

Filosofías del siglo XX

Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Filosofías del siglo XX

*Francisco Javier Vidarte
José Fernando Rampérez*



Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Francisco Javier Vidarte Fernández y José Fernando Rampérez Alcolea

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 84-9756-287-9
Depósito Legal: M. 831-2005

Impreso en España-Printed in Spain

A mis padres, Marcelino y Carmen, con todo el cariño

E. J. V. F.

A Antonio Alcolea e, in memoriam, a Rosario Collado

F. R.

Este libro nació de un texto de Borges [...]. Este texto cita “cierta enciclopedia china” donde está escrito que “los animales se dividen en a) pertenecientes al Emperador, b) embalsamados, c) amaestrados, d) lechones, e) sirenas, f) fabulosos, g) perros sueltos, h) incluidos en esta clasificación, i) que se agitan como locos, j) innumerables, k) dibujados con un pincel finísimo de pelo de camello, l) etcétera, m) que acaban de romper el jarrón, n) que de lejos parecen moscas”. En el asombro de esta taxonomía, lo que se ve de golpe, lo que, por medio del apólogo, se nos muestra como encanto exótico de otro pensamiento, es el límite del nuestro: la imposibilidad de pensar esto.

Así, pues, ¿qué es imposible pensar y de qué imposibilidad se trata?

Michel Foucault

Índice

<i>Introducción: (Des)heredar la tradición</i>	13
1. Después de Hegel, la quiebra de la modernidad filosófica	19
1.1. El hombre frente al espíritu: Schopenhauer, Kierkegaard	20
1.2. La vertiente empirista: positivismo, utilitarismo, pragmatismo ...	23
1.3. Historicismo y evolucionismo: la transformación del tiempo	31
1.4. La razón bajo sospecha: Marx, Nietzsche, Freud	41
1.5. Cauces para el pensamiento de un siglo	48
2. Fenomenología	53
2.1. Husserl (1859-1938)	54
2.2. Fidelidad y disidencia a Husserl: Scheler y Merleau-Ponty	62
2.3. Más allá del fenómeno: Heidegger, Sartre, Ricoeur	68
2.4. Apropiaciones: Ortega	76
2.5. El Otro de la fenomenología: Lévinas	80
3. Existencialismos	89
3.1. De la nada a la libertad: Sartre	90
3.2. Existencialismo y trascendencia: Jaspers, Marcel	94
3.3. Del personalismo al diálogo: Mounier, Buber	100

4. <i>Hermenéutica</i>	109
4.1. Fenomenología y hermenéutica: Heidegger	110
4.2. Ser y lenguaje: Gadamer	113
4.3. La fluctuación hermenéutica del <i>cogito</i> : Ricoeur	117
4.4. Desfundamentación: nihilismo y encarnación en Vattimo	123
5. <i>Entre corrientes, Martin Heidegger</i>	133
6. <i>El marxismo del siglo XX y la Escuela de Frankfurt</i>	145
6.1. Ortodoxia y reformismo	146
6.2. El marxismo (no) es un humanismo: Sartre y Althusser	154
6.3. Dialéctica de la Ilustración: Horkheimer y Adorno	161
6.4. Psicoanálisis y teoría crítica: Marcuse	169
6.5. Habermas y la teoría de la acción comunicativa	174
7. <i>Filosofía analítica</i>	185
7.1. El positivismo y la lógica formal	185
7.2. Wittgenstein, sentido y sinsentido	189
7.3. El neopositivismo lógico, en busca del sentido	196
7.4. Filosofía del lenguaje cotidiano, u otra forma de buscar el sentido	200
7.5. Teoría de la ciencia: Popper y más allá de Popper	209
8. <i>Estructuralismos</i>	219
8.1. Quizá desde Saussure	219
8.2. Lingüística y antropología estructural: Lévi-Strauss	221
8.3. Psicoanálisis y marxismo: Althusser	225
8.4. Lacan: el goce de Freud	229
8.5. Anamorfosis: Roland Barthes	237
9. <i>Filosofías de la diferencia</i>	241
9.1. A pesar de las estructuras, Foucault	243
9.2. Esquizoanálisis: Deleuze	252
9.3. Deconstrucción: Derrida	258

10. <i>Neopragmatismo y posmodernidad</i>	267
10.1. Neopragmatismo: Rorty	273
10.2. Dispersión y diferendo: Lyotard	281
10.3. Kenosis ontológica y pensamiento débil: Vattimo	288
10.4. Del marxismo a la posmodernidad: Baudrillard y el simulacro	291
10.5. De la posmodernidad al marxismo (o viceversa): Jameson	295
10.6. Slavoj Žižek: ideología y goce (<i>por David Córdoba García</i>)	298
11. <i>Feminismo y teorías de género</i>	303
11.1. Precedentes de un feminismo filosófico	303
11.2. De Simone de Beauvoir al feminismo de la diferencia	307
11.3. El feminismo en EEUU: un debate entre tradiciones	311
11.4. Del feminismo lesbiano a la teoría <i>queer</i> (<i>por Javier Sáez del Álamo</i>)	315
<i>Epílogo: La comunidad (quizá) inoperante</i>	321
<i>Bibliografía citada</i>	341