





# Piratas, corsarios, bucaneros y filibusteros

Consulte nuestra página web: [www.sintesis.com](http://www.sintesis.com)  
En ella encontrará el catálogo completo y comentado



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos.

# Piratas, corsarios, bucaneros y filibusteros

Manuel Lucena Salmoral



EDITORIAL  
SINTESIS

Motivo de la cubierta: Banderas piratas tomadas  
de la obra *L'Aventure de la Flibuste*

Diseño de cubierta: mano d santo

© Manuel Lucena Salmoral

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.  
Vallehermoso, 34 - 28015 Madrid  
Tel.: 91 593 20 98  
<http://www.sintesis.com>

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

Depósito Legal: M-22.364-2005  
ISBN: 84-9756-320-4

Impreso en España - Printed in Spain

# Índice

<i>Introducción</i> .....	9
<b>1</b> <i>Un oficio viejo en un mundo nuevo</i> .....	13
¿De quién es el mar? .....	13
La piratería y los españoles.....	16
Causas de la piratería americana .....	21
Las diferencias entre piratas, corsarios, bucaneros y filibusteros...	28
Vocación, aprendizaje y oficio .....	37
Una historia con pocos documentos, pero con abundante literatura .....	42
Periodización de la piratería americana .....	45
<b>2</b> <i>Los comienzos: los asaltos a las poblaciones y el contrabando (1521-1568)</i> .....	53
La riqueza de las Indias de acá.....	54
El primer pirata americano roba el tesoro de Motecuhzoma.....	55
La antesala canaria .....	58
Los saqueos y rescates a los puertos hispanoamericanos.....	61
La aparición de la plata, las flotas y las fortificaciones .....	67
Hawkins, maestro de contrabandistas .....	71
Los discípulos ingleses y franceses .....	77
El desastre de Veracruz .....	79
La batalla por el Canal de la Bahama .....	83
<b>3</b> <i>Perros y mendigos del mar (1569-1621)</i> .....	93
Características de los nuevos corsarios .....	94
<i>Mejores buques</i> .....	94
<i>La disciplina</i> .....	96

	<i>El derecho a contrabandear</i> .....	98
	<i>El fervor religioso luterano</i> .....	99
	<i>La enorme riqueza de los españoles</i> .....	101
	<i>Patentes para todos los gustos</i> .....	102
Los	perros del mar .....	103
	<i>La política de la Reina Virgen y del rey Estuardo</i> .....	104
	<i>Isabel I suelta sus perros (1569-1587)</i> .....	106
	<i>Los corsarios (1589-1604)</i> .....	119
	<i>La paz inglesa y el ajusticiamiento de Raleigh</i> .....	127
Los	mendigos del mar .....	129
	<i>Los mendigos-piratas</i> .....	130
	<i>La Tregua y la creación de la Compañía de las Indias Occidentales</i> .....	135
4	<i>Los barrenderos del mar y los bucaneros (1622-1655)</i> .....	143
Los	barrenderos del mar .....	143
	<i>La Hermosa Estrella Brillante</i> .....	144
	<i>La ofensiva holandesa</i> .....	145
	<i>El sueño de un pirata convertido en realidad:</i>	
	<i>la Flota de la plata</i> .....	151
	<i>Nuevas batallas por la sal</i> .....	154
	<i>Los amigos holandeses</i> .....	157
Los	bucaneros.....	161
	<i>Los orígenes</i> .....	162
	<i>La vida de un bucanero</i> .....	164
	<i>Los focos antillanos</i> .....	165
	<i>Los bucaneros dejan la caza y se hacen piratas</i> .....	166
5	<i>El filibusterismo libertario (1656-1671)</i> .....	171
Los	filibusteros .....	171
	<i>La temible Hermandad de la Costa</i> .....	172
	<i>Procedencia, vestido, alimentación y bebida de los pechelingues</i> ...	174
	<i>Los extraños capitanes</i> .....	176
	<i>La empresa filibustera, el reparto de botines y el “tributo de quema”</i>	178
	<i>Leyes, castigos y torturas</i> .....	181
	<i>Barcos, banderas y bacanales</i> .....	183
	<i>Los comienzos del filibusterismo y la conquista española de la Tortuga</i> .....	187
	<i>Jamaica inglesa</i> .....	189
	<i>Las guaridas de la Tortuga y Jamaica</i> .....	191
	<i>La domesticación de los piratas de la Tortuga</i> .....	192
	<i>Filibusterismo de estilo inglés</i> .....	196
	<i>Los grandes maestros del género</i> .....	203



<i>Mansvelt y su sueño de Providencia</i> .....	204
<i>La vida del infernal Olonés hasta que se lo comieron los indios</i> .....	207
<i>Sir Henry Morgan, el mayor ladrón de los mares</i> .....	211
<b>6</b> <i>La lenta agonía del filibusterismo y el fin de la piratería (1672-1722)</i> .....	227
La agonía del filibusterismo (1672-1697).....	228
<i>La cuesta abajo (1672-1678)</i> .....	228
<i>El canto del cisne (1679-1688)</i> .....	235
<i>El golpe mortal (1689-1697)</i> .....	249
Los últimos piratas (1698-1722).....	255
<i>El terror a las banderas negras, a las armas y a las venganzas</i> .....	258
<i>Los nuevos capitanes piratas y sus códigos disciplinarios</i> .....	260
El fin: de <i>Barbanegra</i> a las mujeres piratas.....	262
<b>7</b> <i>Corsarios españoles de la época de la piratería americana</i> .....	277
El curso español.....	277
<i>Los armadores y los capitanes</i> .....	278
<i>Las pantentes y las fianzas</i> .....	279
<i>Los tripulantes y la disciplina de a bordo</i> .....	280
<i>Balandras, piraguas y otras naves caribeñas</i> .....	282
<i>El escaso armamento de las embarcaciones</i> .....	283
<i>Los asaltos y las capturas</i> .....	284
<i>Los trámites para la venta de lo apresado</i> .....	286
Desarrollo histórico del curso.....	286
<i>Los comienzos</i> .....	287
<i>El nacimiento del curso español en Indias: el siglo XVII</i> .....	288
<i>La etapa de la Guerra de Sucesión</i> .....	291
<i>El reinado de Felipe V hasta la desaparición de la piratería americana</i> .....	294
<i>Conclusiones</i> .....	305
<i>Comentario bibliográfico</i> .....	309
<i>Fuentes y bibliografía</i> .....	315
Fuentes.....	315
Bibliografía.....	317
<i>Galería de piratas ilustres</i> .....	325
<i>Cronología</i> .....	341