



HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA



Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

proyecto editorial

síntesis

F I L O S O F Í A

[t h é m a t a]



directores

Manuel Maceiras Fafián
Juan Manuel Navarro Cordón
Ramón Rodríguez García

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

Manuel Suances Marcos



EDITORIAL
SÍNTESIS



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

© Manuel Suances Marcos

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.

Vallehermoso 34

28015 Madrid

Tel 91 593 20 98

<http://www.sintesis.com>

ISBN: 84-9756-417-0

Depósito Legal: M. 38.704-2006

Impreso en España - Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previsto en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

Índice

<i>Introducción</i>	13
1 <i>El siglo XIX. La pugna entre tradición y modernidad.</i>	
<i>Una filosofía del equilibrio: Jaime Balmes</i>	15
1.1. El cambio político e ideológico en el siglo XIX español.....	15
1.1.1. <i>Contexto sociopolítico: la lucha entre conservadores y liberales</i> , 15.	
1.1.2. <i>Repercusión de estos cambios en el ámbito ideológico</i> , 16.	
1.1.3. <i>La aportación específica del Romanticismo español</i> , 17.	
1.2. Panorama del pensamiento filosófico: del sensismo y el utilitarismo a la escuela catalana del sentido común ...	19
1.2.1. <i>El sensismo y el utilitarismo</i> , 19.	
1.2.2. <i>El eclecticismo</i> , 22.	
1.2.3. <i>La escuela catalana del sentido común</i> , 22.	
1.3. La filosofía de Jaime Balmes	27
1.3.1. <i>Vida, obra y fuentes de su pensamiento (1810-1848)</i> , 27.	
1.3.2. <i>El problema gnoseológico</i> , 29.	
1.3.3. <i>Los criterios de verdad</i> , 31.	
1.3.4. <i>Otros aspectos de la filosofía de Balmes</i> , 35.	
1.3.5. <i>Conclusión</i> , 43.	
1.4. El pensamiento tradicional: de los apologistas católicos a la escolástica	44
1.4.1. <i>El espiritualismo cristiano: Nicomedes Martín Mateos</i> , 45.	
1.4.2. <i>Los apologistas católicos: Juan Donoso Cortés</i> , 46.	
1.4.3. <i>La escolástica: el padre Ceferino González</i> , 48.	
1.5. Selección de textos: Jaime Balmes.....	50
1.6. Bibliografía.....	62

2	<i>El krausismo: Julián Sanz del Río</i>	65
2.1.	Apertura del pensamiento español a la filosofía alemana: del hegelianismo al krausismo	65
2.1.1.	<i>El hegelianismo en España</i> , 65.	
2.1.2.	<i>El krausismo y su especial sintonía con el pensamiento español</i> , 69.	
2.2.	El pensamiento filosófico de Julián Sanz del Río.....	71
2.2.1.	<i>Vida, obra y caracteres de su pensamiento (1814-1869)</i> , 71.	
2.2.2.	<i>La metafísica: el sistema de la filosofía. El realismo racional</i> , 73.	
2.2.3.	<i>La filosofía de la Historia: el ideal de la Humanidad. Los tres estadios de la Historia humana</i> , 82.	
2.3.	Difusión e influencia del krausismo.....	88
2.3.1.	<i>Etapas del krausismo</i> , 89.	
2.3.2.	<i>Influencia del krausismo</i> , 90.	
2.4	Selección de textos: Julián Sanz del Río	98
2.5	Bibliografía.....	113
3	<i>La Institución Libre de Enseñanza:</i> <i>Francisco Giner de los Ríos</i>	115
3.1.	La evolución del krausismo hacia el positivismo	115
3.1.1.	<i>Declive del krausismo y aparición del positivismo</i> , 115.	
3.1.2.	<i>El krausopositivismo: conciliación de razón y experiencia</i> , 117.	
3.1.3.	<i>La positivación del neokantismo</i> , 119.	
3.2.	La Institución Libre de Enseñanza (1876-1936)	121
3.2.1.	<i>Fundación y bases</i> , 122.	
3.2.2.	<i>Etapas</i> , 124.	
3.3.	El pensamiento filosófico y pedagógico de Francisco Giner de los Ríos.....	124
3.3.1.	<i>Vida y obra (1839-1915)</i> , 125.	
3.3.2.	<i>Su pensamiento antropológico</i> , 126.	
3.3.3.	<i>Su pensamiento pedagógico</i> , 133.	
3.3.4.	<i>La filosofía de la historia y su aplicación al caso de España</i> , 138.	
3.3.5.	<i>Su pensamiento religioso</i> , 140.	
3.4.	Irradiación de la Institución Libre de Enseñanza	144
3.4.1.	<i>Los hombres de la Institución. Las tres generaciones</i> , 144.	
3.4.2.	<i>Los centros de inspiración institucionista</i> , 147.	

