



**la redacción en el aula.
compartir el entorno**

PROYECTO
EDITORIAL

síntesis educación

COMITÉ CIENTÍFICO

Director

Joaquín Gairín Sallán

Áreas de publicación

Didáctica y organización escolar

Coordinador

Joaquín Gairín Sallán

Métodos de investigación y diagnóstico en educación

Coordinador

Jesús M. Jorret Melià

Teoría e historia de la educación

Coordinadores

Salomó Marqués Sureda

Conrad Vilanou Torrano

Didáctica de la lengua y la literatura

Coordinadores

Artur Noguero Rodríguez

Luci Nussbaum Capdevila

Didáctica de las ciencias experimentales

Coordinadora

Neus Sanmartí Puig

Didáctica de las ciencias sociales

Coordinadores

Ernesto Gómez Rodríguez

Joan Pagés Blanch

Didáctica de la matemática

Coordinador

Luis Rico Romero

DLL

**Didáctica
de la Lengua
y la Literatura**

1

Francisca Pérez Romero
José Luis Terrón Blanco

X **la redacción en el aula.
compartir el entorno**





© Francisca Pérez Romero
José Luis Terrón Blanco

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso 34
28015 Madrid
Tel. 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

ISBN
84-9756-269-0

Depósito Legal
M. 4.919-2005

Impreso en España - Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

Índice

<i>Agradecimientos</i>	9
<i>Introducción</i>	11
1. Las secuencias didácticas sobre la composición escrita	17
1.1. La orientación constructivista de las secuencias didácticas	17
1.2. Fases y grupos de actividades de las secuencias didácticas sobre la composición escrita	18
1.3. Fase de preparación	19
1.4. Fase de realización	21
1.4.1. <i>La lectura crítica de textos auténticos o sociales</i> , 22.	
1.4.2. <i>La lectura crítica de las composiciones de los alumnos</i> , 22.	
1.4.3. <i>El uso de las pautas de control</i> , 22.	
1.4.4. <i>Los ejercicios locales o de escritura simplificada</i> , 23.	
1.4.5. <i>La interacción oral en el aula</i> , 24.	
1.4.6. <i>Observación de las características discursivas y lingüísticas del género textual</i> , 25.	
1.4.7. <i>La producción de textos</i> , 26.	
1.5. Fase de evaluación	30
1.5.1. <i>Un acercamiento a los mecanismos de regulación de la evaluación formativa</i> , 31.	
1.5.2. <i>La evaluación formativa en la</i>	

<i>didáctica de la composición escrita</i> , 32. 1.5.3. <i>Instrumentos y estrategias en las secuencias sobre la composición escrita de acuerdo con la evaluación formativa</i> , 33.	
1.6. Instrumentos y estrategias de nuestras secuencias didácticas ..	35
1.6.1. <i>Fase de preparación</i> , 35. 1.6.2. <i>Fase de realización y evaluación</i> , 39.	
2. <i>Secuencia didáctica sobre la noticia escrita</i>	45
Características generales de la noticia escrita	45
2.1. La secuencia didáctica <i>Contar lo que sucede mediante la noticia escrita</i>	47
2.2. Fase de preparación (sesiones 1-3)	49
2.3 Fase de realización y evaluación (sesiones 4-23)	51
2.3.1. <i>Introducción al desarrollo de las sesiones de “Contar lo que sucede mediante la noticia escrita”</i> , 51.	
2.4. Síntesis y valoración de la secuencia didáctica (sesiones 24-25) ...	72
3. <i>Secuencia didáctica sobre las historias de vida</i>	75
Características generales de las historias de vida	75
3.1. La secuencia didáctica <i>Una aproximación a la elaboración de las historias de vida</i>	77
3.2. Fase de preparación (sesiones 1-3)	79
3.3. Fase de realización (sesiones 4-28)	81
3.3.1. <i>Introducción al desarrollo de algunas sesiones de “Una aproximación a la elaboración de las historias de vida” (sesiones 4-10)</i> , 81. 3.3.2. <i>Elaboración de la historia de vida (sesiones 11-20)</i> , 95. 3.3.3. <i>Puesta en común de las historias de vida (sesiones 21-26)</i> , 100. 3.3.4. <i>Síntesis y valoración de la secuencia didáctica (sesiones 27-28)</i> , 102.	
4. <i>Secuencia didáctica sobre la crónica escrita</i>	105
Características generales de la crónica escrita	105
4.1. La secuencia didáctica <i>Aprender a valorar escribiendo crónicas</i>	107
4.2. Fase de preparación (sesiones 1-3)	110

4.3. Fase de realización y evaluación (sesiones 4-20)	112
4.3.1. <i>Introducción al desarrollo de las sesiones de “Aprender a valorar escribiendo crónicas”</i> , 112.	
4.4. Síntesis y valoración de la secuencia didáctica (sesiones 21-22) ..	128
5. <i>Secuencia didáctica sobre las entrevistas escritas</i>	131
Características generales de las entrevistas escritas	131
5.1. La secuencia didáctica <i>Conocer y comprender a través de la entrevista escrita</i>	132
5.2. Fase de preparación (sesiones 1-3)	135
5.3. Fase de realización y evaluación (sesiones 4-22)	136
5.3.1. <i>Introducción al desarrollo de las sesiones de “Conocer y comprender a través de la entrevista escrita”</i> , 136	
5.4. Síntesis y valoración de la secuencia didáctica (sesiones 23-24) ..	169
<i>Bibliografía</i>	171