

LAS LENGUAS Y SUS ESCRITURAS.
TIPOLOGÍA, EVOLUCIÓN E IDEOLOGÍA



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los

derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

LAS LENGUAS Y SUS ESCRITURAS.
TIPOLOGÍA, EVOLUCIÓN E IDEOLOGÍA

Juan Carlos Moreno Cabrera



Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© JUAN CARLOS MORENO CABRERA

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34 - 28015 Madrid
Teléf.: (91) 593 20 98

Depósito legal: M. 25.873-2005
ISBN: 84-9756-321-2

Impreso en España - Printed in Spain

ÍNDICE

| | |
|---------------------------|---|
| Introducción | 9 |
|---------------------------|---|

PRIMERA PARTE LENGUAS Y ESCRITURAS

| | |
|--|----|
| 1. Lenguas orales, lenguas escritas y tipos de lengua | 15 |
| 1. Tipos de lengua y tipos de escritura | 15 |
| 2. Lengua hablada, lengua escrita y clasificación tipológica de las lenguas ... | 16 |
| 3. El tipo lingüístico aislante | 20 |
| 4. Conclusión | 25 |
| Notas | 26 |
| | |
| 2. Los prejuicios de la lengua escrita: del grafocentrismo al alfabetocentrismo | 29 |
| 1. El grafocentrismo: lenguas escritas, lenguas habladas y literatura | 29 |
| 2. El alfabetocentrismo | 31 |
| 3. Lengua, oralidad y escritura | 35 |
| 4. Sonidos y letras: grandezas y miserias del alfabeto | 38 |
| Notas | 43 |
| | |
| 3. Lenguas, escrituras, religión y colonialismo | 47 |
| 1. La distribución actual de los sistemas de escritura | 47 |
| 2. La extensión del alfabeto romano | 47 |
| 3. La extensión del alfabeto cirílico | 50 |
| 4. La extensión del alifato árabe | 53 |
| 5. Las escrituras de Asia Meridional | 54 |
| 6. Alfabetización, imperialismo cultural y discriminación | 54 |
| Notas | 57 |

| | |
|---|-----|
| 4. Tipología de los sistemas de escritura | 59 |
| 1. La palabra, la sílaba y el principio de la afinidad semofónica | 59 |
| 2. Palabras, sílabas y grafemas | 60 |
| 3. Imágenes, símbolos y grafos | 62 |
| 4. La fonetización, el principio jeroglífico y el principio acrofónico | 65 |
| 5. La representación universal de los sonidos: el alfabeto fonético internacional | 70 |
| Notas | 71 |
| | |
| 5. Los sistemas logográficos | 75 |
| 1. Introducción | 75 |
| 2. El sistema de escritura jeroglífico egipcio | 75 |
| 2.1. Lengua egipcia escrita y escritura | 75 |
| 2.2. Las formas de la escritura egipcia | 77 |
| 2.3. Los logogramas egipcios | 79 |
| 2.4. Los fonogramas | 80 |
| 2.5. Los determinativos | 81 |
| 3. El sistema logofonográfico chino | 82 |
| Notas | 86 |
| | |
| 6. Los sistemas silabográficos | 89 |
| 1. Introducción | 89 |
| 2. Historia y estructura gramatical de las lenguas china y japonesa | 89 |
| 2.1. Introducción | 89 |
| 2.2. La fonología del chino y del japonés | 90 |
| 2.3. Diferencias léxicas, morfológicas y sintácticas entre el chino y el japonés | 92 |
| 3. La escritura japonesa | 94 |
| Notas | 98 |
| | |
| 7. Los sistemas fonemográficos | 99 |
| 1. Qué es y qué debe ser un alfabeto | 99 |
| 2. Sistemas fonemográficos vocálico-consonánticos: el alfabeto griego y sus derivados | 101 |
| 2.1. El alfabeto griego | 101 |
| 2.2. Los alfabetos georgiano y armenio | 103 |
| 3. Dos sistemas fonemográficos consonánticos (abjads): el alifato árabe y el alifato hebreo | 106 |
| 4. Tres sistemas fonemográficos vocal-consonánticos: los abugidas etiópico, nagari y tamil | 111 |
| 5. Un sistema fonemográfico vocálico-consonántico subfónico: El hangül coreano | 116 |
| Notas | 119 |

| | |
|---|------------|
| 8. Crítica de la explicación evolutiva de los tipos de lengua y de los tipos de escritura | 123 |
| 1. La interpretación de los tipos lingüísticos morfológicos como representantes de pasos evolutivos | 123 |
| 2. El enfoque evolutivo de los sistemas de escritura..... | 125 |
| 3. Crítica del enfoque evolutivo de los sistemas de escritura | 131 |
| 3.1. Lo que nos dice la historia documentada de la escritura | 131 |
| 3.2. Lo que nos dice la tipología de los sistemas de escritura | 141 |
| Notas | 143 |
| | |
| Conclusión: Para una valoración comparativa de los sistemas de escritura .. | 147 |
| Notas | 153 |
| | |
| Bibliografía | 157 |

SEGUNDA PARTE
PRESENTACIÓN ILUSTRADA DE LOS SISTEMAS
DE ESCRITURA MEDIANTE EL ARTÍCULO SEGUNDO
DE LA DECLARACIÓN UNIVERSAL
DE LOS DERECHOS HUMANOS

| | |
|--|------------|
| 1. El alfabeto fonético internacional (1989) | 167 |
| 2. Adaptaciones del alfabeto romano | 169 |
| 3. Utilización del alfabeto romano para lenguas indígenas | 193 |
| 4. Alfabetos griego, cirílico y sus adaptaciones | 201 |
| 5. Adaptaciones de los abjads semitas | 213 |
| 6. La escritura china | 233 |
| 7. Las escrituras japonesa y coreana | 237 |
| 8. Silabarios de América | 243 |
| | |
| Índice analítico | 247 |