

Leandro Fernández de Moratín



Proyecto editorial:
HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL

DIRECTORA: *Evangelina Rodríguez Cuadros*

COORDINADORES DE ÁREAS:

<i>Evangelina Rodríguez Cuadros</i>	<u>Área de Literatura Española</u>
<i>José Carlos Rovira</i>	<u>Área de Literatura Hispanoamericana</u>
<i>Elena Real</i>	<u>Área de Literatura Francesa y Francófona</u>
<i>María de las Nieves Muñiz Muñiz</i>	<u>Área de Literatura Italiana</u>
<i>Jaime Siles</i>	<u>Áreas de Literatura Alemana y Latina</u>
<i>Juan V. Martínez Luciano y Félix Martín</i>	<u>Área de Literatura en Lengua Inglesa</u>
<i>Antonio Melero Bellido</i>	<u>Área de Literatura Griega</u>
<i>Perfecto Cuadrado</i>	<u>Área de Literatura Gallego-Portuguesa</u>
<i>Josep Lluís Sirera</i>	<u>Área de Literatura Catalana</u>



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Leandro Fernández de Moratín

Fernando Doménech



Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Esta obra ha sido publicada con la ayuda de la Dirección General del Libro,
Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Diseño de cubierta: Manuel Gracia Gascón

© Fernando Doménech

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34 - 28015 Madrid
Tel.: 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

Depósito Legal: M. 41.086-2003
ISBN: 84-9756-138-4

Impreso en España - Printed in Spain

Índice

1. Imágenes de Moratín **9**

2. Los Moratín **13**

- 2.1. Una familia de joyeros 13
- 2.2. Nicolás Fernández de Moratín 14
- 2.3. Un rey ilustrado 15
- 2.4. Nace Leandro. Una niñez madrileña 18
- 2.5. La herencia intelectual de don Nicolás 21

3. Adolescencia y juventud. La formación intelectual y sentimental de Moratín **25**

- 3.1. La formación de Leandro. Primeros escritos 25
- 3.2. Muerte del padre 30
- 3.3. El *Diario* de Moratín 31
- 3.4. Juventud y amistades 36

4. Primeros viajes. Entrada de Leandro en la palestra literaria española (1787-1790)	41
<hr/>	
4.1. Grandes esperanzas	41
4.2. Viaje a París. Moratín y Goldoni	43
4.3. Entrada en el estamento religioso	45
4.4. <i>La derrota de los pedantes</i>	48
4.5. El <i>Epistolario</i> de Moratín	54
5. La batalla teatral (1790-1792)	59
<hr/>	
5.1. El primer estreno	59
5.2. La comedia clasicista en España	60
5.3. <i>El viejo y la niña</i>	63
5.4. Una obra maestra de la sátira teatral: <i>La comedia nueva</i> o <i>El café</i>	69
6. El viajero ilustrado (1792-1796)	85
<hr/>	
6.1. Nuevos tiempos	85
6.2. Un viaje de instrucción	87
6.3. Moratín en la Francia revolucionaria	89
6.4. Moratín en Inglaterra. La traducción de <i>Hamlet</i>	91
6.5. Dulce vida en Italia	95
6.6. Los <i>Cuadernos de viaje</i>	101
7. La reforma del teatro (1797-1802)	109
<hr/>	
7.1. La Secretaría de Interpretación de Lenguas	109
7.2. Moratín y Godoy	111
7.3. La reforma teatral	114
7.4. La Junta de Dirección de Teatros	121
7.5. Moratín y los orígenes del director de escena en España	126
7.6. Paquita Muñoz	131
8. Años de triunfo (1801-1808)	135
<hr/>	
8.1. <i>El barón</i>	135
8.2. <i>La mojjigata</i>	141
8.3. <i>El sí de las niñas</i>	148

9. Años de guerra (1808-1817)	161
9.1. La crisis de la monarquía borbónica	161
9.2. Bibliotecario mayor	163
9.3. Escritos de guerra	165
9.4. Derrotas y humillaciones	170
9.5. El teatro en la época josefina. Moratín y Molière	173
10. Exilio y muerte (1817-1828)	175
10.1. Exiliado en Francia	175
10.2. Segundo exilio en Francia	176
10.3. Últimos escritos. <i>Las Obras dramáticas y líricas. Orígenes del teatro español</i>	178
10.4. Moratín, poeta lírico	182
10.5. Muerte en París	186
Índice nominal	189
Glosario	193
Cronología	195
Bibliografía	203