

## Reivindicaciones de la razón

Colección PERSPECTIVAS

*Directores*

Ramón Rodríguez  
Vicente Sanfélix



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos.

# Reivindicaciones de la razón

Wittgenstein, escepticismo,  
moralidad y tragedia

Stanley Cavell



Consulte nuestra página web: **www.sintesis.com**  
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Título original: *The Claim of Reason.*  
*Wittgenstein. Skepticism, Morality, and Tragedy.*

Traducción: Diego Ribes Nicolás

Diseño de cubierta: Fernando Vicente

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

Copyright © 1979 by Oxford University Press, Inc.

This translation of *The Claim of Reason*, originally published in English in 1979, is published by arrangement with Oxford University Press, Inc.

Esta traducción de la obra *Reivindicaciones de la razón*, publicada originalmente en lengua inglesa en el año 1979, se publica mediante acuerdo con la editorial Oxford University Press, Inc.

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.  
Vallehermoso, 34 - 28015 Madrid  
Teléf.: 91 593 20 98  
<http://www.sintesis.com>

Depósito Legal: M. 45.117-2003  
ISBN: 84-9756-146-5

Impreso en España - Printed in Spain

Dedicado a Thompson Clarke  
y a la memoria de J. L. Austin

Hablando con sinceridad, no es instrucción, sino provocación, lo que puedo recibir de otra alma.

Ralph Waldo Emerson,  
“An address Delivered before  
the Senior Class in Divinity College,  
Cambridge, domingo por la tarde, 15 de julio de 1838”



# Índice

Prefacio a la edición española .....	11
Prefacio .....	15
Prólogo .....	19
<b>I. Wittgenstein y el concepto de conocimiento humano</b>	
I. Criterios y juicios .....	37
II. Criterios y escepticismo .....	79
III. Austin y los ejemplos .....	95
IV. ¿Qué es (a qué llamamos) algo? .....	115
V. Natural y convencional .....	141
Normal y natural .....	172

## II. El escepticismo y la existencia del mundo

<b>VI. La búsqueda de la epistemología tradicional:</b>	
<b>abertura</b> .....	193
Carácter razonable de la duda .....	194
La apelación a la imaginación proyectiva .....	213
Irrelevancia de la imaginación proyectiva como crítica directa .....	224
Un problema adicional .....	230
<b>VII. Excursus sobre la visión wittgensteiniana del lenguaje</b> .....	241
Aprender una palabra .....	243
Proyectar una palabra .....	256
<b>VIII. La búsqueda de la epistemología tradicional:</b>	
<b>final</b> .....	269
El motivo de duda del filósofo exige proyección ...	273
La proyección del filósofo plantea un dilema .....	279
La base del filósofo; y un conflicto más general con sus nuevos críticos .....	285
El contexto del filósofo no es reivindicativo .....	301
La conclusión del filósofo no es un descubrimiento .....	305
Dos interpretaciones de la epistemología tradicional; la fenomenología .....	310
El conocimiento de la existencia .....	317

## III. El conocimiento y el concepto de moralidad

<b>IX. El conocimiento y la base de la moralidad</b> .....	335
<b>X. Cierta ausencia de moralidad</b> .....	369
<b>XI. Reglas y razones</b> .....	391
Prometer y castigar .....	393
El juego y la vida moral .....	405
<b>XII. La autonomía de la moral</b> .....	417



## IV. El escepticismo y el problema de los otros

### XIII. Entre el reconocimiento y la evitación ..... 437

[Pocas de las siguientes entradas se proponen como títulos de apartado, como si cada una de ellas incluyera el rastro de la materia a seguir hasta que otra entrada lo detuviera, como si fueran señales, por ejemplo, de los límites de una ciudad. Sería mejor considerarlas como señales de carretera: un número variable de ellas puede extenderse simultáneamente sobre uno o más segmentos del todo. Así pues, estas entradas sólo de modo accidental coinciden con los ocasionales espacios en blanco dejados en el texto entre párrafos. Estos espacios informan de oportunas áreas de descanso, para dejar que se aclare la mente, o un pensamiento completo en sí mismo –materias que pueden coincidir o no con la introducción o abandono de un tema.]

La parábola de la olla hirviendo .....	441
El argumento del lenguaje privado .....	455
La alegoría de las palabras; interpretación; ver algo como algo .....	467
Ver a los seres humanos como seres humanos .....	487
Embriones .....	489
Esclavos .....	489
Ceguera para el alma .....	496
El disfraz humano .....	498
Conocedor y conocido .....	500
Mis relaciones conmigo mismo .....	502
Crear algo y creer a alguien .....	509
Creerme a mí mismo .....	513
El argumento por analogía y el argumento del designio .....	513
Cuerpo de rana y alma de rana .....	516
¿Soy yo, o estoy en, mi cuerpo? La condición de intacto y conexión .....	518
Estatuas y muñecas .....	522
Perfeccionando un autómatas .....	525
Sentimientos y “sentimientos” .....	530
La topografía del cuerpo; portento vs. asombro ....	535
El Polonio del problema de los otros .....	536
El <i>outsider</i> .....	541
El concepto de terror; de lo monstruoso .....	543
El recital escéptico (activo) concierne a las otras mentes .....	545
Proyección empática .....	547

La no-sutura de la proyección .....	550
La cuestión del “caso mejor” de los otros .....	556
Confinamiento y exposición al conocimiento .....	559
Reconocimiento sin restricciones; el proscrito .....	562
Hacia los otros vivimos nuestro escepticismo .....	565
Sospecha de la deuda sin restricciones como patológica, adolescente, romántica .....	568
El caso representativo respecto de las otras mentes no se define por lo genérico .....	571
El recital escéptico pasivo concerniente a las otras mentes .....	571
Escepticismo y salud mental, otra vez .....	577
Asimetrías entre las dos direcciones del escepticismo .....	581
El Dr. Fausto y el Dr. Frankenstein .....	587
Pasividad y actividad: el amigo y el confesor .....	591
Lo extraordinario de lo ordinario; romanticismo ...	595
Narcisismo .....	596
Probando la existencia de lo humano .....	598
La desaparición de lo humano .....	602
La cuestión de la historia del problema de los otros	602
1. Distinciones dentro de la locura .....	602
2. El otro como sustituto de Dios .....	603
3. Blake y la suficiencia de la finitud .....	605
4. La ciencia y la magia de lo humano .....	608
5. La literatura como conocimiento del Outsider	611
 <b>Bibliografía</b> .....	 637
 <b>Índice de pasajes citados</b> <b>de las <i>Investigaciones filosóficas</i></b> .....	  645