

*La práctica
de la innovación educativa*

Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

La práctica de la innovación educativa

*Joaquín Paredes Labra (coord.)
Agustín de la Herrán Gascón (coord.)
Miguel Ángel Santos Guerra
José Luis Carbonell Fernández
Joaquín Gairín Sallán*



Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Joaquín Paredes Labra (coord.)
Agustín de la Herrán Gascón (coord.)
Miguel Ángel Santos Guerra
José Luis Carbonell Fernández
Joaquín Gairín Sallán

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 978-84-975665-5-1
Depósito Legal: M. 39.517-2009

Impreso en España-Printed in Spain

Índice

<i>Presentación</i>	15
---------------------------	----

PARTE I

Los docentes innovadores investigan y definen la escuela innovadora

1. <i>Cambio y mejora. La innovación en el aula, equipo de profesores y centro</i>	21
<i>Joaquín Gairín</i>	
1.1. Promover la innovación	21
1.1.1. Cambio y mejora	21
1.1.2. De lo personal a lo institucional.....	24
1.2. La actividad colectiva.....	26
1.2.1. Del aglomerado a la comunidad formativa.....	26
1.2.2. La cultura colaborativa como meta	28
1.3. El desarrollo de comunidades activas y comprometidas.....	30
1.3.1. El Centro como comunidad de aprendizaje	30
1.3.2. El Centro educativo como espacio de desarrollo profesional	3
1.4. El funcionamiento colectivo	33
1.4.1. La filosofía que se va a aplicar	33
1.4.2. Las estructuras de apoyo	34
1.4.3. Las estrategias que se van a utilizar	40
1.5. Consideraciones finales.....	43
Actividades.....	46

2. Equipos directivos e innovación.....	49
<i>Miguel Ángel Santos</i>	
2.1. Profesionalismo	52
2.2. Gerencialismo	52
2.3. Personalismo	53
2.4. Sexismo	53
2.5. Perennialismo	54
2.6. Autoritarismo	55
Actividades	56
3. La formación inicial de los profesionales de la enseñanza.....	57
<i>Miguel Ángel Santos</i>	
3.1. La concepción del profesor	59
3.1.1. Perspectiva técnica: la didáctica como ciencia de aplicación	6
3.1.2. Perspectiva práctica: la didáctica como ciencia de indagación	61
3.2. La simbiosis teoría/práctica.....	63
3.3. Las paradojas de las instituciones de formación.....	64
3.4. La coordinación internivelar	65
Actividades	66

PARTE II

*Una escuela innovadora resuelve sus problemas
y retos del día a día*

4. La atención a la diversidad y la mejora de la convivencia multi/intercultural	69
<i>José Luis Carbonell</i>	
4.1. Principios generales de la atención a la diversidad	70
4.2. Mejora de la convivencia multi/intercultural.....	73
4.2.1. Abordaje de la inclusión desde diversas perspectivas.....	73
4.2.2. Educación compensatoria. Modalidades	76
4.2.3. Otras actuaciones compensadoras	79
Actividades	86

5. <i>El modelo inclusivo: política y programas en España</i>.....	87
<i>José Luis Carbonell</i>	
5.1. El modelo inclusivo	87
5.2. Ejemplos de programas de inclusión	89
5.2.1. El caso de la inclusividad en Andalucía	89
5.2.2. El caso de la inclusividad en Aragón	90
5.2.3. El caso de la inclusividad en las Islas Baleares	90
5.2.4. El caso de la inclusividad en las Islas Canarias	90
5.2.5. El caso de la inclusividad en Castilla-La Mancha	90
5.2.6. El caso de la inclusividad en Castilla y León.....	90
5.2.7. El caso de la inclusividad en Extremadura.....	91
5.3. Otros programas y proyectos	92
5.3.1. Escuelas de bienvenida.....	92
5.3.2. Planes de acogida.....	96
5.3.3. El Proyecto Madrid: Éxito para todos	98
5.3.4. El Programa MUS-E.....	98
5.3.5. El Programa INDIE	99
Actividades	100
6. <i>Prevención de la violencia escolar</i>	101
<i>José Luis Carbonell</i>	
6.1. Prevención de la violencia escolar. La convivencia en los centros educativos.....	102
6.1.1. Violencia escolar <i>versus</i> convivencia	103
6.1.2. Factores determinantes de la violencia escolar	104
6.2. Estadios de la conflictividad escolar	113
6.2.1. Conflictos primarios	114
6.2.2. Conductas disruptivas.....	115
6.2.3. Conductas antisociales.....	116
Actividades	117
7. <i>Resolución de conflictos en los centros de Secundaria desde una perspectiva innovadora</i>.....	121
<i>José Luis Carbonell</i>	
7.1. Cómo abordar los conflictos	121
7.1.1. Los conflictos entre iguales	123
7.1.2. Tres pilares sobre los que construir la convivencia	126