3.5	Selección de textos: Francisco Giner de los Ríos	149
3.6	Bibliografía.....	159
4	<i>La polémica de la ciencia española.</i>	
	<i>La historiografía filosófica: Marcelino Menéndez y Pelayo..</i>	161
4.1.	La polémica de la ciencia española.....	161
	4.1.1. <i>Desarrollo de la polémica: sus tres etapas</i> , 162. 4.1.2. <i>Balance de la polémica. Sus tres posiciones</i> , 169.	
4.2.	Marcelino Menéndez y Pelayo: su aportación historiográfica a la filosofía española.....	172
	4.2.1. <i>Su vida, obra y caracteres de su pensamiento (1856-1912)</i> , 172. 4.2.2. <i>Su concepto de filosofía</i> , 176. 4.2.3. <i>Su concepto de historia</i> , 179. 4.2.4. <i>Su aportación historiográfica a la filosofía española</i> , 182.	
4.3.	Continuación de la historiografía filosófica de Menéndez y Pelayo: Adolfo Bonilla y San Martín (1875-1926)	189
4.4	Selección de textos: Marcelino Menéndez y Pelayo	193
4.5	Bibliografía.....	205
5	<i>El siglo XX. La Generación del 98: Miguel de Unamuno...</i>	207
5.1.	La Generación del 98	207
	5.1.1. <i>El modernismo y la Generación del 98</i> , 208. 5.1.2. <i>El modernismo religioso</i> , 210. 5.1.3. <i>Caracteres, delimitación y problemática de la Generación del 98</i> , 212. 5.1.4. <i>Schopenhauer y Nietzsche como fuentes de inspiración filosófica de la Generación del 98</i> , 215. 5.1.5. <i>Principales representantes de la Generación del 98</i> , 216.	
5.2.	La filosofía de Miguel de Unamuno	221
	5.2.1. <i>Vida, obra y fuentes de su pensamiento (1864-1936)</i> , 222. 5.2.2. <i>Punto de partida y objeto de su filosofía: el hombre concreto, el hombre de carne y hueso</i> , 224. 5.2.3. <i>Esencia del individuo concreto: el doble instinto de conservación y perpetuidad</i> , 226. 5.2.4. <i>La lucha agónica entre razón y fe</i> , 229. 5.2.5. <i>Dios y la inmortalidad del alma</i> , 232. 5.2.6. <i>El pensamiento de Unamuno sobre España</i> , 236.	

