

PSICOLOGÍA DE LA EXCEPCIONALIDAD

Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

PSICOLOGÍA DE LA EXCEPCIONALIDAD

MARÍA DOLORES PRIETO SÁNCHEZ
(COORDINADORA)



Diseño de cubierta: Verónica Rubio

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© María Dolores Prieto Sánchez (coordinadora)

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 978-84-975676-9-5
Depósito Legal: M. 35.526-2011

Impreso en España - Printed in Spain

Índice

<i>Relación de autores</i>	13
<i>Prólogo</i>	19

PRIMERA PARTE ALTAS HABILIDADES

1. <i>Modelos para el estudio de la alta habilidad</i>	25
<i>Cándido Genovard, Leandro S. Almeida, María Dolores Prieto y Daniel Hernández</i>	
Introducción.....	25
1.1. Conceptualización y terminología.....	25
<i>1.1.1. Precisiones conceptuales, 26. 1.1.2. Disincronías en el desarrollo del superdotado, 27.</i>	
1.2. Criterios propuestos por Marland	29
<i>1.2.1. Capacidad intelectual general y aptitud académica específica, 29. 1.2.2. Tipos de talentos, 29. 1.2.3. Aportaciones y limitaciones del modelo, 30.</i>	
1.3. Modelo de Joseph Renzulli.....	30
<i>1.3.1. Inteligencia elevada, 31. 1.3.2. Compromiso con la tarea y motivación, 31. 1.3.3. Alto nivel de creatividad, 31.</i>	
1.4. Modelos centrados en los componentes sociales de la superdotación	32
<i>1.4.1. Modelo de Abraham Tannenbaum, 32. 1.4.2. Modelo de Mönks y Van Boxtel, 33. 1.4.3. Modelo de François Gagné, 33.</i>	
1.5. Nuevos planteamientos para el estudio de la alta habilidad.....	34
<i>1.5.1. Inteligencia triárquica y alta habilidad, 34. 1.5.2. Inteligencias múltiples y talentos específicos, 35. 1.5.3. Configuración cognitiva del talento y la superdotación, 37.</i>	
1.6. Conclusiones	38

2. Procedimiento de identificación	41
<i>Carmen Ferrándiz, María Dolores Prieto, Daniel Hernández y Laura Llor</i>	
Introducción	41
2.1. Procedimiento de screening.....	41
2.1.1. Rol del profesor en la identificación de alumnos de altas habilidades,	42.
2.1.2. Importancia de los padres en la evaluación de sus hijos de altas	habilidades, 43.
2.1.3. Nominación de los compañeros, 44.	
2.1.4. Por qué, cómo, cuándo y para qué identificar al alumno de altas habilidades,	45.
2.2. Evaluación de la inteligencia	46
2.2.1. Uso de las pruebas de aptitudes generales y diferenciales, 46.	
2.2.2. Autopercepciones de los alumnos sobre sus destrezas y lagunas, 48.	
2.2.3. Uso y abuso de los tests de inteligencia en el estudio de la superdotación, 48.	
2.2.4. Fases en el proceso de identificación, 49.	
2.3. Evaluación de los aspectos no cognitivos	50
2.3.1. Personalidad: diferencias individuales, 50.	
2.3.2. Estilos intelectuales: importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, 51.	
2.4. Evaluación de la creatividad	52
2.5. Conclusiones	53
3. Inteligencia exitosa y alta habilidad	55
<i>Robert Sternberg, Carmen Ferrándiz, Daniel Hernández y Mercedes Ferrando</i>	
Introducción	55
3.1. Inteligencia exitosa y superdotación	55
3.1.1. Aspectos de la inteligencia exitosa, 56.	
3.1.2. Inteligencia analítica, 57.	
3.1.3. Inteligencia sintética, 57.	
3.1.4. Inteligencia práctica, 58.	
3.2. Instrumentos de evaluación de la inteligencia exitosa	59
3.2.1. STAT (Sternberg Triarchic Abilities Test), 60.	
3.2.2. Batería Aurora, 63.	
3.3. Cómo favorecer el desarrollo de la inteligencia exitosa.....	67
3.3.1. Habilidades para la solución de problemas, 68.	
3.3.2. Modelado de estrategias de la inteligencia sintética y creativa, 68.	
3.3.3. Cómo superar algunos impedimentos que las personas de altas habilidades tienen en su vida práctica, 69.	
3.4. Conclusiones	70

