

*Didáctica para alumnos  
con altas capacidades*

Consulte nuestra página web: [www.sintesis.com](http://www.sintesis.com)  
En ella encontrará el catálogo completo y comentado



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos.

# *Didáctica para alumnos con altas capacidades*

*Juan Carlos López Garzón*



EDITORIAL  
SÍNTESIS

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Juan Carlos López Garzón

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.  
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid  
Teléfono 91 593 20 98  
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 978-84-975636-8-0  
Depósito Legal: M. 17.533-2012

Impreso en España-Printed in Spain

# Índice

1. <i>El nuevo paradigma de las altas capacidades intelectuales</i> .....	11
1.1. Altas capacidades y su tipología: precocidad, talentos y superdotación .....	12
1.1.1. La definición de altas capacidades .....	12
1.1.2. El perfil talentoso .....	13
1.1.3. El perfil de superdotación .....	14
1.1.4. La precocidad intelectual .....	15
1.1.5. Otras definiciones .....	16
1.1.6. Los inconvenientes de una traducción imprecisa .....	17
1.2. El problema de la detección asociada a características “típicas” .....	19
1.3. Alternativas en el proceso de identificación de alumnos con altas capacidades intelectuales .....	22
1.4. El criterio tradicional: el cociente intelectual .....	24
1.5. El criterio pluridimensional: el perfil de capacidades intelectuales ....	27
1.5.1. El protocolo de Castelló-de Batlle: una propuesta de cribaje .....	28
1.5.2. Propuesta de evaluación específica del talento matemático y lingüístico .....	33
1.5.3. La propuesta de identificación de Sternberg: el STAT .....	33
1.6. La tercera vía: selección de la fuente de talento .....	34
1.7. Modelo de los tres anillos de Renzulli: los efectos negativos de una deficiente interpretación en el actual proceso de identificación .....	37
1.8. A modo de conclusión .....	39

<b>2. Intervención escolar: Generalidades.</b>	
<b><i>Flexibilización como medida más específica</i></b> .....	41
2.1. Medidas excepcionales: la aceleración y la flexibilización de curso ...	42
2.2. El marco legislativo español. Teoría y práctica .....	43
2.3. La polémica actual sobre la aceleración .....	46
2.3.1. Posturas a favor de la aceleración .....	47
2.3.2. Los detractores exponen los inconvenientes .....	48
2.3.3. Las conclusiones que ofrecen las investigaciones más recientes .....	49
2.4. Los otros tipos de aceleración: agrupamiento flexible y adaptación individual del currículo .....	49
2.4.1. La aceleración en la adaptación individual del currículo .....	50
2.4.2. La flexibilización parcial. Agrupamientos flexibles .....	51
2.4.3. Las escuelas unitarias, un ejemplo de agrupación con edades heterogéneas .....	51
2.4.4. El aula inteligente .....	52
2.5. A modo de conclusión .....	53
<b>3. Medidas ordinarias y extraordinarias de intervención escolar:     las ampliaciones curriculares y las adaptaciones individuales.....</b>	55
3.1. La ampliación del currículo. Fundamentos teóricos .....	56
3.2. Condensación del currículo. Necesidad de una evaluación previa .....	58
3.3. El diseño de las ampliaciones curriculares no significativas .....	60
3.3.1. Planificación de una unidad temática para introducir adaptaciones de ampliación .....	61
3.3.2. Cómo generar ideas para proponer actividades de ampliación .....	62
3.3.3. Metodologías más utilizadas con los alumnos más capaces ...	66
3.3.4. Evaluación de las adaptaciones de ampliación no significativas .....	75
3.4. La ampliación curricular como medida extraordinaria: cómo diseñar una adaptación individual .....	75
3.4.1. El Documento Individual de Adaptación Curricular de Ampliación y Enriquecimiento .....	76
3.4.2. Opciones de adaptaciones de ampliación significativas .....	78
3.4.3. Evaluación de las adaptaciones de ampliación significativas .....	79