5.3. Culminación de la Generación del 98: Antonio Machado.	238
5.3.1. <i>Vida, obra y contexto de su pensamiento (1875-1939)</i> ,	238.
5.3.2. <i>Punto de partida de su filosofía: el solipsismo</i> ,	239.
5.3.3. <i>Superación del solipsismo: la esencial heterogeneidad del ser</i> ,	240.
5.4 Selección de textos: Miguel de Unamuno	242
5.5 Bibliografía.....	254
6 <i>El modernismo independiente: Á. Amor Ruibal y J. Santayana</i>	257
6.1. Introducción: el modernismo independiente	257
6.2. Ángel Amor Ruibal: el correlacionismo universal o relativismo trascendental	258
6.2.1. <i>Vida, obra y rasgos de su pensamiento (1869-1930)</i> ,	258.
6.2.2. <i>El correlacionismo ontológico</i> ,	261.
6.2.3. <i>El correlacionismo cosmológico</i> ,	263.
6.2.4. <i>Dios y el universo correlacional</i> ,	266.
6.2.5. <i>El correlacionismo gnoseológico</i> ,	269.
6.2.6. <i>Conclusión</i> ,	271.
6.3. Jorge Ruiz de Santayana: el materialismo vitalista	273
6.3.1. <i>Vida, obra, fuentes y rasgos de su pensamiento (1863-1952)</i> ,	273.
6.3.2. <i>La materia, principio y condición de todas las cosas</i> ,	277.
6.3.3. <i>Primera parte de su filosofía: La vida de la razón</i> ,	279.
6.3.4. <i>Segunda parte de su filosofía: Los reinos del ser o mundo de las esencias</i> ,	284.
6.3.5. <i>Conclusión</i> ,	289.
6.4 Selección de textos	290
6.4.1. <i>Á. Amor Ruibal</i> ,	290.
6.4.2. <i>J. Santayana</i> ,	295.
6.5 Bibliografía.....	302
6.5.1. <i>Obras de Á. Amor Ruibal</i> ,	302.
6.5.2. <i>Obras sobre J. Santayana</i> ,	302.
6.5.3. <i>Obras de J. Santayana</i> ,	303.
7 <i>La Escuela de Madrid: José Ortega y Gasset</i>	305
7.1. La Escuela de Madrid.....	305
7.1.1. <i>La Generación del 14 y el proyecto de regeneración de España</i> ,	305.
7.1.2. <i>Origen, constitución y miembros de la Escuela de Madrid</i> ,	308.
7.1.3. <i>El núcleo filosófico compar-</i>	

	<i>tido por los miembros de la escuela, 309. 7.1.4. El pensamiento de algunos miembros de la escuela, 312.</i>	
7.2.	El pensamiento filosófico de José Ortega y Gasset	316
	7.2.1. <i>Biografía y rasgos generales de su filosofía, 317. 7.2.2. Primera etapa: el objetivismo (1902-1913), 321. 7.2.3. Segunda etapa: el perspectivismo (1914-1923), 323. 7.2.4. Tercera etapa: el raciovitalismo (1924-1955), 328. 7.2.5. El pensamiento de Ortega sobre España, 334.</i>	
7.3.	Irradiación intelectual y disolución de la Escuela de Madrid	336
	7.3.1. <i>Influencia en el ámbito pedagógico: Lorenzo Luzuriaga (1889-1959), 336. 7.3.2. Influencia en el ámbito jurídico: Luis Recasens Siches (1903-1977), 337. 7.3.3. Influencia en el ámbito cultural: la Revista de Occidente, 338. 7.3.4. Influencia en el ámbito hispanoamericano, 339. 7.3.5. Disolución de la Escuela de Madrid, 340.</i>	
7.4.	Selección de textos: Ortega y Gasset	342
7.5.	Bibliografía.....	350
8	<i>La Escuela de Barcelona. De Eugenio D'Ors a Joaquín Xirau.....</i>	353
	8.1. Del modernismo catalán al <i>noucentisme</i>	353
	8.1.1. <i>El modernismo en Cataluña: Joan Maragall (1860-1911), 353. 8.1.2. El noucentisme: Eugenio D'Ors, 355.</i>	
8.2.	La filosofía de Eugenio D'Ors	357
	8.2.1. <i>Vida, obra y caracteres de su pensamiento, 357. 8.2.2. Su sistema filosófico: dialéctica, poética y patética, 362. 8.2.3. La ciencia de la cultura, 368. 8.2.4. El pensamiento de D'Ors sobre España, 369.</i>	
8.3.	La Escuela de Barcelona	370
	8.3.1. <i>Origen y caracteres de la Escuela de Barcelona, 371. 8.3.2. Principales representantes de la escuela, 373.</i>	
8.4.	La filosofía de Joaquín Xirau	375
	8.4.1. <i>Vida, obra y fuentes de su pensamiento (1895-1946), 376. 8.4.2. Punto de partida y método de su filosofía, 377. 8.4.3. Metafísica del amor, 379. 8.4.4. Otros aspectos de la filosofía de Xirau, 386. 8.4.5. Epígonos de la Escuela de Barcelona, 388.</i>	

