. Una forma en que un director de tesis verifica si sabe de lo que está hablando es verificar las referencias a medida que las cita. Por el contrario, no debe incluir entradas en su lista de referencias, a menos que las haya citado. Nuestro consejo es que lea su propio texto como lo haría un miembro del tribunal, revisando la lista cada vez que la cita en su artículo.

También es importante prestar atención a elementos tales como tablas, y compararlas con las de la revista a la que quiere apuntar. Si utiliza valores predeterminados en su procesador de texto, es probable que las tablas no se vean bien. En cualquier caso, su procesador de texto puede no tener un valor predeterminado para los títulos de las tablas u otros elementos que necesite, por lo que es de vital importancia consultar siempre la guía de autores de la revista en la que se quiera publicar.

Cabría remarcar aquí que utilizar un estilo significa que, una vez que se haya establecido un patrón, tiene que “apegarse” a él. Por ejemplo, los títulos de las secciones que aparezcan en su tesis doctoral deberán tener la misma fuente y el mismo tamaño, y con la misma separación de espacio con respecto al texto anterior y posterior. Si tiene dos niveles de encabezados (encabezados principales y subtítulos), deben ser claramente distintos entre sí.

Una tesis doctoral por compendio de publicaciones consiste en varias partes diferentes que deben vincularse con un conjunto de convenciones. Sin un formato estándar en todo el documento, el trabajo parecerá azaroso y no profesional. Por ejemplo, debe poner todos los títulos de los capítulos en una página nueva, utilizando el mismo estilo, es decir, la misma fuente, justificación y párrafo. Debe dar a todos los encabezados principales de sección un estilo que sea diferente del de los títulos de los capítulos. Las leyendas de las figuras deben tener todas el mismo estilo, pero ser diferentes de los títulos de las secciones y diferentes del texto principal.

Todos los párrafos nuevos deben comenzar con la misma sangría (excepto en el primer párrafo después de un encabezado, que puede no tener ningún sangrado), y así sucesivamente. Todo esto ayudará a sus lectores a navegar de forma más fluida a través de su tesis doctoral. Este estilo se gestiona mediante plantillas, que rigen la apariencia y la numeración de cada elemento de un documento. Desde nuestro punto de vista, las plantillas son la característica más importante de un procesador de texto y, como tal, debe aprender a usarlas adecuadamente.

Después de crear un estilo y una plantilla, puede generar una estructura de tesis doctoral, con algunos capítulos vacíos y quizás algunos subtítulos, etc. A continuación, puede usar el estilo para generar una tabla de contenidos y comenzar a tener una idea de cómo aparecerá finalmente su tesis doctoral. A medida que avance, deberá utilizar la tabla de contenidos para tener una idea de la estructura de su tesis doctoral y dónde puede necesitar una revisión: capítulos adicionales, mover el material de una sección a otra, etc.

2.3. Consideraciones generales

Tómese el tiempo que necesite para escribir bien. Los lectores emiten juicios negativos sobre la capacidad de los autores cuya escritura es descuidada, incoherente o difícil de seguir. Hay muchos libros que analizan el estilo de escritura, por lo que le sugerimos que, si tiene la oportunidad, lea algunos de ellos. Escribir bien no se trata de adherirse a un conjunto arbitrario de reglas por el solo hecho de hacerlo; se trata de que el mensaje que se desea transmitir se haga de la forma más efectiva posible a sus lectores. Una redacción llena de errores habla mal acerca de la competencia de su autor. Una redacción “impenetrable” o excesivamente compleja indica que su autor es incapaz de pensar con claridad. Son precisamente estos tipos de mensajes los que tiene que intentar evitar. Recuerde que los buenos investigadores están ocupados y que si desea que otras personas lean y aprecien su trabajo debe facilitarles la tarea.

El tono también importa. Una redacción arrogante, defensiva, demasiado formal o demasiado informal no crea una impresión positiva. Apreciamos las tesis doctorales redactadas de tal manera que sean fáciles de leer y en las que los conceptos y argumentos se presentan en las mismas palabras que se utilizarían en una reunión con colegas. Otro aspecto importante es el asegurarse de ser sistemático en la asignación de nombres, en el almacenamiento, y en la copia de seguridad de los documentos. A medida que redacta su tesis doctoral creará un borrador tras borrador, por lo que es posible que el trabajo se extienda a muchos archivos. Algunos de ellos contendrán la tesis doctoral en sí, o fragmentos de ella, pero también habrá archivos que contengan datos, imágenes, etc. Muchos estudiantes no se