

# Razón y cultura

## Colección PERSPECTIVAS

*Directores*

Ramón Rodríguez  
Vicente Sanfélix



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos.

# Razón y cultura

Ernest Gellner

Prólogo a la edición española

Carmen Ors Marqués



EDITORIAL  
SINTESIS

Consulte nuestra página web: [www.sintesis.com](http://www.sintesis.com)  
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Título original: *Reason and Culture*

Traducción: Carmen Ors Marqués

Diseño de cubierta: Fernando Vicente

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Blackwell Publishing Ltd., Oxford, abril, 1992

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.  
Vallehermoso, 34 - 28015 Madrid  
Teléf.: 91 593 20 98  
<http://www.sintesis.com>

Depósito Legal: M. 44.760-2005  
ISBN: 84-9756-328-X

Impreso en España - Printed in Spain

# Índice

Prólogo a la edición española.	
Retrato de una dama .....	7
Agradecimientos .....	23
1. <b>Razón y cultura</b> .....	25
El yugo de la costumbre y el ejemplo .....	26
Razón contra cultura .....	38
El privilegio perdido .....	46
La contrarrevolución copernicana .....	49
Resumen .....	55
2. <b>Las raíces de la compulsión</b> .....	57
Las ruedas dan una vuelta completa .....	58
<i>Dénouement</i> .....	66
Descartes <i>versus</i> Durkheim .....	67
Compulsión selectiva, o Durkheim y Weber .....	70
Una mente racional en un mundo racional .....	82
3. <b>Los enfrentamientos de la razón</b> .....	87
Introducción .....	88
La razón observada .....	106
4. <b>Los enemigos mundanos de la razón</b> .....	109
El espíritu de la historia .....	110
La razón frente a los dioses oscuros .....	120
Irracionalismo terapéutico .....	132

<b>5. Las dolencias de la razón</b> .....	137
La naturaleza devora a la razón .....	138
El retorno de la armonía preestablecida .....	139
Armonía o estado de sitio .....	141
El viejo y el nuevo adversario .....	143
La impotencia de la razón .....	144
La reivindicación de la inferencia .....	146
<b>6. Contracorrientes</b> .....	155
El retorno del absolutismo por razones pragmáticas .....	156
La soberanía de la cultura .....	160
Creatividad a la fuerza .....	168
La más sucia traición .....	173
Lista de ataques a la razón .....	177
<b>7. La racionalidad como modo de vida</b> .....	181
Economía I: producción .....	185
Economía II: consumo .....	189
Cognición .....	192
Cultura .....	195
Poder y política .....	199
La variedad de la experiencia racional .....	201
<b>8. Prometeo perplejo</b> .....	205
La autonomía perdida .....	206
Trascendencia y relativismo .....	212
Racionalismo y empirismo en asociación .....	215
Razón frente a pasión .....	222
<b>9. Recapitulación</b> .....	227
<b>Bibliografía seleccionada</b> .....	235
1. Textos .....	236
2. Bibliografía secundaria .....	238