

*Educación para la Ciudadanía:
materiales didácticos*

Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Educación para la Ciudadanía: materiales didácticos

José Luis Domínguez López



Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© José Luis Domínguez López

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 978-84-975663-8-4
Depósito Legal: M. 16.453-2009

Impreso en España-Printed in Spain

Índice

<i>Introducción</i>	9
1. <i>La globalización y los nuevos movimientos sociales</i>	15
1.1. La globalización	15
1.1.1. <i>Nuevas formas de producción</i> , 16. 1.1.2. <i>Cambios en el mundo del trabajo</i> , 17. 1.1.3. <i>Cambios en el mundo del capital</i> , 17. 1.1.4. <i>Cambio de papel del Estado como agente económico</i> , 17. 1.1.5. <i>El gobierno de la globalización</i> , 18.	
1.2. Los nuevos movimientos sociales	19
1.2.1. <i>Los movimientos pacifistas</i> , 20. 1.2.2. <i>Los movimientos ecologistas</i> , 21. 1.2.3. <i>Los movimientos feministas</i> , 23. 1.2.4. <i>Los movimientos antiglobalización</i> , 24. 1.2.5. <i>Las Organizaciones No Gubernamentales</i> , 25.	
1.3. Conclusión	27
2. <i>El cine como recurso educativo</i>	29
2.1. El cine y su relación con la Educación para la Ciudadanía	31
2.2. Propuesta metodológica	31
2.3. Análisis de las películas seleccionadas	35
2.3.1. <i>El jardinero fiel</i> , 37. 2.3.2. <i>El señor de la guerra</i> , 43. 2.3.3. <i>Goodbye Lenin!</i> , 46.	
2.4. Relación de películas por temas	48

3. Juego de simulación	51
3.1. Introducción	51
3.2. Objetivos y contenidos	52
3.3. Elaboración de un dossier de prensa	53
3.3.1. <i>Desarrollo de la actividad</i> , 54.	
3.4. El juego de simulación	55
3.4.1. <i>Desarrollo del juego</i> , 56. 3.4.2. <i>Agentes sociales participantes</i> , 57.	
3.5. Participación–Compromiso	60
3.5.1. <i>Desarrollo de la actividad</i> , 61.	
3.6. Evaluación	62
3.6.1. <i>Instrumentos de evaluación</i> , 62.	
4. La imagen y su tratamiento didáctico	67
4.1. La imagen y la Educación para la Ciudadanía	67
4.2. Orientaciones didácticas	68
4.3. Análisis de las imágenes seleccionadas	70
4.3.1. <i>Pintura</i> , 70. 4.3.2. <i>Escultura</i> , 78. 4.3.3. <i>Arquitectura</i> , 82.	
4.3.4. <i>Fotografía</i> , 85. 4.3.5. <i>Cartel</i> , 89. 4.3.6. <i>Cómic</i> , 90.	
4.4. Actividades	91
5. Textos	97
5.1. Orientaciones didácticas	97
5.2. Selección de textos	98
5.3. La dimensión europea de la educación	121
5.4. Actividades	122
6. Canciones	125
6.1. Orientaciones didácticas	125
6.2. Relación de canciones seleccionadas	127
6.2.1. <i>Educación afectivo-sexual</i> , 128. 6.2.2. <i>Búsqueda del valor interior</i> , 129. 6.2.3. <i>Ecología / Compromiso político</i> , 130. 6.2.4. <i>Derechos humanos</i> , 131. 6.2.5. <i>La vida en la gran ciudad</i> , 133. 6.2.6. <i>La ciudadanía europea</i> , 134. 6.2.7. <i>La ciudadanía global</i> , 134. 6.2.8. <i>La cultura de la paz</i> , 136. 6.2.9. <i>La indiferencia ante los problemas del mun-</i>	

do actual, 138. 6.2.10. *La influencia de los medios de comunicación*, 139. 6.2.11. *La solidaridad*, 140. 6.2.12. *Las diferencias sociales y culturales (inmigración, pobreza y discriminación)*, 141. 6.2.13. *La violencia de género*, 144.

6.3. Las canciones y la violencia de género 147

6.4. Actividades 149

Bibliografía 153