

La literatura de Estados Unidos
desde sus orígenes
hasta la Primera Guerra Mundial

Proyecto editorial:
HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL

DIRECTORA: *Evangelina Rodríguez Cuadros*

COORDINADORES DE ÁREAS:

<i>Evangelina Rodríguez Cuadros</i>	<u>Área de Literatura Española</u>
<i>José Carlos Rovira</i>	<u>Área de Literatura Hispanoamericana</u>
<i>Elena Real</i>	<u>Área de Literatura Francesa y Francófona</u>
<i>María de las Nieves Muñiz Muñiz</i>	<u>Área de Literatura Italiana</u>
<i>Jaime Siles</i>	<u>Áreas de Literatura Alemana y Latina</u>
<i>Félix Martín</i>	<u>Área de Literatura en Lengua Inglesa</u>
<i>Antonio Melero Bellido</i>	<u>Área de Literatura Griega</u>
<i>Perfecto Cuadrado</i>	<u>Área de Literatura Gallego-Portuguesa</u>
<i>Josep Lluís Sirera</i>	<u>Área de Literatura Catalana</u>



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

La literatura de Estados Unidos desde sus orígenes hasta la Primera Guerra Mundial

Carme Manuel Cuenca



Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

© Carne Manuel Cuenca

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34 - 28015 Madrid
Tel.: 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

Depósito Legal: M. 00.000-2006
ISBN: 84-9756-413-8

Impreso en España - Printed in Spain

Índice

1. La literatura colonial (1607-1700): los orígenes	7
1.1. Antecedentes de la colonización inglesa de las Américas: hechos y crónicas	7
1.2. El puritanismo y el Nuevo Mundo: la herencia puritana	18
1.3. Literatura fundacional puritana	22
1.4. La defensa de la ortodoxia doctrinal	30
1.5. Relatos de cautiverio	34
1.6. La poesía en el contexto colonial	38
2. La literatura colonial (1700-1810): la Revolución americana y los inicios de una literatura nacional	47
2.1. El siglo XVIII en las colonias inglesas de Norteamérica: características generales	47
2.2. La Revolución americana como acontecimiento literario	60
2.3. El surgimiento de una literatura de identidad nacional	69
2.4. La ficción en los comienzos de la República	81
2.5. La literatura en el Sur colonial del siglo XVIII	89

2.6. Inicios de la literatura afroamericana en el siglo XVIII	92
2.7. Autores nativo-americanos del siglo XVIII	111

3. La literatura del siglo XIX anterior a la Guerra Civil

3.1. Comienzo de una literatura nacional	117
3.2. La literatura del Sur de preguerra	130
3.3. Literatura en torno al abolicionismo	132
3.4. El trascendentalismo	153
3.5. Narradores del Renacimiento americano	168
3.6. Otros renacimientos norteamericanos: los relatos de la esclavitud	197
3.7. Literatura y Guerra Civil	214
3.8. La poesía	219
3.9. El teatro en la primera mitad del siglo XIX	231
3.10. Autores nativo-americanos	243

4. La literatura estadounidense en la segunda mitad del siglo XIX

4.1. La postguerra y las nuevas tendencias literarias	249
4.2. Realismo, costumbrismo y literatura de mujeres	254
4.3. La <i>New Woman</i>	260
4.4. Realismo y costumbrismo en el Sur	268
4.5. Literatura afroamericana	287
4.6. El naturalismo	303
4.7. Figuras de transición	313
4.8. El teatro en la segunda mitad del siglo XIX	324
4.9. Autores nativo-americanos	331
4.10. Autores asiático-americanos	339
4.11. Literatura México-americana	344
4.12. Autores judío-americanos	348

Glosario

Cronología

Bibliografía