7.2. Propuestas institucionales	129
Actividades	130

PARTE III

*Una escuela innovadora
trabaja centros de interés innovadores*

8. <i>Técnicas didácticas en la práctica de la creatividad formativa</i>	135
<i>Agustín de la Herrán</i>	
8.1. Técnicas para mejorar la comunicación inicial	137
8.2. Técnicas para disolver prejuicios y cultivar una razón sensible	139
8.3. Técnicas para la autoafirmación, la confianza y la colaboración	143
8.4. Técnicas para saborear la creatividad.....	145
8.5. Técnicas relacionadas con el dibujo y la educación artística	154
8.6. Técnicas relacionadas con el lenguaje.....	155
8.7. Técnicas relacionadas con metáforas transferibles a la vida.....	159
Actividades	160
9. <i>La educación como tarea compartida entre familia y escuela.</i>	161
<i>Casos de niños de Educación Infantil.....</i>	161
<i>José Luis Carbonell</i>	
9.1 La educación como tarea compartida entre familia y escuela.....	161
9.1.1. La familia	162
9.1.2. Relaciones familia-escuela: canales de comunicación.....	165
9.2. La atención al alumnado de cero a seis años.....	166
9.2.1. Características de la etapa: principios y fines	167
9.2.2. Objetivos de la Educación Infantil	168
9.2.3. El currículo. Áreas de la etapa	169
9.2.4. La evaluación en la etapa de Infantil	173
9.2.5. Tipos de centros. Requisitos mínimos.....	173
Actividades	178
10. <i>La escuela que aprende. Retos, dificultades y esperanzas</i>	179
<i>Miguel Ángel Santos</i>	
Actividades	188

PARTE IV

Una escuela innovadora trabaja en lo no formal como en lo formal

11. <i>Las escuelas con práctica de educación ambiental</i>.....	191
<i>Joaquín Paredes</i>	
11.1. Trabajar por la ecoalfabetización en las escuelas	192
11.2. El efecto Attenborough.....	198
11.3. Un trabajo para la ciudadanía activa y con la ciencia.....	199
11.4. Los niños deben intervenir en el ecodiseño	201
11.5. Consideraciones finales.....	204
Actividades	
12. <i>Innovación en los procesos de educación a lo largo de la vida</i>....	207
<i>Joaquín Paredes</i>	
12.1. Aprendizaje abierto, aprendizaje a lo largo de la vida y enseñanza flexible	210
12.1.1. La Universidad social y la enseñanza flexible	213
12.1.2. Educación no formal al servicio de la comunidad y adaptada a los sujetos	215
12.2. Formación profesional y ocupacional.....	215
12.3. Formación continua	218
12.4. Educación de adultos.....	219
12.5. Educación a distancia	223
12.5.1. Aspectos didácticos de la educación a distancia	223
12.5.2. Televisión educativa.....	226
12.5.3. e-Learning	229
12.6. Consideraciones finales.....	232
Actividades	232
13. <i>Técnicas de enseñanza para la innovación didáctica: introducción y programación</i>.....	235
<i>Agustín de la Herrán</i>	
13.1. Una introducción operativa a las técnicas de enseñanza	235
13.1.1. Sentido formativo de las técnicas de enseñanza	235
13.1.2. Selección de la técnica más adecuada	236
13.1.3. Cauciones para la práctica.....	237