4. <i>Alumnos con altas capacidades intelectuales en la etapa infantil</i> .....	81
4.1. La detección del desarrollo precoz .....	82
4.2. La adaptación del niño más capaz en el aula infantil .....	84
4.3. Cuándo adelantar el inicio de la escolaridad obligatoria .....	94
4.4. A modo de conclusión .....	96
5. <i>El desarrollo del talento en las áreas instrumentales de la Educación Primaria</i> .....	97
5.1. La ampliación del currículo en el área matemática .....	98
5.1.1. Una cuestión previa: errores que hay que evitar .....	98
5.1.2. Requisitos que debe cumplir una diferenciación del currículo en Matemáticas .....	99
5.1.3. Estrategias efectivas de diferenciación del currículo en Matemáticas .....	100
5.1.4. Actividades recomendadas para ampliaciones no significativas del currículo en aritmética .....	106
5.1.5. Actividades recomendadas para ampliaciones no significativas del currículo en geometría .....	114
5.1.6. Actividades recomendadas para ampliaciones no significativas del currículo en otros bloques del currículo de Matemáticas .....	117
5.1.7. Adaptaciones significativas en Matemáticas. Cuándo y cómo .....	119
5.2. La atención al talento lingüístico .....	121
5.2.1. La ampliación del currículo en el área lingüística .....	121
5.2.2. Adaptaciones individuales significativas para los alumnos de mayor talento lingüístico .....	128
6. <i>Trabajar con los alumnos más capaces en Educación Primaria</i> .....	131
6.1. Cómo estimular el talento académico. Ampliación del currículo en las áreas de Ciencias Sociales y de la Naturaleza .....	132
6.1.1. Diferenciación y condensación del currículo .....	133
6.1.2. Preparar a los alumnos para un aprendizaje autónomo: enseñar a aprender .....	135

6.1.3. El desarrollo del aprendizaje autónomo .....	136
6.1.4. La evaluación del estudio y del trabajo autónomo .....	137
6.2. Proyectos multidisciplinares y transversales para los más capaces ...	141
6.2.1. Proyectos centrados en la escuela .....	142
6.2.2. Proyectos centrados en los contenidos .....	142
6.2.3. Adaptaciones significativas en asignaturas de corte académico .....	148
6.3. El talento creativo en el contexto escolar .....	149
6.3.1. La importancia de un currículo escolar creativo .....	149
6.3.2. Cómo estimular las capacidades creativas de las mentes más lógicas .....	152
6.3.3. Cómo estimular las capacidades académicas de un talento creativo .....	154
6.4. A modo de conclusión .....	156
<b>7. <i>Los alumnos con altas capacidades intelectuales en la Enseñanza Secundaria</i> .....</b>	<b>157</b>
7.1. Un modelo de enriquecimiento en la Enseñanza Secundaria .....	159
7.2. Las áreas instrumentales y los distintos tipos de talento .....	162
7.2.1. Matemáticas para alumnos con altas capacidades .....	162
7.2.2. Lenguas e idiomas .....	166
7.3. El área científico-técnica en la ESO .....	171
7.4. Las asignaturas de Humanidades y el talento académico .....	176
7.5. Los proyectos multidisciplinares y el aprendizaje cooperativo en la etapa secundaria .....	180
<b>8. <i>El fracaso escolar en alumnos con alto potencial intelectual</i> .....</b>	<b>183</b>
8.1. Conductas observables .....	184
8.1.1. En la etapa infantil .....	184
8.1.2. En la etapa primaria .....	185
8.1.3. En la etapa secundaria .....	186
8.2. Causas posibles de fracaso escolar en estudiantes con altas capacidades .....	187
8.2.1. Psicomotricidad pobre .....	188
8.2.2. Existencia paralela de síndromes y trastornos .....	189
8.2.3. Perfiles simples e irregulares de capacidades .....	189
8.2.4. Inmadurez social y emocional acusada .....	190



8.2.5. Relaciones afectivas pobres entre los miembros de la familia .....	191
8.2.6. Normas de convivencia erráticas o inconsistentes .....	192
8.2.7. Peticiones extremas de responsabilidad .....	192
8.2.8. Efecto Pigmalión negativo .....	192
8.2.9. Presión de las mayorías .....	192
8.2.10. Influencia de ambientes sociales deprimidos .....	193
8.2.11. Estilo docente contrario al estilo de pensamiento del alumno .....	193
8.3. Pautas de intervención para evitar el fracaso escolar en alumnos precoces y talentosos .....	194
8.3.1. Identificación de los puntos fuertes y débiles en las capacidades del alumno, con una evaluación lo más amplia posible .....	194
8.3.2. Cobertura de las necesidades básicas del alumno .....	195
8.3.3. La adaptación de la escuela al alumno .....	197
8.3.4. Corrección de las deficiencias del alumno .....	198
8.3.5. Modificación del sistema de refuerzos escolares y familiares .....	199
8.4. A modo de conclusión .....	200
9. <i>Complementar al sistema escolar en la atención a los alumnos más capaces</i> .....	201
9.1. La necesidad del apoyo familiar a los alumnos con altas capacidades intelectuales .....	202
9.1.1. El afecto, la disciplina y las altas capacidades intelectuales ..	203
9.1.2. La importancia del entorno familiar en el desarrollo de los futuros talentos .....	204
9.1.3. Impulso a las relaciones sociales .....	210
9.1.4. Principales riesgos que pueden afectar al desarrollo socioemocional del menor con altas capacidades, y que deben ser evitados por la familia .....	210
9.2. La alternativa radical: <i>homeschooling</i> .....	214
9.3. A modo de conclusión .....	215
<i>Bibliografía</i> .....	217