

Literatura en la Época isabelina

Proyecto editorial:
HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL

DIRECTORA: *Evangelina Rodríguez Cuadros*

COORDINADORES DE ÁREAS:

<i>Evangelina Rodríguez Cuadros</i>	<u>Área de Literatura Española</u>
<i>José Carlos Rovira</i>	<u>Área de Literatura Hispanoamericana</u>
<i>Elena Real</i>	<u>Área de Literatura Francesa y Francófona</u>
<i>María de las Nieves Muñiz Muñiz</i>	<u>Área de Literatura Italiana</u>
<i>Jaime Siles</i>	<u>Áreas de Literatura Alemana y Latina</u>
<i>Juan V. Martínez Luciano y Félix Martín</i>	<u>Área de Literatura en Lengua Inglesa</u>
<i>Antonio Melero Bellido</i>	<u>Área de Literatura Griega</u>
<i>Perfecto Cuadrado</i>	<u>Área de Literatura Gallego-Portuguesa</u>
<i>Josep Lluís Sirera</i>	<u>Área de Literatura Catalana</u>



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Literatura en la Época isabelina

Juan E. Tazón



Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Diseño de cubierta: Manuel Gracia Gascón

© Juan E. Tazón

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34 - 28015 Madrid
Tel.: 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

Depósito Legal: M. 41.084-2003
ISBN: 84-9756-136-8

Impreso en España - Printed in Spain

Índice

1. El mundo isabelino **7**

- 1.1. La herencia del pasado 7
- 1.2. La encrucijada política, 1568-1575 18
- 1.3. El fin de la paz, 1575-1588 25
- 1.4. Sociedad y literatura en la Época isabelina 28

2. Poesía **47**

- 2.1. El género en la época 47
- 2.2. El círculo cortesano 60
 - 2.2.1. Sir Philip Sidney 61
 - 2.2.2. Sir Walter Raleigh 67
- 2.3. La poesía fuera del ámbito cortesano 72
 - 2.3.1. Edmund Spenser 73
 - 2.3.2. William Shakespeare. *Sonetos* 80
 - 2.3.3. John Donne y la poesía metafísica 84

3. Prosa **91**

- 3.1. Tipos de prosa predominantes y autores sobresalientes 91
 - 3.1.1. George Gascoigne 94

3.1.2. John Lyly	96
3.1.3. Thomas Nashe	98
3.1.4. Robert Greene	100
3.1.5. Thomas Deloney	102
3.2. La literatura en prosa y las grandes cuestiones de una época	104
3.2.1. Irlanda	107
3.2.2. Los viajes de exploración	109
3.2.3. Alianzas matrimoniales, anticatolicismo y otros problemas internos	115

4. Teatro **123**

4.1. El comienzo de una época dorada	123
4.2. Escenarios, actores y compañías	126
4.3. La creación dramática	133
4.4. Los gustos teatrales de la época	138
4.4.1. Comedia	140
4.4.2. Tragedia	144
4.4.3. Drama histórico	149

5. El fin del sueño **155**

Selección de textos **159**

Índice nominal **165**

Glosario **177**

Cronología **181**

Bibliografía **189**