8.5. Selección de textos	389
8.5.1. <i>Eugenio D’Ors</i> , 389. 8.5.2. <i>Joaquín Xirau</i> , 395.	
8.6. Bibliografía.....	401
8.6.1. <i>Obras de Eugenio D’Ors</i> , 401. 8.6.2. <i>Obras de Joaquín Xirau</i> , 402.	
9 <i>La figura filosófica de Xavier Zubiri</i>	403
9.1. Contexto filosófico y biográfico de su pensamiento	403
9.1.1. <i>Contexto filosófico</i> , 403. 9.1.2. <i>Vida y obra (1898-1983)</i> , 405. 9.1.3. <i>Etapas y fuentes de su pensamiento</i> , 408.	
9.2. Prolegómenos de su filosofía.....	410
9.2.1. <i>La metafísica como filosofía radical</i> , 411. 9.2.2. <i>El concepto metafísico de “realidad”</i> , 413.	
9.3. La intelección de la realidad: la inteligencia sentiente	415
9.3.1. <i>La inteligencia sentiente</i> , 416. 9.3.2. <i>La aprehensión primordial: la nuda realidad</i> , 420. 9.3.3. <i>La aprehensión lógica o logos: el campo</i> , 421. 9.3.4. <i>La aprehensión racional o razón: el mundo</i> , 424.	
9.4. La estructura de la realidad: la esencia	427
9.4.1. <i>El problema de la esencia: su carácter físico</i> , 427. 9.4.2. <i>Estructura de la esencia: lo esencial, lo esencializado y la “esencia” misma</i> , 429.	
9.5. La religación.....	435
9.6. Selección de textos: Xavier Zubiri.....	438
9.7. Bibliografía.....	450
10 <i>La filosofía en el exilio: de J. Gaos y M. Zambrano a las corrientes actuales</i>	453
10.1. La filosofía española en el exilio.....	453
10.1.1. <i>Sentido filosófico del exilio</i> , 453. 10.1.2. <i>Principales ramificaciones del exilio español</i> , 455.	
10.2. El pensamiento de José Gaos: la radical historicidad de la filosofía	457
10.2.1. <i>Vida, obra, orientación y fuentes de su pensamiento (1900-1969)</i> , 457. 10.2.2. <i>Historicismo: subjetividad e his-</i>	

	<i>toricidad de la filosofía</i> , 460. 10.2.3. <i>Escepticismo: el fracaso de la filosofía</i> , 463. 10.2.4. <i>Psicologismo: “filosofía de la filosofía” o personismo</i> , 465.	
10.3.	La filosofía de María Zambrano: la razón poética	468
	10.3.1. <i>Vida, obra, rasgos y fuentes de su pensamiento (1904-1991)</i> , 469. 10.3.2. <i>La razón poética, nuevo método de la filosofía</i> , 472. 10.3.3. <i>La configuración de la realidad: lo sagrado y sus manifestaciones en la cultura de Occidente</i> , 475. 10.3.4. <i>El problema del hombre</i> , 482. 10.3.5. <i>España como problema</i> , 484.	
10.4.	Corrientes actuales del pensamiento filosófico español	486
	10.4.1. <i>Los años de la posguerra y la crisis</i> , 487. 10.4.2. <i>Panorama actual</i> , 489.	
10.5.	Selección de textos	493
	10.5.1. <i>José Gaos</i> , 493. 10.5.2. <i>María Zambrano</i> , 500.	
10.6.	Bibliografía.....	508
	10.6.1. <i>Obras de José Gaos</i> , 508. 10.6.2. <i>Obras de María Zambrano</i> , 508. 10.6.3. <i>Bibliografía general de la Historia de la Filosofía Española con especial atención a la época contemporánea</i> , 509.	