



LA FILOSOFÍA
COMO FORMA DE VIDA



Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

proyecto editorial



síntesis

F I L O S O F Í A

[h e r m e n e i a]



directores

Manuel Maceiras Fafián
Juan Manuel Navarro Cordón
Ramón Rodríguez García

LA FILOSOFÍA COMO FORMA DE VIDA

Ignacio Izuzquiza



EDITORIAL
SÍNTESIS



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los

derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

© Ignacio Izuzquiza

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.

Vallehermoso 34

28015 Madrid

Tel 91 593 20 98

<http://www.sintesis.com>

ISBN: 84-9756-341-7

Depósito Legal: M. 37.089-2005

Impreso en España - Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

A la memoria de mi madre,
señora de maneras antiguas,
que siempre añoró las dehesas de Trujillo,
la madrileña casa de Claudio Coello y el mar de Zarauz,
e hizo de la libertad, el sentimiento y la belleza una forma de vida.

Índice

<i>Introducción. La filosofía, una diosa extraña</i>	11
1 <i>La diosa de las mil caras: un holograma de la filosofía</i>	17
1.1. Un triple espacio inicial	20
1.1.1. <i>La seducción de lo obvio</i> , 20. 1.1.2. <i>El triunfo del pretexto</i> , 29. 1.1.3. <i>La transparencia de la complejidad</i> , 39.	
1.2. La pregunta incesante	48
1.2.1. <i>La pregunta como forma de erotismo</i> , 49. 1.2.2. <i>Filosofía, pregunta y riesgo</i> , 52. 1.2.3. <i>Una fenomenología de la pregunta</i> , 55. 1.2.4. <i>Sancte Socrates: la pregunta incesante</i> , 63.	
1.3. La morada del límite.....	65
1.3.1. <i>Grenzepromenade: una precisión del concepto de "límite"</i> , 66. 1.3.2. <i>Un mundo elástico</i> , 76. 1.3.3. <i>Dioses, héroes y límites</i> , 83.	
1.4. El tejido de la diferencia	87
1.4.1. <i>La diferencia como movimiento: una precisión semántica</i> , 88. 1.4.2. <i>El aburrimiento y el anhelo de la unitas multiplex</i> , 94. 1.4.3. <i>El aburrimiento y el hastío</i> , 99. 1.4.4. <i>Elogio de la sutileza</i> , 102. 1.4.5. <i>Diferencia y repetición: la repetición creadora</i> , 109.	

2	<i>El oficio del filósofo</i>	115
2.1.	Señas de identidad: un retrato de familia	116
2.2.	Volcanes del silencio: la relación entre biografía y obra filosófica	130
2.3.	La “artesanía” de las ideas.....	134
2.4.	Galería de retratos: una posible tipología de filósofos	142
3	<i>El regreso de la teoría o el nuevo esfuerzo del concepto</i>	151
3.1.	La “batalla” de la razón: la crítica del concepto clásico de especulación sistemática.....	153
	3.1.1. <i>El concepto clásico de sistema</i> , 156. 3.1.2. <i>La lucha contra un concepto cerrado de sistema</i> , 159.	
3.2.	Un nuevo significado de “especulación” y de “sistema”.....	163
	3.2.1. <i>Un nuevo sentido de la especulación</i> , 164. 3.2.2. <i>Un nuevo concepto de arquitectura sistemá- tica</i> , 174.	
3.3.	Referencias para una teoría filosófica de nuestro tiempo	178
	3.3.1. <i>Un punto de partida: la materia como ener- gía</i> , 179. 3.3.2. <i>Un mundo tensional, vibratorio y elástico</i> , 181. 3.3.3. <i>Las exigencias de una teoría posible</i> , 187.	
3.4.	La teoría como hogar de la tragedia y de la paradoja	193
4	<i>La razón apasionada</i>	197
4.1.	La filosofía como forma de vida.....	197
	4.1.1. <i>La filosofía como destino</i> , 198. 4.1.2. <i>Una vida filosófica</i> , 203. 4.1.3. <i>La santidad de la razón</i> , 213.	
4.2.	La filosofía como amistad universal.....	216

4.3. Un saber de soledades y silencios	225
4.3.1. <i>La soledad amada</i> , 226. 4.3.2. <i>Saber de silencios</i> , 233.	
<i>Conclusión. Una sonrisa irónica</i>	239
<i>Nota bibliográfica</i>	241