4. <i>Inteligencia creativa y alta habilidad</i>	73
<i>María Dolores Prieto, Elena Grigorenko, Mercedes Ferrando y Marta Sáinz</i>	
Introducción.....	73
4.1. Qué se entiende por creatividad	73
4.2. Creatividad y alta habilidad.....	74
4.2.1. <i>Modelo multifactorial de Guilford</i> , 75. 4.2.2. <i>Evaluar y desarrollar la creatividad: perspectiva de Torrance</i> , 76. 4.2.3. <i>Creatividad y factores sociales: Teresa Amabile</i> , 76. 4.2.4. <i>Comprar a la baja y vender al alza: Robert Sternberg</i> , 77. 4.2.5. <i>Perspectiva interactiva de Howard Gardner</i> , 78. 4.2.6. <i>Perspectivas de sistemas: Csikszentmihalyi</i> , 79.	
4.3. Evaluación de la creatividad: uso y abuso de los tests de creatividad.....	80
4.3.1. <i>Cuestionarios de creatividad</i> , 81. 4.3.2. <i>Tests de pensamiento divergente</i> , 82.	
4.4. Desarrollo de la creatividad	83
4.4.1. <i>Principios de la enseñanza creativa</i> , 83. 4.4.2. <i>Estrategias para favorecer la creatividad en el contexto escolar</i> , 85. 4.4.3. <i>Programa de desarrollo de la creatividad</i> , 85.	
4.5. Conclusiones	88
5. <i>Inteligencia emocional y alta habilidad</i>	91
<i>Rosario Bermejo, Mari-Carmen Fernández, Mercedes Ferrando y Marta Sáinz</i>	
Introducción.....	91
5.1. Qué es la inteligencia emocional	92
5.1.1. <i>Breve historia de la inteligencia emocional</i> , 92. 5.1.2. <i>Modelos de estudio de la inteligencia emocional</i> , 93.	
5.2. Evaluación de la inteligencia emocional.....	96
5.2.1. <i>Trait-Meta Mood Scale (TMMS)</i> , 96. 5.2.2. <i>Bar-On Emotional Quotient Inventory (EQ-i)</i> , 96. 5.2.3. <i>Emotional Competence Inventory (ECI)</i> , 97. 5.2.4. <i>Trait Emotional Intelligence Questionnaire (TEIQue)</i> , 98. 5.2.5. <i>Mayer-Salovey-Caruso Emotional Intelligence Test (MSCEIT)</i> , 98.	
5.3. Inteligencia emocional y alta habilidad.....	99
5.3.1. <i>Ajuste versus desajuste socio-emocional de alumnos de altas habilidades</i> , 99. 5.3.2. <i>Superdotación emocional</i> , 100. 5.3.3. <i>Competencia socio-emocional y afrontamiento de los problemas</i> , 100. 5.3.4. <i>La inteligencia emocional como predictora del rendimiento académico de los superdotados</i> , 100. 5.3.5. <i>Prejuicios en torno a la inteligencia emocional del superdotado</i> , 101. 5.3.6. <i>Percepción de la inteligencia emocional: padres, profesores y alumnos</i> , 102.	
5.4. Conclusiones	103

6. Respuestas educativas para alumnos de altas habilidades.....	105
<i>Mercedes Ferrando, María Dolores Prieto, Marta Sáinz y Gloria Soto</i>	
Introducción.....	105
6.1. Modelos del currículo para alumnos de altas habilidades.....	105
<i>6.1.1. Currículo como desarrollo de procesos cognitivos, 106. 6.1.2. Currículo como tecnología orientada al proceso, 106. 6.1.3. Currículo como relevancia personal, 106. 6.1.4. Currículo como reconstrucción social, 106. 6.1.5. Currículo como racionalismo académico, 107. 6.1.6. Currículo como precursor para la práctica profesional, 107.</i>	
6.2. Organización de la enseñanza para alumnos de altas habilidades	107
<i>6.2.1. Diferenciación, 108. 6.2.2. Agrupamiento, 108. 6.2.3. Aprendizaje tutorado, 110. 6.2.4. Trabajo en grupos pequeños, 110. 6.2.5. Acceso y manejo de recursos materiales y humanos, 111. 6.2.6. Aprendizaje por descubrimiento, 111. 6.2.7. Aprendizaje cooperativo, 112.</i>	
6.3. Estrategias de aprendizaje para alumnos de altas habilidades	113
<i>6.3.1. Enriquecimiento curricular, 113. 6.3.2. Flexibilización de los niveles y etapas del sistema educativo, 114. 6.3.3. Extensión curricular, 115. 6.3.4. Diseño de actividades para el proceso de enseñanza-aprendizaje, 116. 6.3.5. Proyectos de investigación, 116. 6.3.6. Enseñar y aprender con todas las inteligencias, 117.</i>	
6.4. Asesoramiento de los servicios de orientación escolar	118
<i>6.4.1. Asesoramiento psicoeducativo y ayuda técnica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, 118.</i>	
6.5. Conclusiones	121

SEGUNDA PARTE
DEFICIENCIAS Y DIFICULTADES INTELECTUALES

7. Trastornos del desarrollo: síndrome de Asperger.....	125
<i>Eva Herrera, Carmen Ferrándiz, Marta Sáinz y Daniel Hernández</i>	
Introducción.....	125
7.1. ¿Qué es el síndrome de Asperger?.....	125
<i>7.1.1. Características cognitivas, 126. 7.1.2. Características sociales, 127. 7.1.3. Características del lenguaje, 128.</i>	
7.2. Evaluación y diagnóstico	130
<i>7.2.1. Instrumentos de detección, 130. 7.2.2. El diagnóstico del síndrome de Asperger en edades tempranas, 131.</i>	
7.3. Intervención.....	132

