

# El orgullo de descubrir

*(Niños de 3 a 6 años)*

PROYECTO EDITORIAL  
CRECER JUNTOS

Directores:

*Manina Peiró*

*Paloma Letamendía*

*Manuel Espina*



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los

derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos.

# El orgullo de descubrir

*(Niños de 3 a 6 años)*

Miriam Botbol



Consulte nuestra página web: [www.sintesis.com](http://www.sintesis.com)  
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Diseño de cubierta: mano d santo

© Miriam Botbol

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.  
Vallehermoso, 34 - 28015 Madrid  
Tel.: 91 593 20 98  
<http://www.sintesis.com>

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

Depósito Legal: M. 22.765-2005  
ISBN: 84-9756-316-6

Impreso en España - Printed in Spain

# Índice

## **1 Los adultos no son niños ni los niños son adultos** **9**

---

¿Por qué esta etapa es fantástica?	11
¿Qué ocurre en estos años?	12
<i>¿Cómo disfrutarla?</i>	14
El rol del adulto	15
Lo que pone de sí mismo	16
Lo que espera recibir	18
Perder el rol	21
Recuperar el rol	23
Vínculos en juego	25
Cuidarse para cuidar	29
¿Las “recetas” sirven?	29

## **2 El placer de gobernar el propio cuerpo** **31**

---

Un cuerpo para vivir	32
Los orificios que dejan huella	34
<i>El mundo entra por la boca</i>	35
<i>Lo que sale del cuerpo tiene un valor</i>	36
<i>El mundo misterioso de la reproducción</i>	38
Conquistar el cuerpo propio	39
La construcción de la imagen corporal	41
Las apariencias varían	42
¿Qué hacen los niños con su cuerpo?	44
El cuerpo y la mente están muy cerca	44
La maduración psicomotriz	45

Aprender a moverse en el espacio y aprender a esperar	48
Desbordar el corsé	49
Respetar el cuerpo del niño	50
Dar sentido a las acciones	51

### **3 Alborotos emocionales** **53**

---

Cuando los vínculos son de a tres	54
Diferenciarse de los niños	57
Niños pequeños, emociones grandes	59
Condiciones meteorológicas	61
Culpa y responsabilidad	64
El demonio de los celos	67
Tener miedo	71
Cuando hay explosiones y estallan tormentas	73
¿La curiosidad es una emoción?	76
Aguantar chaparrones	79

6

### **4 Vivir y crear con los juegos y la imaginación** **81**

---

Es una etapa decisiva	82
Algunos puntos que se deben tener en cuenta	83
El juego, el lenguaje y las actividades artísticas	83
El juego es un instrumento fundamental	84
<i>Un territorio fértil</i>	85
El juego le ayuda a manejar sus sentimientos de amor y odio	85
El juego y los juguetes	86
El juego para el niño	86
Entre los tres y los seis años	86
El lenguaje, el canto y la danza	87
Hablar, hablar y hablar	88
Cantar y bailar	89
Modelar y dibujar	89
Leer y escribir: los inicios de un instrumento maravilloso	90
Descubrir juntos	92
<i>El adulto frente al niño que juega</i>	93
La familia de los descubridores	93

Ha variado en el tiempo	98
¿Es posible definirla?	99
<i>Una familia es un grupo de personas...</i>	100
<i>...unidas emocionalmente o por lazos de sangre...</i>	101
<i>...que han vivido juntas el tiempo suficiente...</i>	102
<i>...como para haber desarrollado patrones de interacción...</i>	102
<i>...e historias que justifican y explican tales patrones...</i>	103
Un organismo vivo	104
<i>Los fundadores de la familia</i>	105
<i>El primer hijo</i>	106
<i>La familia se agranda</i>	107
<i>Los niños van a la escuela</i>	108
<i>Cuando los padres son destronados: la adolescencia</i>	109
<i>El abandono del nido: la juventud</i>	109
<i>Dentro del mapa familiar</i>	110
Las familias actuales	116
<i>Familias monoparentales</i>	116
<i>Familias divorciadas y reconstituidas</i>	118
<i>Adopciones</i>	120
<i>Migraciones</i>	122
Y los cambios se siguen produciendo...	125
<i>Menor número de niños</i>	125
<i>Cambios de roles</i>	125
<i>Valores de la familia-valores de la escuela</i>	126
<i>¿Qué opinan los padres?</i>	127
<i>¿Cómo se sienten los padres?</i>	127

**6 El arte de permitir y prohibir**

Decir “sí” y decir “no”	130
Cuando el “no” es necesario	131
<i>Los berrinches a la orden del día</i>	132
<i>La demanda es constante</i>	133
<i>Los caprichos quieren ganar</i>	134
<i>La manipulación</i>	136
<i>Cada uno con su cama</i>	137
Un límite es una separación	138

Los límites se ponen desde el nacimiento	139
A veces es mejor...	140
A veces es peor...	143
Hábitos: ¿a favor o en contra?	147
<i>¿Qué son los hábitos?</i>	147
<i>¿Para qué sirven?</i>	148
<i>¿Cómo se establecen o cómo se enseñan?</i>	149
<i>¿Cuáles son los más importantes a estas edades?</i>	150
Una mirada a las clases	153
Límites para la vida	156

## **7 El ingreso al “cole”: el mundo se amplía** **159**

---

Descubrir el nuevo mundo, pero también vivir en él	160
Nuevas “familias”, nuevos “triángulos”	161
Los padres y el “cole”	162
La vida escolar de unos influye en los otros	164
Los preparativos	165
Los territorios compartidos	168
<i>De los padres hacia los maestros</i>	169
<i>De los maestros hacia los padres</i>	172
Los ocupantes del territorio	175
“Pasajeros ial aula!”	175
<i>El primer día</i>	176
Una nueva casa: el aula. Una nueva “familia”:	
maestros y compañeros	177
<i>Se amplían las relaciones</i>	178
<i>La identidad se perfila</i>	179
<i>Fechas de nacimiento</i>	179
<i>Nombres para las caras</i>	179
<i>Masculino y femenino</i>	180
<i>Responsabilidades</i>	180
Días de clase	181
<i>El reconocimiento del entorno</i>	182
<i>Las capacidades creativas</i>	183
Caen los dientes de leche	185
Mañana hay reunión	186
<i>Entrar y salir de clase</i>	187
<i>La entrevista en la escuela</i>	188