

**TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN  
PARA HISTORIADORES  
Las fuentes de la Historia**



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los

derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos.

# **TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PARA HISTORIADORES**

## **Las fuentes de la Historia**

Francisco Alía Miranda



La edición de esta obra  
ha sido posible gracias a una  
ayuda del Vicerrectorado de  
Investigación de la Universidad  
de Castilla-La Mancha

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Francisco Alía Miranda

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.  
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid  
Teléfono 91 593 20 98  
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 84-9756-347-6  
Depósito Legal: M.-38.449-2005

Impreso en España - Printed in Spain

# Índice

<b>Introducción</b>	<b>11</b>
---------------------	-----------

---

## PARTE I: *Teoría y práctica de la investigación histórica*

<b>Capítulo 1. El método y las técnicas de investigación histórica</b>	<b>21</b>
--	-----------

---

1.1. Los orígenes del método científico de la historia en el siglo XIX, a modo de introducción .....	21
1.2. El método histórico en la actualidad: definición, condiciones y procedimientos .....	35
1.3. Las operaciones del método de investigación histórica .....	41
1.4. Las técnicas de investigación: definición y clasificación .....	44
1.5. Técnicas cualitativas .....	50
1.5.1. Búsqueda y localización de información .....	50
1.5.2. Observación documental .....	51
1.5.3. Observación directa .....	56
1.6. Técnicas cuantitativas .....	58
1.6.1. Técnicas matemáticas .....	58
1.6.2. Técnicas gráficas .....	59

<b>Capítulo 2. El documento y las fuentes</b>	<b>69</b>
---	-----------

---

2.1. El documento: concepto y clases .....	69
2.2. Formas y contenido del documento .....	72
2.2.1. El documento de archivo .....	72

2.2.2. El libro .....	74
2.2.3. Las revistas .....	87
2.2.4. Tesis doctorales .....	93
2.3. Las fuentes de la historia: lo escrito... y lo no escrito .....	95
2.4. Clasificación de las fuentes .....	101

## PARTE II: *Información bibliográfica y documental*

### Capítulo 3. Centros de información bibliográfica y documental 109

---

3.1. Archivos, bibliotecas y centros de documentación, principales centros de información .....	109
3.2. Los archivos .....	112
3.2.1. Historia de los archivos y de la archivística. Principales archivos españoles .....	112
3.2.2. Objetivos, funciones, organización y clases de archivos .....	125
3.2.3. Normas de acceso .....	129
3.3. Las bibliotecas .....	131
3.3.1. Breve historia de las bibliotecas, a modo de introducción ...	131
3.3.2. Situación actual de las bibliotecas. Principales bibliotecas españolas y extranjeras para la investigación histórica .....	133
3.3.3. Los fondos bibliográficos históricos .....	142
3.3.4. Hemerotecas, cartotecas y fonotecas .....	144
3.4. Centros de documentación .....	147
Vocabulario básico .....	153

### Capítulo 4. Descripción, información bibliográfica y documental 155

---

4.1. Instrumentos de descripción archivística .....	155
4.2. Fuentes de información bibliográfica .....	158
4.2.1. Bibliografías, catálogos y boletines: definición y clasificación.	158
4.2.2. Los repertorios bibliográficos impresos .....	160
4.2.3. Las bases de datos .....	170
4.3. Recuperación de la información: técnicas de la búsqueda bibliográfica y documental .....	186

4.3.1. El proceso documental y el análisis documental .....	186
4.3.2. Descripción archivística .....	188
4.3.3. La catalogación bibliográfica .....	191
4.3.4. Lenguajes documentales .....	194
Vocabulario básico .....	204

### PARTE III: Fuentes y documentación

## Capítulo 5. Fuentes documentales 211

---

5.1. Documentación de la Administración central .....	212
5.2. Fuentes fiscales .....	215
5.2.1. Los orígenes de la Hacienda Pública y su documentación ..	215
5.2.2. El diezmo .....	216
5.2.3. Vecindarios del Donativo Real .....	217
5.2.4. Catastros y amillaramientos .....	218
5.2.5. Matrícula industrial y de comercio .....	229
5.3. Fuentes jurídicas .....	230
5.3.1. La Administración de justicia y su documentación .....	230
5.3.2. Los protocolos notariales .....	234
5.3.3. La Causa General .....	244
5.4. Fuentes estadísticas .....	247
Tipología documental .....	252

