

# la nube roja

diseño, color y luz

*yves bonnefoy*

proyecto editorial *el espíritu y la letra*

número 17 *la nube roja • yves bonnefoy*



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los

derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos.

# la nube roja

diseño, color y luz

*yves bonnefoy*

traducción

*javier del prado*

*y patricia martínez*



EDITORIAL  
SÍNTESIS

Consulte nuestra página web: [www.sintesis.com](http://www.sintesis.com)  
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

La edición de esta obra ha sido posible gracias a una ayuda del Centro Nacional del Libro del Ministerio de Cultura de Francia.

Esta obra es galardón del P. A. P. GARCÍA LORCA, programa de Publicación del Servicio de Cooperación y de Acción Cultural de la Embajada de Francia en España y del Ministerio francés de Asuntos Exteriores.

Título original: *Le Nuage rouge. Dessin, couleur et lumière*

© Éditions du Mercure de France, 1977 por los textos extraídos de *La nube roja* y 1995 por los textos extraídos de *Diseño, color y luz*

Traducción: Javier del Prado y Patricia Martínez

Ilustración de cubierta: *La nube roja* (detalle), de Piet Mondrian

© Editorial Síntesis, S. A.  
28015 Madrid  
Tel 91 593 20 98  
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 84-9756-143-0

Depósito Legal: M. 43.881-2003

*Impreso en España • Printed in Spain*

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

# Índice

## LA NUBE ROJA

CAPÍTULO 1 Giovanni Bellini	11
CAPÍTULO 2 Elsheimer y los suyos	25
CAPÍTULO 3 En el horizonte de Morandi	35
CAPÍTULO 4 Algunos apuntes sobre Mondrian	43
CAPÍTULO 5 Un enemigo de las imágenes	53
CAPÍTULO 6 Dos recuerdos de Georges Duthuit	87
CAPÍTULO 7 Pintura, poesía: vértigo, paz	97
CAPÍTULO 8 Segunda tierra	105

## DISEÑO, COLOR Y LUZ

CAPÍTULO 9	
Étienne Durand	125
CAPÍTULO 10	
Observaciones sobre el retrato	139
CAPÍTULO 11	
Andrea Mantegna	157
CAPÍTULO 12	
De Veronés a Goya	173
CAPÍTULO 13	
“Una Ceres en la noche, de Adam Elsheimer”	189
CAPÍTULO 14	
Un debate de 1630: “La Peste de Asdod” y “El rapto de las Sabinas”	197
CAPÍTULO 15	
“Los pastores de Arcadia”	221
CAPÍTULO 16	
Tiépolo en el fin de un mundo	249
CAPÍTULO 17	
Mozart en su puesto de visión del mundo	267
CAPÍTULO 18	
El desierto de Retz y la experiencia del lugar	289
CAPÍTULO 19	
El color bajo el manto de tinta	301
CAPÍTULO 20	
Edward Hopper: la fotosíntesis del ser	317

CAPÍTULO 21	
Georges Chirico	341
CAPÍTULO 22	
Henri Cartier-Bresson	345
CAPÍTULO 23	
El deseo de Giacometti	355
CAPÍTULO 24	
Giacometti: el problema de las dos épocas	371