

El príncipe,
de Maquiavelo

obras



Proyecto editorial:
HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL

DIRECTORA: *Evangelina Rodríguez Cuadros*

COORDINADORES DE ÁREAS:

<i>Evangelina Rodríguez Cuadros</i>	<u>Área de Literatura Española</u>
<i>José Carlos Rovira</i>	<u>Área de Literatura Hispanoamericana</u>
<i>Elena Real</i>	<u>Área de Literatura Francesa y Francófona</u>
<i>María de las Nieves Muñiz Muñiz</i>	<u>Área de Literatura Italiana</u>
<i>Jaime Siles</i>	<u>Áreas de Literatura Alemana y Latina</u>
<i>Félix Martín</i>	<u>Área de Literatura en Lengua Inglesa</u>
<i>Antonio Melero Bellido</i>	<u>Área de Literatura Griega</u>
<i>Perfecto Cuadrado</i>	<u>Área de Literatura Gallego-Portuguesa</u>
<i>Josep Lluís Sirera</i>	<u>Área de Literatura Catalana</u>



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

El príncipe,
de Maquiavelo

Jorge García López



Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Diseño de cubierta: Manuel Gracia

© Jorge García López

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34 - 28015 Madrid
Tel.: 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

Depósito Legal: M. 37.042-2004
ISBN: 84-9756-234-8

Impreso en España - Printed in Spain

Índice

1. Vida de Maquiavelo **7**

1.1. Los primeros años (1469-1498).....	9
1.2. La actividad política (1498-1512).....	15
1.3. Los últimos años: el ostracismo político (1512-1525) y la rehabilitación (1525-1527).....	34

2. Temas de *El príncipe* **43**

2.1. Aspectos materiales y de redacción.....	43
2.2. El género literario. Las fuentes.....	53
2.3. División en capítulos y agrupación temática. La prosa de <i>El príncipe</i>	64
2.4. Personajes históricos de la obra.....	76
2.4.1. Personajes de la Antigüedad.....	77
2.4.2. Los políticos.....	80
2.4.3. Los condotieros.....	81
2.4.4. Fernando el Católico.....	83
2.4.5. Luis XII.....	84

2.4.6. Los papas Alejandro VI y Julio II	85
2.4.7. César Borgia.....	87
2.5. Relación de <i>El príncipe</i> con otras obras de Maquiavelo	88
2.6. Los conceptos políticos y la articulación de una doctrina.....	97
2.6.1. La razón	98
2.6.2. La religión	99
2.6.3. La historia	103
2.6.4. El hombre.....	106
2.6.5. Fortuna y virtud	108
2.6.6. Ética y política	112
2.6.7. Monarquía y república	115
2.6.8. El principado civil.....	118
2.6.9. Liderar Italia	119

3. La fortuna de *El príncipe* **121**

3.1. Fortuna editorial. La cuestión de la lengua vulgar	123
3.2. Difusión y primeras interpretaciones	124
3.3. La razón de Estado y el tacitismo	127
3.4. El vocabulario político	131
3.5. Maquiavelo en España	132

Selección de textos **141**

Índice nominal **149**

Glosario **163**

Cronología **171**

Bibliografía **185**
