

Crítica y convicción

Colección PERSPECTIVAS

Directores

Ramón Rodríguez
Vicente Sanfélix



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Critica y convicción
Entrevista con François Azouvi
y Marc Launay

Paul Ricoeur



Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

La edición de esta obra ha sido posible gracias
a una ayuda del Centro Nacional del Libro
del Ministerio de Cultura de Francia.

Título original: *La critique et la conviction*

Traducción: Javier Palacio Tauste

Diseño de cubierta: Fernando Vicente

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales
y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir
esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación
y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico,
por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito
de Editorial Síntesis, S. A.

© Calmann-Lévy, 1995

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34 - 28015 Madrid
Teléf.: 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

Depósito Legal: M. 45.115-2003
ISBN: 84-9756-148-1

Impreso en España - Printed in Spain

*A la memoria de
mi amigo
Mikel Dufrenne*

Índice

De Valence a Nanterre	9
Francia/Estados Unidos: dos historias diferentes	61
Del psicoanálisis a la cuestión del sí, o Treinta años de reflexiones filosóficas	97
Política y totalitarismo	133
El deber de la memoria, el deber de la justicia	161
Educación y laicismo	175
Lecturas y meditaciones bíblicas	191
La experiencia estética	233
Bibliografía	253