

*La historia contemporánea de España
a través del cine español*

COLECCIÓN:
Nuestro ayer

Director:
Rafael Núñez Florencio

*La historia contemporánea de España
a través del cine español*

Luis Navarrete



Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

© Luis Navarrete

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono: 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 978-84-975662-1-6
Depósito Legal: M-24.265-2009

Impreso en España. Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

Índice

<i>Introducción</i>	11
---------------------------	----

PRIMERA PARTE

Del antiguo régimen a la España romántica (1808-1839)

<i>El protagonismo del pueblo</i>	17
<i>Agustina de Aragón</i> (Juan de Orduña, 1950)	17
<i>La guerrilla</i> (Rafael Gil, 1972)	24
<i>La España burguesa</i>	31
<i>Las aguas bajan negras</i> (José Luis Sáenz de Heredia, 1948)	31
<i>La duquesa de Benamejí</i> (Luis Lucia, 1949)	39
<i>La España romántica: la figura del bandolero</i>	43
<i>Carmen</i> (Vicente Aranda, 2003)	43
<i>Llanto por un bandido</i> (Carlos Saura, 1963)	48

SEGUNDA PARTE
El nacimiento de una nueva sociedad
(1839-1875)

<i>Las guerras carlistas</i>	55
<i>Zalacaín el aventurero</i> (Juan de Orduña, 1954)	55
<i>Vacas</i> (Julio Medem, 1991)	59
<i>La sociedad isabelina. Las capas dominantes</i> <i>y la clase media</i>	65
<i>El escándalo</i> (José Luis Sáenz de Heredia, 1943)	65
<i>Fortunata y Jacinta</i> (Angelino Fons, 1969)	74

TERCERA PARTE
La España de la restauración
(1875-1917)

<i>El reinado de Alfonso XII</i>	81
<i>¿Dónde vas, Alfonso XII?</i> (Luis César Amadori, 1958)	81
<i>¿Dónde vas, triste de ti?</i> (Alfonso Balcázar, 1960)	88
<i>La sociedad española en el salto de siglo: el final del imperio</i> <i>colonial y el reinado de Alfonso XIII</i>	93
<i>La ciudad quemada: del desastre de Cuba a la Semana</i> <i>Trágica</i> (Antoni Ribas, 1976)	93
<i>Mambí</i> (Santiago y Teodoro Ríos, 1997)	101

<i>Los últimos de Filipinas</i> (Antonio Román, 1945)	105
<i>El abuelo</i> (José Luis Garcí, 1998)	110
<i>La busca</i> (Angelino Fons, 1966)	114
<i>Oligarquía y caciquismo</i>	119
<i>Jarrapellejos</i> (Antonio Giménez Rico, 1987)	119
<i>El crimen de Cuenca</i> (Pilar Miró, 1979)	124
CUARTA PARTE	
<i>Las crisis mayores en España</i>	
(1917-1939)	
<i>La neutralidad durante la Gran Guerra</i>	129
<i>La verdad sobre el caso Savolta</i> (Antonio Drove, 1979)	129
1919. <i>Crónica del alba</i> (Antonio José Betancor, 1983)	134
<i>El desastre de la guerra de Marruecos y la dictadura</i>	
<i>primorriverista</i>	141
<i>Alhucemas</i> (José López Rubio, 1948)	141
<i>La caída de la Monarquía</i>	149
<i>Las últimas horas</i> (Santos Alcocer, 1965)	149
<i>La Segunda República española</i>	155
<i>Belle Époque</i> (Fernando Trueba, 1992)	155

<i>Réquiem por un campesino español</i> (Francesc Betriu, 1985)	159
<i>La lengua de las mariposas</i> (José Luis Cuerda, 1999)	165
<i>Los españoles en la Guerra Civil</i>	169
<i>Raza</i> (José Luis Sáenz de Heredia, 1941)	169
<i>Soldados de Salamina</i> (David Trueba, 2002)	175
<i>Tierra y libertad</i> (Ken Loach, 1995)	180
QUINTA PARTE	
<i>El franquismo (1939-1975)</i>	
<i>La autarquía franquista</i>	189
<i>Los años bárbaros</i> (Fernando Colomo, 1998)	189
<i>La colmena</i> (Mario Camus, 1982)	197
<i>La lucha clandestina: la resistencia</i>	205
<i>Los días del pasado</i> (Mario Camus, 1977)	205
<i>Las generaciones de la posguerra: el orden moral y el fervor religioso</i>	211
<i>Surcos</i> (José Antonio Nieves Conde, 1951)	211
<i>Calle Mayor</i> (Juan Antonio Bardem, 1956)	216
<i>Cielo negro</i> (Manuel Mur Oti, 1951)	221
<i>La tía Tula</i> (Miguel Picazo, 1964)	224

<i>Las generaciones del desarrollo: el crecimiento económico y la inmigración</i>	233
<i>Vente a Alemania, Pepe</i> (Pedro Lazaga, 1971)	233
<i>Los nuevos españoles</i> (Roberto Bodegas, 1974)	238

<i>La crisis del tardo-franquismo: la oposición crítica al régimen y el terrorismo de ETA</i>	243
<i>Ana y los lobos</i> (Carlos Saura, 1973)	243
<i>Lobo</i> (Miguel Courtois, 2004)	248

SEXTA PARTE

*Hacia el afianzamiento de la democracia
(1975-1982)*

<i>La transición</i>	257
<i>Eres mi héroe</i> (Antonio Cuadri, 2003)	257
<i>El disputado voto del señor Cayo</i> (Antonio Giménez Rico, 1986)	265
<i>Siete días de enero</i> (Juan Antonio Bardem, 1978)	270

SÉPTIMA PARTE

España en la actualidad (1982-2006)

<i>La nueva posición de España en Europa: la integración internacional</i>	277
<i>Guerreros</i> (Daniel Calparsoro, 2001)	277

<i>La nueva generación de españoles</i>	287
<i>Historias del Kronen</i> (Montxo Armendáriz, 1995)	287
<i>Hola, ¿estás sola?</i> (Icár Bollain, 1995)	291
<i>Problemas sociales de los españoles en la actualidad:</i>	
<i>la inmigración y el viraje del terrorismo de ETA</i>	297
<i>Bwana</i> (Imanol Uribe, 1996)	297
<i>Taxi</i> (Carlos Saura, 1996)	303
<i>Días contados</i> (Imanol Uribe, 1994)	307
<i>Gal</i> (Miguel Courtois, 2006)	311
<i>Bibliografía</i>	315