## Capítulo 6. Fuentes bibliográficas 255

---

6.1. La descripción de la realidad social. Corografías, diccionarios geográfico-históricos y enciclopedias .....	255
6.1.1. Las corografías: evolución de las fuentes bibliográficas de carácter descriptivo .....	255
6.1.2. <i>Relaciones Topográficas de Felipe II</i> .....	259
6.1.3. El <i>Diccionario de Madoz</i> , la obra más citada .....	261
6.1.4. Un clásico: la <i>Enciclopedia Espasa</i> .....	262
6.1.5. El <i>Diccionario del Movimiento</i> : la obra cumbre del franquismo .....	266

6.2. Fuentes estadísticas .....	267
6.2.1. La estadística oficial .....	267
6.2.2. Síntesis de estadísticas históricas .....	276
6.3. Anuarios y guías .....	277
6.3.1. Evolución general .....	277
6.3.2. El <i>Anuario General de España</i> , una aventura editorial venida de fuera .....	279
6.3.3. <i>Guía Oficial de España</i> .....	286
6.4. Colecciones documentales .....	287
6.5. Literatura e historia .....	292
6.5.1. Cuestiones historiográficas y metodológicas .....	292
6.5.2. La novela histórica .....	297

---

## Capítulo 7. La prensa 305

7.1. Historia de la prensa .....	305
7.1.1. Evolución técnica de la prensa .....	305
7.1.2. Los orígenes de la prensa .....	307
7.1.3. El siglo XVIII .....	307
7.1.4. El siglo XIX .....	310
7.1.5. El siglo XX .....	314
7.2. Historiografía y fuentes de la prensa en España .....	321
7.2.1. Despertar del interés por la prensa .....	321
7.2.2. Fuentes para el estudio de la prensa española .....	324
7.3. Metodología de la prensa .....	326
7.3.1. El trabajo del historiador: requisitos metodológicos .....	326
7.3.2. La selección y la alteración de la información .....	329
7.3.3. El texto informativo .....	333
7.3.4. Tipología del texto informativo .....	334
Cronología .....	336

---

## Capítulo 8. Fuentes orales 341

8.1. ¿Historia o fuente oral? .....	341
8.2. Las fuentes orales en la historiografía .....	342
8.3. Las fuentes orales en España .....	344
8.4. Metodología de las fuentes orales: la entrevista .....	348



8.4.1. Tipología de la entrevista .....	348
8.4.2. Preparación de la entrevista .....	350
8.4.3. Selección de entrevistados .....	351
8.4.4. Lugar de la entrevista .....	351
8.4.5. Duración .....	352
8.4.6. Desarrollo de la entrevista .....	352
8.4.7. Transcripción .....	353

---

## **Capítulo 9. Fuentes iconográficas y audiovisuales** **355**

9.1. La imagen como documento histórico .....	355
9.2. La fotografía y la historia .....	359
9.3. Cartografía histórica .....	363
9.3.1. Desarrollo histórico .....	363
9.3.2. Tipología del documento cartográfico .....	367
9.4. Numismática y filatelia .....	372
9.4.1. La moneda y su evolución histórica .....	372
9.4.2. La ciencia numismática y la historia .....	375
9.4.3. El sello de correos en España .....	378
9.5. La relación historia/cine .....	379
9.5.1. Breve repaso historiográfico y algunas consideraciones metodológicas .....	379
9.5.2. El cine histórico: un intento de clasificación .....	387

---

## **Capítulo 10. La documentación digital y las bibliotecas virtuales** **389**

10.1. La red de redes: Internet .....	389
10.2. Del libro electrónico a la documentación digital .....	392
10.3. El impulso hacia la digitalización .....	395
10.4. Del cambio a la confusión .....	401
10.5. Principales proyectos de bibliotecas digitales .....	404
10.6. Las obras de referencia y los proyectos de digitalización comerciales .	411
10.7. Principales bibliotecas virtuales .....	419
10.7.1. Bibliotecas digitales y virtuales en España .....	419
10.7.2. Principales proyectos internacionales .....	422
Vocabulario básico .....	426

**Capítulo 11. Organización del trabajo científico** **431**

---

**Capítulo 12. Presentación del trabajo científico** **435**

---

12.1. Normas ISO y UNE .....	435
12.2. División y subdivisión de los capítulos .....	436
12.3. Citas, notas y referencias bibliográficas: definición y clasificación ..	437
12.4. Citas bibliográficas .....	439
12.5. Referencias bibliográficas .....	445

**Bibliografía** **449**

---