13.2. Una clasificación de técnicas de enseñanza desde la Didáctica General	237
13.3. Apoyos didácticos para el desarrollo de todas las técnicas de enseñanza	238
13.4. Técnicas de enseñanza para la programación didáctica:	
las unidades didácticas	242
Actividades	249
14. <i>Técnicas de enseñanza basadas en la exposición y la participación</i>	251
<i>Agustín de la Herrán</i>	
14.1. Consideraciones sobre la exposición docente	251
14.2. Mejora del método expositivo.....	253
14.3. Técnicas de enseñanza para apoyar la exposición docente	257
14.3.1. Mentefactos	257
14.3.2. Mapas conceptuales	261
14.3.3. Sondeos formativos.....	264
14.3.4. Diálogos simultáneos o cuchicheo	264
14.3.5. Lluvia o torbellino de ideas	265
14.4. Técnicas de enseñanza para la participación.....	268
14.4.1. Asamblea didáctica o coloquio.....	268
14.4.2. Rincones de actividad y de trabajo	269
14.4.3. Talleres didácticos.....	270
14.4.4. Laboratorio recreativo de ciencias o taller de ciencias	275
14.4.5. Salidas	275
Actividades	278
15. <i>Técnicas de enseñanza basadas en la cooperación</i>	279
<i>Agustín de la Herrán</i>	
15.1. Centradas en las competencias y el rendimiento	
de todos los miembros de la clase.....	279
15.1.1. Tutoría entre alumnos y enseñanza mutua	279
15.1.2. Formación mediante monitores	280
15.1.3. Resolución de problemas	281
15.1.4. Aprendizaje en grupos cooperativos	282
15.1.5. El último mohicano (campeonato de preguntas).....	287
15.2. Centradas en la realización de una meta común.....	289
15.2.1. Inmersión temática o proyectos temáticos.....	289
15.2.2. Proyectos didácticos.....	291
15.2.3. Antiproyectos (versión agorera del proyecto).....	296

15.2.4. Proyectos de investigación o pequeñas investigaciones	296
15.2.5. Reportajes científicos o artísticos de carácter cooperativo	299
15.2.6. Stands.....	299
15.2.7. Feria de ciencias.....	299
15.3. Centradas en la orientación educativa del alumno	300
15.3.1. Prelaciones.....	300
15.3.2. Phillips 6.6 y Consejo de Representantes	302
15.3.3. Escenificaciones (<i>role playing</i>)	304
Actividades	307

PARTE V

Una escuela innovadora reconstruye a diario la Didáctica

16. <i>Materiales para la innovación educativa dentro y fuera del aula</i>	311
<i>Joaquín Paredes</i>	
16.1. Introducción: cuando los recursos, materiales y tecnologías cambian el contexto.....	311
16.2. Los materiales en las prácticas de enseñanza.....	312
16.3. Aportaciones de las TIC en la transformación de los centros.....	313
16.4. Nuevas narrativas para otros estudiantes en otro mundo	320
16.5. La construcción de la realidad mediante la Web 2.0.....	321
16.6. En qué escuela puede producirse el cambio con TIC	324
16.7. Propuestas de futuro	325
Actividades	326
17. <i>El proceso de evaluación de las innovaciones educativas</i>	327
<i>Miguel Ángel Santos</i>	
17.1. Hay que evaluar los centros escolares	327
17.2. Tres caminos hacia la evaluación del Centro	328
17.2.1. Un sendero descendente	328
17.2.2. Un sendero ascendente	329
17.2.3. Un sendero en espiral.....	330
17.3. La evaluación: diálogo, comprensión y mejora.....	331
17.4. Las características de la evaluación	332

17.5. Dificultades y estrategias de superación	333
Actividades	334
18. Redefinir la enseñanza: un enfoque radical.....	335
<i>Agustín de la Herrán</i>	
18.1. La redefinición como técnica para la indagación	335
18.2. Redefinición del contexto social de la enseñanza.....	336
18.1.1. El XX: un siglo ante el espejo.....	336
18.1.2. El pantanal del siglo XXI	336
18.1.3. Desorientación social y educativa en el siglo XXI	337
18.1.4. No estamos en la sociedad del conocimiento.....	338
18.1.5. Inmadurez social generalizada	339
18.1.6. La noción de “persona” se ha difuminado y se ha perdido de vista socialmente	340
18.1.7. Protagonismo secundario de la educación	340
18.1.8. Carencias esenciales en la educación	342
18.1.9. De la posible desorientación de la educación.....	342
18.1.10. Hacia una Educación de la Razón.....	344
18.3. Una redefinición de las dificultades de aprendizaje	344
18.4. Redefinición de algunos retos educativos	351
18.5. Redefinir la enseñanza para la formación	359
18.5.1. ¿Qué es enseñar?	360
18.5.2. Para qué enseñar	362
18.5.3. Características de una enseñanza futura	364
18.6. Nuevos retos para la innovación y formación del profesorado	365
18.6.1. Necesidad de conocer la Historia de la Enseñanza para la actualización profesional	365
18.6.2. El propio tradicionalismo como punto de partida.....	366
18.6.3. La formación docente como proceso de evolución y cambio exterior	367
18.6.4. La mala práctica didáctica como ámbito formativo preferente	368
18.7. Corolario: hacia una redefinición de la didáctica.....	370
 <i>Glosario</i>	 373
 <i>Bibliografía</i>	 379