7.3.1. Desarrollo de habilidades cognitivas, 132.	7.3.2. Intervención en el área social, 133.	7.3.3. Mejora de las habilidades de comunicación y lenguaje, 134.
7.4. Orientaciones escolares y familiares.....	136	
7.4.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje, 136.	7.4.2. El papel de la familia, 137.	
7.5. Conclusiones	137	
8. Déficit de atención e hiperactividad.....	139	
<i>Eva Herrera, Rosario Bermejo, Mari-Carmen Fernández y Gloria Soto</i>		
Introducción.....	139	
8.1. Concepto y características	139	
8.1.1. Déficit de atención, 140.	8.1.2. Actividad motriz excesiva, 141.	8.1.3. Impulsividad o falta de control, 141.
8.1.4. Problemas asociados, 141.		
8.2. Enfoques explicativos	142	
8.2.1. Modelo biológico, 142.	8.2.2. Modelo contextual, 143.	8.2.3. Modelo multifactorial, 145.
8.3. Evaluación e intervención escolar y familiar	145	
8.3.1. Instrumentos de evaluación, 145.	8.3.2. El alumno con TDAH en el aula: respuesta educativa, 148.	8.3.3. Rol de la familia en la atención al TDAH, 149.
8.3.4. Programas de intervención, 150.		
8.4. Conclusiones	151	
9. Discapacidad intelectual	153	
<i>Teresa Calvo, Mercedes Ferrando, María Dolores Prieto y Gloria Soto</i>		
Introducción.....	153	
9.1. Precisiones conceptuales.....	153	
9.1.1. Deficiencia, discapacidad y minusvalía, 154.	9.1.2. Nueva propuesta de la Asociación Americana de las Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo, 155.	
9.2. Dimensiones y clasificación de la discapacidad intelectual.....	156	
9.2.1. Dimensiones de la discapacidad intelectual, 156.	9.2.2. Clasificación de la discapacidad intelectual, 157.	9.2.3. Funciones del proceso de evaluación, 159.
9.3. Medidas de atención a la diversidad del alumno con discapacidad intelectual	160	
9.3.1. Modalidades de escolarización, 160.	9.3.2. Tipos de currículo, 161.	9.3.3. Adaptación curricular, 162.

9.4. Percepción de la familia de su hijo con discapacidad	164
9.4.1. <i>Cómo afronta la familia la discapacidad</i> , 164. 9.4.2. <i>Discapacidad y contexto</i> , 165. 9.4.3. <i>Familia con niños en edad escolar</i> , 166.	
9.5. Conclusiones	167

TERCERA PARTE

INTERCULTURALIDAD Y EXCEPCIONALIDAD

10. <i>Modelos de educación intercultural</i>	171
<i>Salvador Grau, José Daniel Álvarez y Rosario Bermejo</i>	
Introducción.....	171
10.1. Reflexiones iniciales	171
10.1.1. <i>Interculturalidad: excepcionalidad o estado transitorio</i> , 172. 10.1.2. <i>Desarrollo conceptual</i> , 172. 10.1.3. <i>Evolución histórica: modelos de educación intercultural</i> , 173.	
10.2. Desarrollo del principio de equidad	174
10.2.1. <i>Marco legislativo</i> , 174. 10.2.2. <i>Programas de apoyo educativo</i> , 175.	
10.3. Provisiones educativas a la diversidad cultural	176
10.3.1. <i>Educación compensatoria e interculturalidad</i> , 176. 10.3.2. <i>Minorías étnicas</i> , 177. 10.3.3. <i>Atención al alumnado inmigrante</i> , 178. 10.3.4. <i>Aulas itinerantes</i> , 179. 10.3.5. <i>Otras aportaciones</i> , 179.	
10.4. Actuaciones de los centros.....	180
10.4.1. <i>Planificación educativa</i> , 180. 10.4.2. <i>Aulas de acogida</i> , 181. 10.4.3. <i>Formación del profesorado</i> , 182.	
10.5. Metodología de trabajo global.....	182
10.6. Conclusiones	184
11. <i>El docente ante la excepcionalidad</i>	185
<i>Cándido Genovard, Concepción Gotzens, M.^a del Mar Badía y Teresa Dezcallar</i>	
Introducción.....	185
11.1. Calidad del comportamiento: perspectiva histórica de su cambio y desarrollo	186
11.1.1. <i>Paradigma presagio-producto</i> , 186. 11.1.2. <i>Paradigma proceso-producto</i> , 186. 11.1.3. <i>Paradigma del pensamiento del profesor</i> , 187. 11.1.4. <i>Paradigma del experto</i> , 187.	
11.2 Ajustes entre los roles desempeñados y las necesidades de los alumnos excepcionales.....	191
11.2.1. <i>Planteamiento del tema: el docente y los alumnos excepcionales</i> , 191.	

11.2.2. <i>Docente excepcional o docente para alumnos excepcionales</i> , 192.	
11.2.3. <i>Perfil profesional del docente de alumnos excepcionales</i> , 193.	
11.3. Modelo de formación de profesores de alumnos superdotados.....	194
11.4. Conclusiones	195
<i>Conclusión general</i>	197
<i>Bibliografía</i>	201